

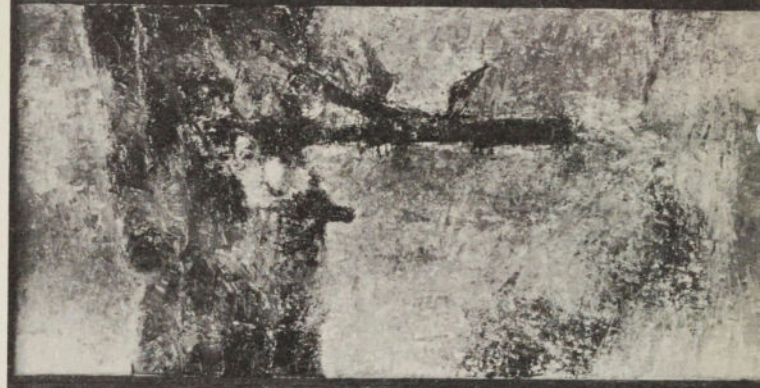
# PADAMSEE

EXPOSITION  
M. A. C.

15 MARS — 10 AVRIL 1966

MUSEE D'ART CONTEMPORAIN  
4040 EST, RUE SHERBROOKE MONTRÉAL 36 QUÉBEC

DU MARDI AU DIMANCHE 12.00 - 6.00, 7.00 - 9.00 P.M.



## LISTE DES OEUVRES

### Huiles:

1. "Montagne bleue" .....	31½ x 31½
2. "Nuage bleu" .....	31½ x 31½
3. "Chemin rouge" .....	31½ x 31½
	<i>Coll. M. E. Dubrule</i>
4. "Archipel" .....	39½ x 39½
5. "Rivières" .....	39½ x 39½
6. "Deux maisons" .....	39½ x 39½
7. "Lac" .....	40 x 40
8. "Arbres" .....	40 x 40
9. "Montagne" .....	50 x 50
10. "Nu" .....	36 x 36
11. "Femme" .....	28½ x 36½
12. "Tête d'homme" .....	25½ x 36
13. "Nu" .....	28½ x 36½

### Quadriptyque:

14. "Tête de femme" .....	24 x 47
15. "Paysage" .....	24 x 47
16. "Paysage" .....	24 x 47
17. "Nu" .....	24 x 47

### Diptyque:

	<i>Coll. Naval Vakil</i>
18. "Paysage aux fleurs" .....	24 x 47
19. "Nu" .....	24 x 47
20. "Tête d'homme" .....	22 x 30
	<i>Coll. M. H. Lunn</i>
21. "Nu couché" .....	36 x 128

Autres médiums

22. "Paysage" — fusain .....	22	x 30
23. "Paysage" — fusain .....	22	x 30
24. "Colline" — encre de chine .....	22	x 30
	<i>Coll. M. N. Linde</i>	
25. "Arbres" — lavis .....	22	x 30
26. "Forêt" — encre de chine .....	22	x 30
27. "Forêt" — encre de chine .....	22	x 30
28. "Paysage" — encre de chine .....	22	x 30
29. "Colline" — encre de chine .....	22	x 30
30. "Forêt" — encre de chine .....	22	x 30
31. "Colline" — fusain .....	22	x 30
32. "Jardin" — gouache .....	22	x 30
33. "Arbres" — encre de chine .....	22	x 30
	<i>Coll. M. E. Dubrule</i>	
34. "Paysage" — lavis .....	22	x 30
35. "Tête de femme" — gouache .....	22	x 30
36. "Colline" — fusain .....	22	x 30
37. "Arbres" — encre de chine .....	22	x 30
38. "Paysage" — gouache .....	22	x 30
39. "Paysage" — gouache .....	22	x 30
40. "Paysage" — gouache .....	22	x 30

## AKBAR PADAMSEE

Né à Bombay, Inde, en 1928.

Etudes à l'Ecole des Beaux-Arts de Bombay.

1951 — Départ pour Paris.

1952 — Remporte un prix décerné par le journal "Arts" et par Air-France.

Exposition à la Galerie St-Placide.

1953 — Exposition à la Galerie Creuze.

1954-1955 — Séjour en Inde, exposition personnelle à Bombay.

1956 — Expose en permanence à la Galerie Ventadour.

1957 — Exposition personnelle à la Galerie Ventadour.

1959 — Exposition personnelle à la Galerie 59, Bombay.

1962 — Exposition personnelle à la Galerie Kunika, Delhi.

— Participation à diverses expositions de groupe à Londres et à New York.

— A été représenté aux Biennales de Paris, Venise, Sao Paulo, Tokyo.

1964 — Exposition personnelle à la Galerie Chemould, Bombay.

1965 — Parution d'un livre consacré à sa peinture, publié par Vakil & Sons, Bombay, préfacé par le critique d'Art indien Shamlal.

— Exposition personnelle à la Galerie "9".

— Invité aux Etats-Unis par la 3e Fondation John D. Rockefeller, pour un séjour d'une année.

1966 — Exposition personnelle au Musée d'Art contemporain de Montréal.