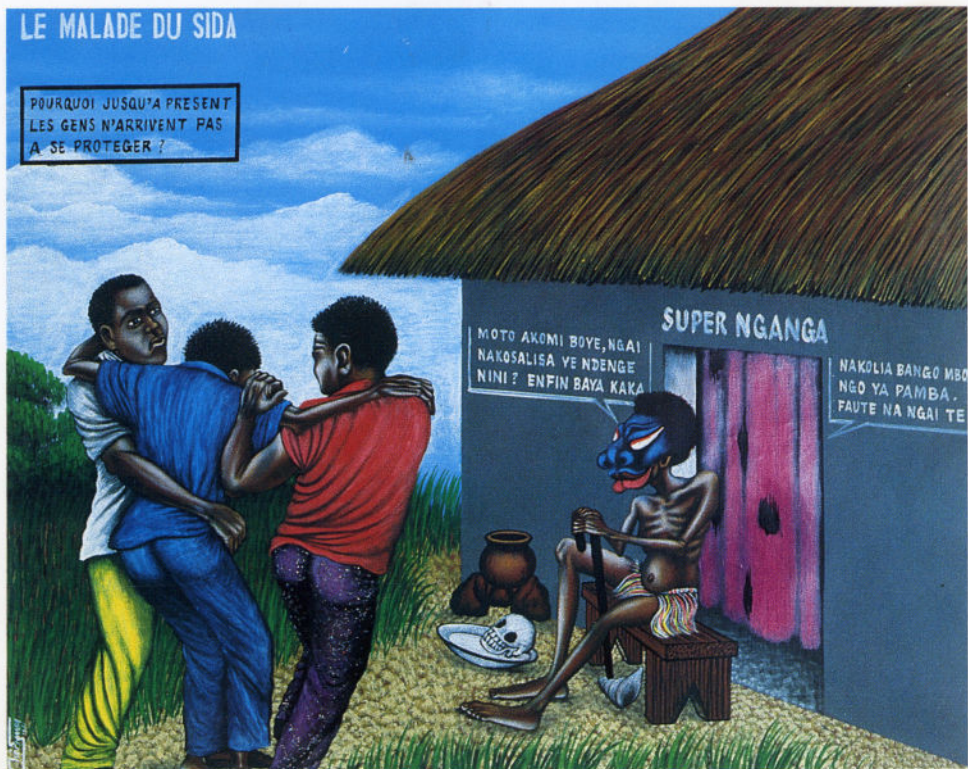


# LE MALADE DU SIDA

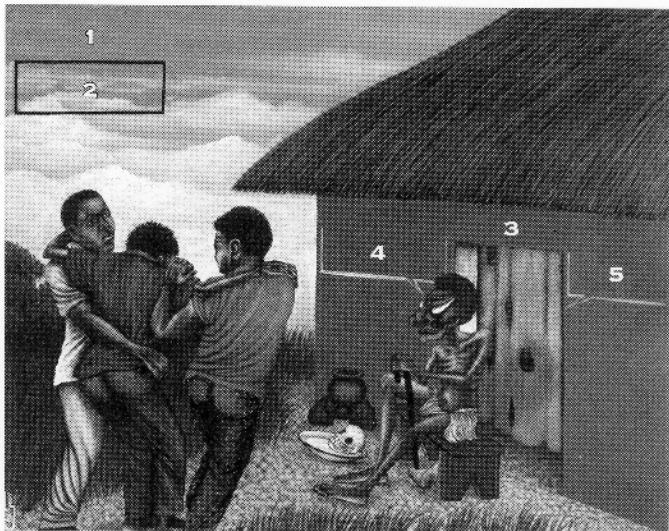
POURQUOI JUSQU'À PRÉSENT  
LES GENS N'ARRIVENT PAS  
À SE PROTÉGER ?



CHÉRI SAMBA, *Le Malade du sida*, 1991

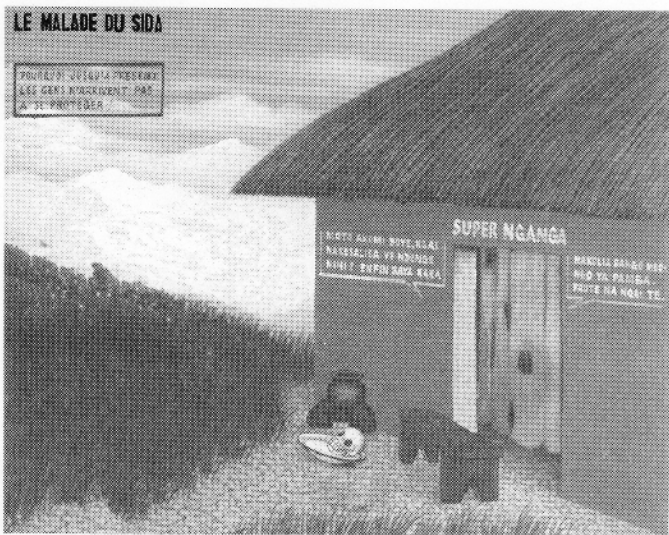
POUR LA SUITE DU MONDE





REPLACEZ  
LES TEXTES.

1



LE MALADE DU SIDA

POUR VOUS SÉVÉRISER PROGRAMME  
LES GENS MALADES SONT  
À SE PROTÉGER

PROPOSEZ  
VOS  
PROPRES  
PERSONNAGES.

SUPER NGANGA

SI KOTI ANI NI NYE, ELAI  
NANBELI LA YI NONGLO  
NIHI T' EYIN NANA KKA

MAROULE BAN GU NYE  
NIG TO-PAVIA  
BOITE HA NANI TE

2

VOTRE  
SYMBOLIQUE  
DES  
COULEURS :  
QUE  
CHANGEZ-  
VOUS ?



3

OCCIDENTALISEZ  
L'ENVIRONNEMENT.



4

CE CARTON ACCOMPAGNE  
VOTRE RÉFLEXION DEVANT L'ŒUVRE.

*Ce carton d'activité a été réalisé par la Direction de l'éducation et de la documentation.*

*Conception et rédaction : France Aymong  
Éditrice déléguée : Chantal Charbonneau  
Conception graphique : Devant le jardin de Bertuch  
Remerciements à la Galerie Jean-Marc Puyas*

*Le Musée d'art contemporain de Montréal est une société d'État subventionnée  
par le ministère des Affaires culturelles du Québec  
et bénéficie de la participation financière de Communications Canada  
et du Conseil des Arts du Canada.*

