
Ministère des Affaires culturelles

Rapport
annuel
1983-1984

Québec 

« Ulysse Comtois », Jean Geuer, Vittorio, « Détours, voire ailleurs », Falardeau/Poulin, L'Arte povera, Roland Poulin, Entre la magie et la panique, Lise Bégin et Christian Kiopini. Tant les jeunes créateurs québécois et canadiens que les artistes de renommée internationale ont participé à ce programme. Des catalogues ont été produits pour la majorité des expositions.

Le Service des expositions itinérantes a présenté, au cours de l'année 1983-1984, 7 expositions itinérantes à travers le Québec (25 endroits) et à l'extérieur du Québec (9 endroits).

L'exposition « Paul-Émile Borduas et la peinture abstraite » a terminé un itinéraire international au cours de cette période, tandis que l'exposition « Repères: art actuel du Québec » parcourait le Canada, d'est en ouest.

Le Service d'animation et d'éducation a présenté, au cours de l'année 1983-1984, quinze événements multidisciplinaires et quatre expositions. Il a collaboré à plusieurs reprises avec d'autres organismes à la réalisation d'événements artistiques. Le service a mis sur pied un programme d'accueil pour les fins de semaine. Enfin, deux cent groupes ont été accompagnés par des guides pour visiter les différentes expositions du musée.

La bibliothèque a accueilli 2 200 lecteurs et a répondu à 1 300 demandes de renseignements.

Musée d'art contemporain

Au cours de l'année 1983-1984, le Musée d'art contemporain a présenté, dans ses salles, 15 expositions qui relevaient du Service des expositions contemporaines. Parmi celles-ci, une exposition d'envergure internationale, qui s'intitulait « L'arte povera, l'art conceptuel et les mythologies individuelles en Europe », a eu lieu au cours de l'été. L'événement marquant de la saison hivernale fut sans doute l'exposition « Ré-évolution italienne: le « design » dans la société italienne des années 80 », qui nous a permis d'accueillir de très nombreux visiteurs. Soulignons, également, que le musée a organisé, pendant l'année, la rétrospective « Ulysse Comtois 1952-1982 », qui a été présentée ultérieurement au Musée du Québec et dans divers centres et galeries à travers le Canada.

Parmi ces quinze expositions, il est à noter que dix ont été entièrement organisées par le Musée d'art contemporain: il s'agit des expositions