

A ÈVE  
007525

DU 13 JUILLET

AU 15 AOÛT 1965

Les OEUVRES RÉCENTES DE

JEAN GAUGUET-LAROCHE

Du mardi au dimanche

1h. à 6h. p.m.

7h. à 10h. p.m.

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

4040 est, rue SHERBROOKE, MONTRÉAL

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN  
CITÉ DU HÂVRE  
MONTRÉAL CANADA

Né à la Malbaie (Charlevoix) le 6 octobre 1935, Jean Gauguet-Larouche a étudié à l'école Supérieure de la Malbaie et à l'école des Beaux-Arts de Montréal avec les sculpteurs Pierre Bourassa et Armand Filion.

- 1961 - Il publie son premier recueil de poèmes "CENDRES de SANG" aux éditions Atys.
- 1962 - Il fonde les "JARDINS de la JEUNE SCULPTURE" à Val-Menaud (Saguenay). Cet organisme avait pour buts: de faire valoir l'Art de la sculpture en aidant les artistes sculpteurs de se procurer les matériaux nécessaires à leurs travaux et de montrer leurs oeuvres sur les parterres du Centre d'Art.
- 1963 - Il publie un deuxième recueil de poèmes "LA SAIGNÉE DU PAIN" chez le même éditeur.
- 1964 - Il crée la "GALERIE ATYS" au 286, ouest de la rue Ste-Catherine à Montréal avec la collaboration du poète Gilbert Langevin, du peintre Serge Lemoyne et du nouvelliste Jacques Renaud.
- 1964 - A l'Université de Montréal, il est le responsable de la section "Sculpture" pour la semaine "A" dont le peintre Serge Lemoyne est le directeur.
- 1964 - Il est boursier du Ministère des Affaires Culturelles du Québec.
- 1964 - Assisté des poètes Gilbert Langevin, Jean Garcia et Pierre Bertrand, il met en branle une formule de publication pour les jeunes poètes afin qu'ils puissent publier leurs premières oeuvres. "PASSE-PARTOUT" revue de poèmes (format de poche) est dirigée dans son action littéraire par Jean Garcia, dans son action sociale par Raoul Duguay. Pierre Bertrand en assure la publication et le tirage.
- 1965 - Il érige une sculpture-enseigne d'une hauteur de seize pieds pour le compte de la Galerie "LE CRIBLE" qui est situé au numéro 131 Chemin Chambly à Longueuil.
- 1965 - Il prépare un ensemble de sculptures musicales (12) qui serviront d'instruments sonores au musicien Canadien Serge Garant pour créer une oeuvre d'avant-garde.

Un court métrage intitulé "LES BOURGEONS DE L'AUTOMNE" sera réalisé prochainement à Petit Saguenay (Charlevoix) pour le compte de la compagnie, "CINÉQUÉBEC". Il est l'auteur du scénario.

## EXPOSITIONS DE GROUPE

- 1960 - La bourse Internationale des Tableaux Montréal
- 1961 - Salon de la Jeune Peinture École des Beaux Arts Montréal
- 1961 - Techniques Contemporaines "l'Argile Vivante" Beloeil  
Centre d'Art de Val-Menaud (Saguenay)
- 1963 - Salon du Printemps Musée des Beaux Arts Montréal  
Ville-Marie "Panorama de l'Art" Montréal  
Salon de St-Laurent, Ville St-Laurent  
L'Atelier du Hâvre Montréal
- 1964 - Galerie "Atys" Salon de Mars Montréal  
Université de Montréal "Semaine A"  
La Galerie 60 Montréal
- 1965 - Galerie de l'Étable Musée des Beaux Arts de Montréal  
Salon du Printemps Musée des Beaux Arts Montréal

## EXPOSITIONS SOLOS

- 1962 - Théâtre le Donjon St-Hyacinthe
- 1963 - L'École d'Architecture de Montréal

1 - Femme enceinte de Soleil.....	140.
2 - Selma la belle .....	175.
3 - Le Roi .....	175.
4 - Le grand justicier .....	125.
5 - Le Saumon .....	100.

#### SCULPTURES MUSICALES

(qui émettent des sons)

Ces oeuvres de sculptures ont été conçues pour des musiciens percussionnistes.

6 - Petit gong.....	p.a.v.
7 - Cymbale avec tiges d'acier trempées.....	p.a.v.
8 - Les trois cercles J.G.L. ....	p.a.v.

N.B. Ces objets de sculptures sont exposés dans une des galeries du musée.

A - Oiseau lunaire.....	275.
B - Sur les échasses de l'aurore.....	425.
C - La déception de Dieu.....	450.
D - Le bouclier de l'espérance.....	250.
E - La sorcière.....	350.
F - Epouvantail pour les champs de batailles.....	1500.
G - La fuite au soleil.....	550.
H - Cénotaphe pour les révolutionnaires de l'espace.....	1750.
I - Demeure.....	600.
J - Pentagonie.....	275.
K - Premier départ.....	450.
L - Cybèle en escarpins d'hiver.....	400.
M - Le grand échassier.....	300.
N - Petite fille.....	375.
O - Radiation du centre.....	550.
P - Cosmagonie "septième".....	600.
Q - Petite fugue dans l'espace de.....	300.
R - Nocturne.....	275.
S - Offrande.....	125.

La plupart des oeuvres exposées dans les jardins ont été conçues pour l'extérieur. Elles ont été réalisées pendant les années 1963 -'64 et '65. La construction de ces objets de sculptures est : de pierres des champs, de tiges d'acier, de lattes métalliques et de béton. Ce dernier matériaux a été préparé uniquement à cette fin par M. Marcel Ducharme président de la compagnie CIMEX AIR-MAT dont le siège social est situé au 1290 du boulevard Rosemont à Montréal.

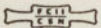
Les Oeuvres les plus récentes ont été exécutées par l'auteur dans l'atelier de Monsieur Paul Grenier, (personnage bien connu sur l'arène syndical). Monsieur Grenier a travaillé en tant que conseiller technique en matière de la structure de certains objets. Sans lui, cette exposition n'aurait pas été possible.

JEAN GAUGUET-LAROUCHE  
2376 est, rue Sherbrooke,  
Montréal  
Tél.: 525-1937

"TOUT EST COMMUN, MÊME DIEU"

Charles Beaudelaire.

LE MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN  
Ministère des Affaires Culturelles du Québec  
Me Guy Robert, directeur

LA PHOTO de l'affiche est de J.L. Frund  
La Maquette est de l'Imprimeur d'Art Pierre Guillaume  
La réalisation de ce travail a été fait par Michel Chartrand  
Les Presses Sociales à Longueuil, Québec  1