

LE MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL
et
L'UNION DES ÉCRIVAINES ET ÉCRIVAINS QUÉBÉCOIS
présentent

ANARCHIE RESPLENDISSANTE
Le trésor poétique du Refus global

Le magique butin magiquement conquis à l'inconnu attend à pied d'œuvre. Il fut rassemblé par tous les vrais poètes. (...) Tous les objets du trésor se révèlent inviolables par notre société. Ils demeurent l'incorruptible réserve sensible de demain.
(Paul-Émile Borduas, *Refus global*, 1948)

Conception :
François CHARRON, Nathalie DEROME
Musique :
Jean DEROME

Avec la participation de :
Monique GOSSELIN, Paul-Marie LAPOINTE, Claude LAROCHE, François MARTEL, Jean-Louis MILLETTE, Jean TURCOTTE, Julie VINCENT
et de :
Ginette BOUTIN, Ginette LAURIN (chorégraphies de **Françoise SULLIVAN**)
Textes de :
Paul-Émile BORDUAS, Claude GAUVREAU, Roland GIGUÈRE, Gilles HÉNAULT,
Paul-Marie LAPOINTE, Jean-Paul MARTINO, Suzanne MELOCHE,
Thérèse RENAUD

AU MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL
LE MERCREDI 20 MAI, À 20 H

Entrée libre. Places limitées. Accès gratuit aux salles de l'exposition *Borduas et l'épopée automatiste* entre 18 h et 20 h

185, rue Sainte-Catherine ouest (Métro Place-des-Arts)
Renseignements : 847-6247