



H. C. Noordhoek — "Manifest", médaille Sir Otto Beit de sculpture
1955, décernée annuellement par the Royal Society
of British Sculptors.

HARRY C. NOORDHOEK

1 0 M A I — 1 2 J U I N 1 9 6 6

MUSEE D'ART CONTEMPORAIN

4040 EST, RUE SHERBROOKE MONTRÉAL 36 QUÉBEC

DU MARDI AU DIMANCHE 12.00-6.00, 7.00-9.00 P.M.

HARRY C. NOORDHOEK

D'origine anglaise-hollandaise, il est né en Moers, Allemagne, en 1909. Citoyen canadien.

1914 — Sa famille émigre dans l'ouest canadien où il vit à Duhamel, Alberta.

1927 — A 18 ans, quitte la ferme paternelle et s'embarque pour l'Europe où il étudie à la Galerie Gemalde en Cassel, Allemagne, de 1927 à 1930.

1930 — Retour au Canada et s'installe à Montréal.

1934 — Première exposition personnelle.

Après avoir servi dans le R.C.E.M.E. comme technicien d'instruments, il retourne en Europe, en 1950 et visite Paris, Cologne, Francfort, Cassel et Amsterdam.

De 1951 à 1965, Harry C. Noordhoek, membre de la Société des Arts plastiques et de l'Association des Sculpteurs du Québec, a participé à plusieurs expositions de groupes et eut plusieurs expositions personnelles:

Canadian National Exhibition — Toronto.

Musée des Beaux-Arts, Montréal.

Winnipeg Civic Museum, Winnipeg.

Exposition annuelle du printemps, Ville Saint-Laurent.

Galerie l'Echoppe, Montréal.

Galerie de la Mansarde, Montréal.

Galerie Soixante, Montréal.

Université Bishops, Lennoxville, Québec.

Université de Montréal.

Jardin Botanique, Montréal.

Symposium provincial de sculpture, Alma, Québec.

Yellow Door Gallery, Winnipeg.

1966 — Musée d'art contemporain, Montréal.

PRIX: Médaille Sir Otto Beit 1965, décernée au meilleur sculpteur du Commonwealth Britannique, par the Royal Society of British Sculptors.

LISTE DES OEUVRES

| | |
|---------------------|--|
| 1. "Manifest" | 56 x 22 x 22 <i>calcaire Terrebonne</i> |
| 2. "Aspiration" | 27 x 13 x 14 <i>pierre Deschambault</i> |
| 3. "Compréhension" | 48 x 22 x 15 <i>pierre Deschambault</i> |
| 4. "Adversaire" | 21 x 17 x 6 <i>calcaire Terrebonne</i> |
| 5. "Butzi" | 13 x 9 x 6 <i>calcaire Terrebonne</i> |
| 6. "Envol" | 8 x 10 x 5 <i>marbre</i> |
| 7. "Cyclops" | 19 x 13 x 9 <i>calcaire Terrebonne</i> |
| 8. "Youth" | 7 x 5 x 4 <i>marbre</i> |
| 9. "Eau-vive" | 10 x 7 x 4 <i>marbre</i> |
| 10. "Genesis" | 12 x 9 x 4 <i>calcaire Terrebonne</i> |
| 11. "Lunar" | 30 x 13 x 7 <i>marbre</i> |
| 12. "Exordium" | 14 x 7 x 6 <i>granite</i> |
| 13. "Orpheus" | 17 x 6 x 6 <i>limestone</i> |
| 14. "Family of Man" | 12 x 16 x 5 <i>calcaire Terrebonne</i> |
| 15. "Rebirth" | 13 x 10 x 7 <i>marbre</i> |
| 16. "Time" | 17 x 10 x 7 <i>marbre</i> |
| 17. "Rain Forest" | 19 x 10 x 8 <i>marbre blanc</i> |
| 18. "Elle" | 27 x 9 x 6 <i>calcaire Terrebonne</i> |
| 19. "Lutin Vivace" | 13 x 8 x 6 <i>pierre</i> |
| 20. "Antithesis" | 19 x 12 x 6 <i>calcaire Terrebonne</i> |
| 21. "Indira" | 18 x 9 x 6 <i>marbre</i> |
| 22. "Sanctum" | 14 x 18 x 7 <i>marbre</i> |
| 23. "Protest" | 27 x 10 x 7 <i>calcaire Terrebonne</i> |

Pour tous renseignements s'adresser à: HARRY C. NOORDHOEK,
1607, rue STEPHENS, VERDUN. TEL.: 766-9469.