

RAPPORT ANNUEL
1971/72



**MINISTÈRE
DES
AFFAIRES
CULTURELLES**

Pensionnat du St-Nom-de-Marie 628, ch. Ste-Catherine Montréal 153, Qué.	Toile de Henri Beau intitulée <i>La Veuve</i> .
Mme Gertrude Ste-Marie Laplante et M. Georges-H. Ste-Marie 35, rue St-Jacques Longueuil, Qué.	Collection des œuvres de <i>Ju- dith Ste-Marie</i> (53 pièces).
Time International of Canada	\$100.

Musée d'art contemporain

Monsieur Gilles Hénault, directeur, a dû quitter son emploi pour raison de maladie le 20 mars 1971. Le directeur des expositions, Monsieur Henri Barras, a été nommé directeur par intérim.

Du 1er avril 1971 au 31 mars 1972, le Musée d'art contemporain a présenté 14 expositions dont 6 d'artistes du Québec; 7 de ces expositions ont été organisées par le musée, les autres résultaient d'une collaboration avec les musées du Canada et ceux de l'étranger.

À l'occasion des expositions, le musée a participé à la publication et à la diffusion de cinq catalogues et d'un journal mensuel.

Monsieur François Charbonneau de l'Université du Québec a pris en charge, à partir du 3 décembre 1971, le service éducatif du musée. Il a accueilli une centaine de groupes d'une trentaine d'étudiants chacun. Ces visites commentées étaient accompagnées de projections de films, suivies de discussions.

En outre, la bibliothèque qui avait été fermée depuis le 1^{er} juin 1970, a rouvert ses portes au public le 1^{er} septembre 1971. Cette bibliothèque spécialisée en art contemporain est ouverte de 10 à 17 heures du mardi au vendredi. Mademoiselle Isabelle Montplaisir, précédemment professeur au département de bibliothécaire du Collège Maisonneuve, dirige cette bibliothèque.

Durant l'année budgétaire 1971/72 la bibliothèque a acquis 282 volumes, ainsi que 1,300 coupures de journaux, s'est abonnée à 20 nouveaux périodiques, et a reçu sur une base d'échange 228 catalogues d'expositions venant de différentes galeries et musées de l'Europe, de l'Amérique du Sud, des États-Unis, et du Canada.

Par ailleurs, le Consulat général de Suisse a fait don d'une série de 12 volumes sur des artistes suisses contemporains.

À ce jour, la bibliothèque conserve 1,400 volumes sur l'art, 1,200 catalogues d'expositions, 507 dossiers d'artistes canadiens, 377 dossiers d'artistes étrangers, 100 dossiers concernant les galeries, musées et mouvements artistiques canadiens et étrangers, 70 périodiques, 7,300 diapositives, 7,000 photographies en noir et blanc.

Depuis son ouverture au public le 1er septembre 1971, la bibliothèque a accueilli 737 chercheurs, 1,039 lecteurs, a répondu à 182 demandes de renseignements soit par la poste, soit par téléphone, et prêté une moyenne de 150 diapositives par mois aux institutions d'enseignement.

En outre, grâce à la générosité de La Cie Rothmans Pall Mall Canada Ltée, le Musée d'art contemporain a acquis un système vidéographique qui permet au musée de réaliser ses propres films didactiques, de participer à des échanges internationaux de bandes vidéos, et de prêter son équipement aux artistes qui le désirent.

L'assistance au musée durant l'exercice s'est élevée à 63,778 personnes; par rapport à l'année précédente on constate une augmentation de 13,793 visiteurs.

Expositions 1971-72

22 avril - 30 mai	Art hors limite
3 juin - 27 juin	Carl et Heidi Bucher
23 juin - 18 juillet	Pitrumac
16 août - 15 septembre	Stoned Gloves de Roy Kiyooka
9 septembre - 17 octobre	Wall Hangings
15 septembre - 17 octobre	Décoratif conceptuel de Les Levine
21 octobre - 7 novembre	Structure immatérielle de Roland Poulin
28 octobre - 29 novembre	Le peintre dans la ville de Philip Surrey
11 novembre - 5 décembre	Rétrospective Vasarely
2 décembre - 16 janvier	Borduas et les automatistes, Montréal 1942-1955

3 février - 27 février	Notations en passant de Nathan Lyons
2 mars - 16 avril	Collection Gisèle et Gérard Lortie
16 mars - 16 avril	Lithographies du Nova Scotia College of Art
16 mars - 23 avril	Michel Labbé

Acquisitions 1971-72

Roland Pichet	"Sous-jacences", 1970, 10 sérigraphies 3/30 textes de Michel Beaulieu; album de 16" x 24"
Carl Bucher	"Landing", 1970, exemplaire 1/9, fibre de verre et lacque acrylique, 79" x 70" x 66" dia.
Marc Lepage	"Involvement No. 2-A2", 1969, sculpture gonflable, dia. 60" x 6"
John Randolph Carter	"Night Croquet", 1971, 8 sérigraphies 66/100, portfolio 39½" x 26½"
Jean-Marie Delavalle	"Le grand rail bleu", 1970, acier peint, 6" x 8" x 360"
Yvon Cozic	"Krakoss avant et après incubation", 1969, mixed medium, 48" x 6" x 360"
Alfred Pellan	"Quatre femmes" (1943-47), huile sur toile, 82" x 66"
Beni Efrat	"In through on", 1971, gravure 31/75, 31" x 23"
Guido Molinari	"Structure", 1970, acrylique sur toile, 90" x 78"
Guy Montpetit	"Sex Machine Série E-16", 1970, acrylique sur toile, 80" x 64"
Jean Noël	"ZZZT", 1969, vinyl gonflé, 144" x 20"
Ado	"Je disparus", 1971, acrylique sur toile, 38¼" x 76¾"
Kim Hamisky	"Composition no 129", 1971, bois peint et métal, 29½" x 39½"

Jean McEwen	"Laque d'un pays rouge", 1972, huile sur toile, 68" x 78"
Lise Gervais	"Manifeste", 1972, huile sur toile, 48" x 72"
Michel Labbé	"Module 02", 1970, huile sur toile, 7' x 7'
Sol Lewitt	"Five Lithograph Projects with Variations", 5 lithographies
Shirley Raphaël	"Ecclesiastes 3: 1-8" 1971, 13 eaux-fortes 1/20, 30 ³ / ₄ " x 23 ¹ / ₄ "

Collection Gisèle et Gérard Lortie — 105 œuvres, soit:

1 Alechinsky; 1 Edmund Alleyne; 14 Marcel Barbeau; 1 Robert Blair; 12 Paul-Émile Borduas; 2 S. Mary Bouchard; 1 Jack Bush; 4 Ulysse Comtois; 5 Charles Daudelin; 1 Jacques De Tonnancour; 6 Paterson Ewen; 1 Henriette Fauteux-Massé; 16 Marcelle Ferron; 1 Gaboriau; 1 Pierre Gauvreau; 3 Jacques Hurtubise; 1 Eloul Kosso; 2 Fernand Leduc; 1 Fernand Léger; 12 Rita Letendre; 2 John Lyman; 1 Jean McEwen; 1 Guido Molinari; 1 Lucien Morin; 3 Jean-Paul Mousseau; 1 Alfred Pellan; 2 Jean-Paul Riopelle; 1 Goodridge Roberts; 1 Robert Roussil; 5 Claude Tousignant; 1 Gérard Tremblay.

Dons 1971/72

Roland Pichet	"Tundra I", 1970, acrylique sur toile 60" x 180", de l'artiste \$2,000.
Fernand Toupin	"Germinal", 1971, acrylique sur toile, 112" x 160", de M. et Mme Guy de Repentigny, Senneville \$4,500.
Jean Arp	"Figure mythique", 1950, plâtre original, 45" x 16" x 16", de Madame Jean Arp et le Dr et Madame Max Stern, Montréal, \$12,000.
Jorn	"Whispering", 1965, huile sur toile, 18 ¹ / ₂ " x 14 ¹ / ₂ ", de M. Guy Joussemet \$3,500.

Expositions à l'extérieur

Borduas et les automatistes, Montréal 1942-1955, aux Galeries Nationales du Grand Palais, Paris, du 1er octobre au 14 novembre 1971, en collaboration avec le Service de la Coopération avec l'extérieur.

"Le peintre dans la ville", de Philip Surrey, présentée au Centre culturel canadien à Paris, du 20 janvier au 20 mars 1972.

En outre, le Musée d'art contemporain a présenté au 9^e Festival international d'art contemporain de Royan, du 25 au 31 mars 1972, en collaboration avec le Service de la Coopération avec l'extérieur, les œuvres de Yvon Cozic, Jean-Marie Delavalle, Pierre Heyvaert, Marc Lepage, Jean Noël.

Exposition "Panorama de la Sculpture 1945-1970" à l'exposition Terre des Hommes 1971.

Autres activités

- 16 avril: Réunion des membres de l'Institut d'urbanisme de l'Université de Montréal.
- 23 avril: Festival de musique du Québec
- 28 avril: Présentation au public des films Topolog de Peter Gnass, accompagné de films sur sculpteurs du Québec.
- Les 9, 16, 23, 30 mai: "Le nouveau film avant-garde", films présentés par le Centre du film underground et la Coopérative des Cinéastes indépendants. (18 films).
- juillet - août: Présentation audio-visuelle des œuvres des créateurs du Québec.
- 18 août: Réunion-cocktail des Anciens de Laval.
- 6 novembre: Soirée de Gala de La Société des décorateurs-ensemblers du Québec.

Publications

Art hors limite, Montréal, Musée d'art contemporain, 1971 (26 p.)

Borduas et les automatistes, Montréal, 1942-1955, Montréal, Musée d'art contemporain, 1971, (154) p. 41 ill.

Carl Bucher et Heidi, Montréal, Musée d'art contemporain, 1971 (16 p.) 12 ill.

Roland Poulin; Rayons lasers et faisceaux lumineux, Montréal, Musée d'art contemporain, 1971, (26 p.) 18 ill.

Philip Surrey, Le peintre dans la ville, Montréal, Musée d'art contemporain 1971 (32 p.) 13 ill. (2 en couleurs).

Ateliers, Michel Labbé. Journal Vol. 1 No 1, Montréal, Musée d'art contemporain 1972.