



# LA TRIENNALE QUÉBÉCOISE 2011

*le travail qui nous attend*

NOT

MI00 MI03

Jim Holyoak et Matt Shane réalisent d'immenses dessins à l'encre et au graphite sur papier. Plus particulièrement,

Shane s'intéresse au développement urbain et aux villes fantômes, alors que Holyoak est fasciné par les monstres et les animaux fossiles. En équipe, ils réalisent des images où les frontières du réel et de l'imaginaire se rejoignent. Dans un même dessin, ils juxtaposent des éléments provenant du passé ou du présent.

Ainsi, on peut y retrouver des animaux fantastiques ou réels, des marais et des volcans, des arbres et des villes. Tout au long de la *Triennale québécoise 2011*, Shane et Holyoak réalisent dans les salles du Musée une oeuvre intitulée *Quagmire (Le Bourbier)*.

**BIG FLEAS HAVE LITTLE FLEAS**  
(détail), 2011 (*Les grandes puces ont de petites puces*)

**Hydro**  
Québec

PRÉSENTATEUR DE LA  
TRIENNALE QUÉBÉCOISE 2011

**MUSÉE D'ART  
CONTEMPORAIN  
DE MONTRÉAL**

Québec

1

1  
À QUELLE  
SAISON  
LA SCÈNE SE  
DÉROULE-T-ELLE?

2

2  
TROUVE  
L'ABEILLE  
DANS  
CETTE PORTION  
DE L'IMAGE  
ET IMITE  
SON BOURDONNEMENT.

3

3  
SELON TOI,  
QU'EST-CE QUE  
LE PERSONNAGE  
EN BLANC RACONTE?

4

4  
DESSEINE  
UN PAYSAGE  
IMAGINAIRE  
DANS LEQUEL  
TU AIMERAIS  
TE PROMENER...

5

5  
D'APRÈS TOI,  
QU'EST-CE QUI  
SE CACHE SOUS  
LES MÉNUPHARS?  
6  
SI TU POUVAIS  
AJOUTER UN  
ÉLÉMENT SUR L'EAU,  
QUEL SERAIT-IL?

6

7

7  
UN  
PERSONNAGE  
ET UN OISEAU  
VONT BIENTÔT  
PLONGER DANS  
L'EAU... QUELS SONS  
PRODUIRONT-ILS?

8

8  
IMAGINE  
UN TITRE  
POUR CE DESSIN.

ASSEMBLE  
TON  
COIN-COIN

INSTRUCTIONS

①

Découpe les instructions  
ci-dessous afin d'avoir une  
feuille carrée.

②

Retourne la feuille.  
Plie les quatre coins de la  
feuille au centre.

③

Retourne la feuille et plie  
une fois de plus les quatre coins  
vers le centre.

④

Plie la feuille en deux par  
son milieu et ouvre-la.

⑤

Fais de même de l'autre côté.

⑥

Le coin-coin est prêt!  
Glisse les doigts sous les coins  
pour lui donner sa forme  
définitive et amuse-toi.

T/Q  
2011

