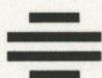


## Milutin Gubash : Lots

Dans une pratique qui intègre la vidéo, la performance et la photographie, Milutin Gubash compose des fictions saturées de réel. Au cœur de sa démarche, il y a ce choix esthétique premier d'entraîner ses proches dans ses créations et dans le monde de l'art. Women With Kitchen Appliances font quelques apparitions dans les œuvres présentées au Musée.

Dans le cadre de Nuit Blanche, le 3 mars 2007 à 21h00, Women With Kitchen Appliances performent avec Gubash.

WWKA sont quatre ou cinq ou six, identiques, interchangeables, jetables et mortellement sérieuses. Elles sont un groupe rock, un projet sonore, un cabaret, une routine synchronisée de gants en caoutchouc et un air de Noël fait de farine à pâtisserie.



## Milutin Gubash : Lots

The artist engages in a practice that fuses video, performance and photography, Milutin Gubash creates his reality-steeped fictions. At the heart of his approach is the fundamental aesthetic choice to draw those close to him into his works and into the art world. Women With Kitchen Appliances feature in Milutin Gubash's video work exhibited at the Musée.

At Nuit Blanche, March 3rd 2007 at 9 p.m., Women With Kitchen Appliances will perform with Gubash.

WWKA are four or five or six, identical, interchangeable, disposable and dead serious. They are a rock band, a sound project, a cabaret act, a synchronized rubber glove routine and a confectionary flour Christmas jingle.

