

A EVE

007559

**L O U I S   J A Q U E**

1 0   M A I   -   1 2   J U I N   1 9 6 6

**MUSEE D'ART CONTEMPORAIN**

4040 EST, RUE SHERBROOKE MONTRÉAL 36 QUÉBEC

DU MARDI AU DIMANCHE 12.00-6.00, 7.00-9.00 P.M.

# LOUIS JAQUE

*Louis Jacques Beaulieu, né à Montréal en 1919*

*Études à l'École du Meuble avec Jean-Paul Lemieux et Paul-Émile Borduas.*

*Diplômé en 1938.*

- PRIX: 1949 — Concours artistiques de la Province de Québec  
1960 — Prix Jessie Dow, Salon du Printemps  
1964 — Boursier du Conseil des Arts du Canada

## EXPOSITIONS DE GROUPE :

- 1955 — Salon du Printemps, Musée des Beaux-Arts, Montréal  
1956 — Salon du Printemps, Musée des Beaux-Arts, Montréal  
1958 — Salon du Printemps, Musée des Beaux-Arts, Montréal  
1960 — Exposition-vente, Musée des Beaux-Arts, Montréal  
— "14th Annual Exhibition and Sale" Art Gallery, Toronto.  
1961 — Salon du Printemps, Musée des Beaux-Arts, Montréal  
— Exposition-vente, Musée des Beaux-Arts, Montréal  
— "15th Annual Exhibition and Sale" Art Gallery, Toronto.  
— Canadian Art Auction — Hadassah — Montréal.  
— Seventh Annual Winnipeg Show, Winnipeg.  
1962 — Exposition-vente, Musée des Beaux-Arts, Montréal.  
1964 — "Six artistes canadiens", Galerie Arnaud, Paris.  
1965 — "VIe Biennale du Canada, Galerie Nationale du Canada.  
— "Artistes de Montréal", Musée d'art contemporain,  
Montréal.

## EXPOSITIONS PERSONNELLES :

- 1958 — Galerie Denyse Delrue, Montréal.  
1960 — Galerie Libre, Montréal.  
1962 — Galerie XII, Musée des Beaux-Arts, Montréal.  
1963 — Galerie Camille Hébert, Montréal.  
1964 — Galerie Camille Hébert, Montréal.  
1965 — Galerie Camille Hébert, Montréal.  
1966 — Musée d'art contemporain, Montréal.

Ses oeuvres sont représentées dans les collections publiques:

- Galerie Nationale du Canada.  
Musée des Beaux-Arts de Montréal.  
Musée du Québec, Québec.  
Musée d'art Contemporain, Montréal.

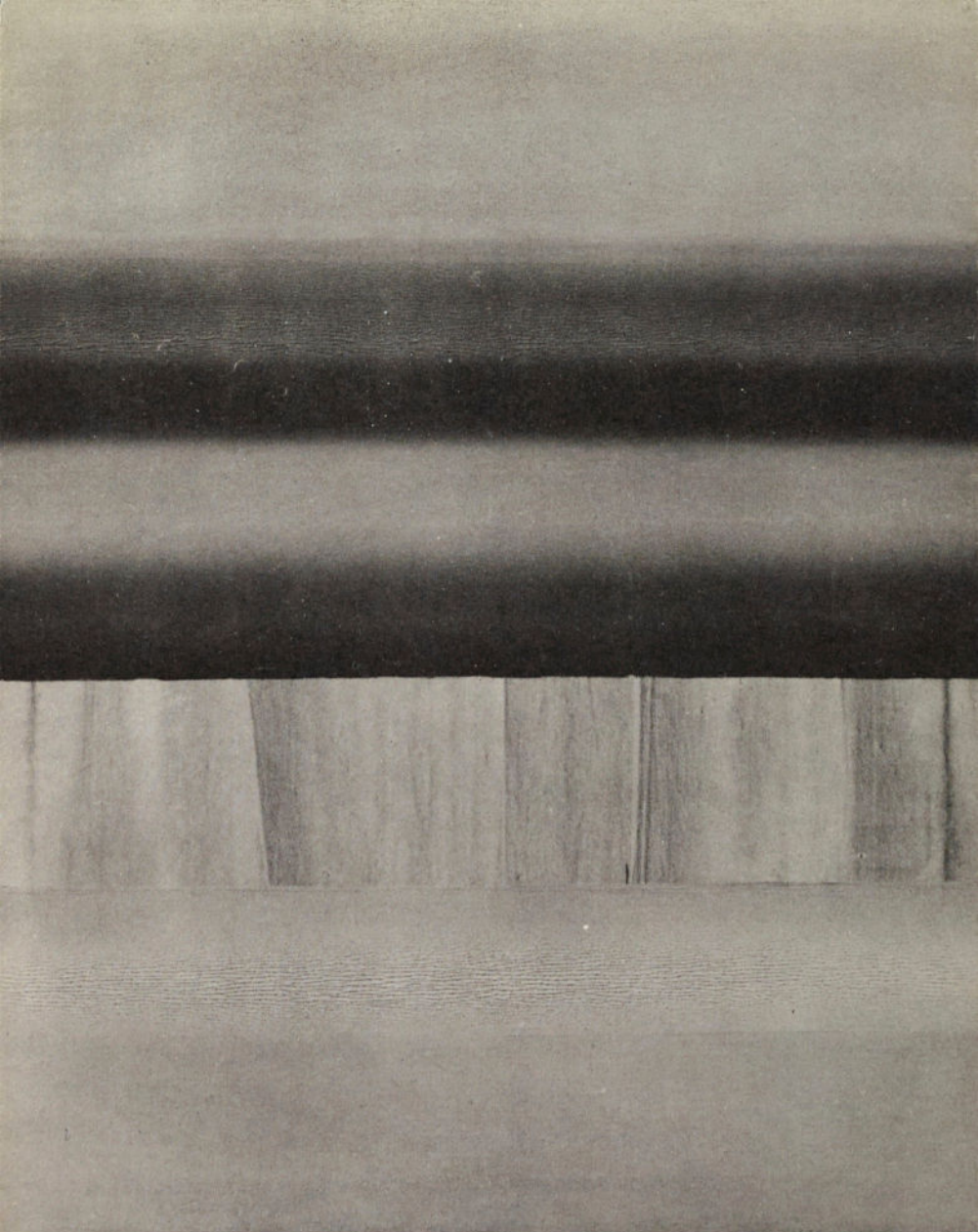
ainsi que dans plusieurs collections particulières de Montréal, Toronto, Washington, Los Angeles et Paris.

## LISTE DES OEUVRES

1.	"Résurrection"	1963	51	x	64	<i>Col. Musée du Québec</i>
2.	"Brunante"	1963	24	x	19¾	<i>Col. M. R. Dumais</i>
3.	"Lumières Simultanées"	1963	25½	x	31¾	<i>Col. M. R. Dumais</i>
4.	"Les Paranymphe"	1963	51	x	64	<i>Col. M. R. Dumais</i>
5.	"Cosmographie"	1964	39½	x	39½	<i>Col. Montreal Star</i>
6.	"La Grande Artère"	1964	51	x	64	<i>Col. Mr. J. G. McConnell</i>
7.	"Réverbération Mauve"*	1964	24	x	19¾	
8.	"Radiance Bleue"	1964	32	x	39½	<i>Col. Particulière</i>
9.	"Euros"*	1964	24	x	19¾	
10.	"Paramétrie Mauve"*	1964	38	x	51	
11.	"Echo-Pétri"	1965	39½	x	32	<i>Col. M. P. G. Beaulieu</i>
12.	"Métacentres"*	1965	38	x	51	
13.	"Eclatement: Momentum"*	1965	39½	x	39½	
14.	"Ondulations Captives"*	1965	32	x	39½	
15.	"Impact: Momentum 5"*	1965	51	x	38	
16.	"Crépuscule Médian"*	1965	32	x	39½	
17.	"Incidence"*	1965	31¾	x	25½	
18.	"Stratosphérie"*	1966	77	x	38	
19.	"Le Signe de Midi"*	1966	38	x	51	
20.	"Galerie"*	1966	39½	x	39½	
21.	"Dioptrique"*	1966	32	x	39½	
22.	"Diffractions Simultanées"*	1966	38	x	51	
23.	"Le Promontoire d'Iris"*	1966	39½	x	39½	
24.	"Attraction: Momentum 7"*	1966	31¾	x	25½	
25.	"Tramontane"*	1966	51	x	38	

\*Ces oeuvres sont en vente et pour tous renseignements s'adresser à: Louis Jaque, 10520 Meilleur. Tél. 331-3568.





*"Enfin les mondes invisibles deviendront réalité" (Apollinaire)*

*Jean Cathelin, in "Vie des Arts" no 37*