

# **Rapport du ministère des Affaires culturelles du Québec**

**Exercice 1966/67**

## Musée d'art contemporain

Le Musée d'art contemporain a connu une activité remarquable pour la deuxième année de son ouverture au public. Il a tenu vingt expositions importantes dont les rétrospectives Lyman et De Tonancour et les expositions *Présence des Jeunes, Dons faits au Musée* et *John Franklin Koenig*.

Pour accompagner ces expositions, le Musée a publié six catalogues dont un très luxueux pour les "Dons faits au Musée".

A l'extérieur, le musée a organisé six expositions, en plus des deux expositions par mois au Studio 12 de Radio-Canada dans le cadre de l'émission radiophonique *Place aux Femmes*. Il a participé, en outre, à quatre expositions dans plusieurs villes du Québec et du Canada de même qu'au Musée Rodin à Paris.

Du 1er avril 1966 au 30 mars 1967, le Musée a reçu un total de 106,110 visiteurs.

Il a organisé neuf conférences de divers spécialistes canadiens et étrangers, quinze causeries d'artistes à l'occasion de leur exposition, présenté quarante projections de films sur l'art pour le public en général, et huit projections de cinéma de répertoire pour les membres de l'association Les Amis du Musée d'art contemporain, donné cent vingt-et-une visites guidées aux élèves des écoles et collèges de la région montréalaise, et procédé au lancement de *Apatride*, livre de grand luxe des Éditions Estérel.

Le directeur du musée a été chargé de la préparation et de la réalisation du deuxième Symposium international de sculpture du Québec, dans le Parc des champs de bataille à Québec. Cinq sculpteurs étrangers étaient invités : Condé, Martínez, Scrive, Otani, Bertin, ainsi que deux sculpteurs canadiens : Heyvaert et Huet. Un demi-million de visiteurs ont suivi l'élaboration des sculptures qui font partie de la collection permanente du Musée d'art contemporain.

1966 a vu la création de l'association Les amis du Musée d'art contemporain, qui groupe au delà de deux cents membres et qui a été fondée dans le but d'appuyer le Musée dans sa politique d'éduca-

tion du public. Cette association organise des conférences, des séances de cinéma sur l'art et de cinéma de répertoire, des visites guidées au musée et dans les autres institutions à travers le Canada.

Les collections permanentes du Musée se sont enrichies, sur la recommandation de la Commission consultative, d'une centaine d'oeuvres d'artistes canadiens et étrangers dont huit oeuvres furent offertes en don. Les généreux donateurs sont : MM. Gilles Corbeil, Marcel Mandeville, Gilles Hénault, Guy Joussemet, Charles Daudelin, de Montréal, W. J. Carsen de Toronto, et Ladislav Segy de New York.

On a commencé à créer un noyau de bibliothèque et de documentation. Au cours de l'année, 650 volumes ont été achetés, pour la plupart de grands albums illustrés sur l'art contemporain. Ajoutons à cela environ 200 catalogues de musées et de grandes galeries, ainsi que 40 abonnements à des périodiques sur l'art.

En outre, la documentaliste a fait parvenir des fiches bio-bibliographiques aux artistes du Québec, du Canada et de l'étranger. Elle a reçu de la documentation sur tous les destinataires de ces fiches.

Le Musée a également commencé à établir une documentation sur diapositives avec la collaboration de l'Office du film du Québec qui photographie les oeuvres de toutes les expositions. Il possède également des photographies en noir et blanc de ces mêmes oeuvres. Enfin, il fait recopier les diapositives que les artistes veulent mettre à sa disposition.

# I

## CONCOURS ARTISTIQUES 1966

A la suite d'une modification des règles du concours, le ministère, au lieu de décerner des prix, a acheté, pour les collections des musées, un certain nombre d'oeuvres recommandées par les jurys.

### Catégorie A : Peinture, sculpture, arts graphiques

Oeuvres reçues : 294

Oeuvres acceptées pour exposition : 94

Oeuvres acquises : Musée d'art contemporain	25	\$15,858
---	----	----------

Oeuvres acquises : Musée du Québec	31	\$14,840
------------------------------------	----	----------

<b>TOTAL :</b>	<b>56</b>	<b>\$30,698</b>
----------------	-----------	-----------------

### Catégorie B : Tissage, tissus peints, tapisserie poterie et céramique, orfèverie joaillerie, émaillerie.

Oeuvres acquises: Musée d'art contemporain	2	\$ 200
--	---	--------

Oeuvres acquises : Musée du Québec	2	\$ 520
------------------------------------	---	--------

<b>TOTAL :</b>	<b>4</b>	<b>720</b>
----------------	----------	------------

Catégorie A : sculpture - peinture - arts graphiques

OEUVRES ACQUISES PAR LE MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

SCULPTURE :

Henry Saxe, <i>Doubleview</i> .....	\$ 500
J. C. Lajeunie, <i>L'Émissaire</i> .....	900
Armand Vaillancourt, <i>Sculpture</i> .....	3,200
Hugh A. LeRoy, <i>180° Complimentary Twists</i> .....	1,250
Gino Lorcini, <i>Beta Rouge IX</i> .....	500
Pierre Landry, <i>Veau</i> .....	1,000
Yves Trudeau, <i>Le Charriot des Dieux</i> .....	1,550

PEINTURE :

Tib Beament, <i>Winter Landscape</i> .....	550
Jan Menses, <i>Serie Kaddiso No 30</i> .....	475
Léon Bellefleur, <i>Vol nuptial</i> .....	900
Pierre Gendron, <i>Satran</i> .....	275
Jacques Hurtubise, <i>Antigone</i> .....	650
Albert Dumouchel, <i>Un moment dans la vie d'Anna</i> ....	1,500
Louis Belzile, <i>Chaleur de vie</i> .....	500
Jean Goguen, <i>Lyrisme Rose</i> .....	600
Claude Goulet, <i>Ronde du rouge et noir</i> .....	500
Gérard Bureau, <i>Rotation polychrome</i> .....	200

ARTS GRAPHIQUES :

Gilles Coutu, <i>Métagramme</i> .....	80
Janine Leroux-Guillaume, <i>Rédemption des saisons</i> ....	100
Tobie Steinhouse, <i>Love for three oranges</i> .....	90
Tib Beament, <i>Ode to a sparrow ( Bleu )</i> .....	48
Armand Fillion, <i>Cosmos</i> .....	150

Roland Giguère, <i>Naissance du feu</i> .....	200
Roslyn Swartzman, <i>Duet</i> .....	65
Pierre Ayot, <i>Chercher la femme</i> .....	75

OEUVRES ACQUISES PAR LE MUSÉE DU QUEBEC

SCULPTURE :

Ivanhoë Fortier, <i>Amitiés</i> .....	\$ 750
Gilles Coutu, <i>Transformation</i> .....	450
Richard Bossé, <i>La 4e chose</i> .....	900
Harry Noordhoek, <i>Infinité</i> .....	1,200
J. Jacques Besner, <i>Pivotal No 2</i> .....	350
Paul Borduas, <i>Building Enfant</i> .....	850
Fernand Hénault, <i>Kaléidoscope spatial</i> .....	250

PEINTURE :

Marian Scott, <i>Untitled</i> .....	660
Ernestine Tahedl, <i>Composition 100</i> .....	600
Kittie Bruneau, <i>Soleil Noir</i> .....	350
Jean McEwen, <i>Plages bleues et mauves</i> .....	1,200
Michel Labbé, <i>Départ</i> .....	500
Yves Rajotte, <i>Développement</i> .....	200
Guido Molinari, <i>Mutation</i> .....	1,650
Paterson Ewen, <i>Diagram of the multiple personality</i> .....	600
Gérard Tremblay, <i>Retour de Guerre</i> .....	500
Michel Fortier, <i>De retour dans deux minutes</i> .....	125
Louis Jaque, <i>Impact-Momentum 5</i> .....	500
Marcel Jean, <i>161 P</i> .....	400
Mario Merola, <i>Lumière blanche</i> .....	400
Réal Arseneault, <i>Arctique</i> .....	600
Richard Lacroix, <i>Variante</i> .....	280

**ARTS GRAPHIQUES :**

Sarah Gersovitz, <i>David Dawn</i> .....	70
Jean G. Bertrand, <i>Tayout</i> .....	80
André Montpetit, <i>We all live in a Yelle Submarine</i> .....	75
Anne Paré, <i>Dessin</i> .....	350
Marcel Jean, <i>160 D</i> .....	400
Anne-M. Gélinas, <i>Motif XII</i> .....	60
Richard Lacroix, <i>Variante-tryptique</i> .....	180
Guy Gaucher, <i>sans titre</i> .....	200
Reynald Connolly, <i>Bouboule le bizarre 2</i> .....	110

Catégorie B : Tissage - Tissus peints - Tapisserie - Potterie et Céramique - Orfèvrerie - Joaillerie et émaillerie.

**PIÈCES ACQUISES PAR LE MUSÉE DU QUÉBEC**

Vauthier, Philippe	Bijoux	\$ 320
Gervais, Léo	( Sculpture )	\$ 200

**PIÈCES ACQUISES PAR LE MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN**

Dumouchel, Albert	( Affiches )	\$ 100
Charbonneau, Monique	( Affiches )	\$ 100