



LES ÉDITIONS

du Musée d'art contemporain

de Montréal

1991 - 1996



MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL

Les Éditions
du Musée d'art contemporain de Montréal
1991-1996

Cette publication a été réalisée par la
Direction de l'éducation et de la documentation.

Éditrice déléguée : Chantal Charbonneau
Secrétariat : Sophie David
Lecture d'épreuves : Olivier Reguin
Conception graphique : Épicentre
Impression : BCR Litho Itée

© Musée d'art contemporain de Montréal, 1997
185, rue Sainte-Catherine Ouest
Montréal (Québec) H2X 1Z8

Dépôt légal : 1997
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISBN 2-551-17301-9

Le Musée d'art contemporain de Montréal est
une société d'État subventionnée par le ministère
de la Culture et des Communications du Québec
et bénéficie de la participation financière du
ministère du Patrimoine canadien et du
Conseil des Arts du Canada.

s o m m a i r e

Présentation <i>Lucette Bouchard</i>	5
Répertoire des publications	7
Répertoire des vidéos documentaires	29
Index des artistes	37

P r é s e n t a t i o n

Les Éditions du Musée d'art contemporain de Montréal 1991-1996 fait suite au *Répertoire des catalogues du Musée d'art contemporain de Montréal 1965-1990*. En plus de regrouper les notices des catalogues d'expositions, cette nouvelle nomenclature englobe les autres produits d'édition du Musée, comme la collection « Conférences et Colloques » ou les vidéos documentaires. Le *Journal du Musée d'art contemporain de Montréal*, publié chaque trimestre, fera l'objet d'un index distinct.

Le présent répertoire fait écho aux travaux de recherche et d'édition menés par le Musée d'art contemporain de Montréal depuis son aménagement au centre-ville. Cet événement majeur dans l'évolution de notre institution correspond à un moment-clé dans le développement muséal. En effet, la construction ou la rénovation de bâtiments consacrés à l'activité-musée, le développement des nouvelles technologies et surtout les exigences d'un public qu'on souhaite toujours plus large, ont modifié les façons de faire.

C'est pourquoi le Service de l'édition du Musée a proposé aux amateurs et professionnels de l'art de nouvelles collections de qualité, mais peu coûteuses; exploré l'édition électronique pour la publication de recherches exhaustives; collaboré avec d'autres éditeurs et producteurs : autant de gestes de rationalisation en vue d'une diffusion toujours plus large.

Cette publication rend compte des résultats de cette démarche. Le présent volume a été conçu pour servir tous ceux et celles qui font l'art contemporain dans les sphères de la création, de la recherche ou de la diffusion. Du même coup, il rend aussi hommage aux professionnelles et professionnels de l'édition qui, sous la responsabilité de l'éditrice déléguée du Musée, madame Chantal Charbonneau, nous ont proposé, au cours des cinq dernières années, des livres et des vidéogrammes révélateurs, gardiens du travail des artistes de notre temps.

Lucette Bouchard

p u b l i c a t i o n s

Les notices bibliographiques sont rédigées de manière à faciliter la recherche sur les nombreuses expositions du Musée et sur les artistes qui y ont participé. Elles sont établies d'après les normes du *Guide de rédaction bibliographique* de la Bibliothèque nationale du Canada. Cette méthode permet une description claire et précise de chaque publication : la ponctuation technique délimite des « zones » auteur, titre, etc.; l'usage des capitales est limité à la lettre initiale de chaque zone et aux noms propres. Les notices comprennent successivement : le nom du ou des auteurs, personnes ou institution; le titre de la publication; les auteurs secondaires ou traducteurs; l'adresse bibliographique; le nombre de pages et d'illustrations; la date de l'exposition; le nom du ou des artistes; le numéro normalisé.

1 9 9 1

- 216 Musée d'art contemporain de Montréal. — **The lovers : la marche sur la grande muraille.** — [Texte : Josée Bélisle]. — Montréal : le Musée, 1991. — [6] p., 6 ill., 23 x 21 cm. — Dépliant. — Exposition tenue du 24 février au 21 avril 1991. — Artistes participants : Ulay, 1943- ; Abramović, Marina, 1946- . — Ce dépliant existe également en anglais et a été traduit par Susan Le Pan
- 217 Musée d'art contemporain de Montréal. — **Justification de l'abstraction 1988 Ron Martin.** — [Texte : Ron Martin]. — Traduction par Éric Warrot. — Montréal : le Musée, 1991. — 16 p., 27 x 19 cm. — Exposition tenue du 5 mai au 21 juillet 1991. — Ce texte est extrait du catalogue «Ron Martin 1971-1981, Musée des beaux-arts du Canada». — Artiste participant : Martin, Ron, 1943- . — ISBN 2-551-12616-9

1 9 9 2

- 218 Musée d'art contemporain de Montréal. — **Louis Couturier : muséologie.** — [Texte : Gilles Godmer]. — Montréal : le Musée, 1992. — [6] p., 8 ill., 28 x 18 cm. — Feuillet. — Publié aussi en anglais. — Exposition tenue du 26 mai au 11 octobre 1992. — Artiste participant : Couturier, Louis, 1960-
- 219 Musée d'art contemporain de Montréal. — **Louis Couturier : muséologie.** — [Texte : Gilles Godmer]. — Traduction par Susan Le Pan. — Montréal : le Musée, 1992. — [6] p., 8 ill., 28 x 18 cm. — Feuillet. — Publié aussi en français. — Exposition tenue du 26 mai au 11 octobre 1992. — Artiste participant : Couturier, Louis, 1960-



- 220 Musée d'art contemporain de Montréal. — **La collection : tableau inaugural.** — [Avant-propos : Marcel Brisebois; textes : Josée Bélisle, Manon Blanchette, Paulette Gagnon, Sandra Grant Marchand, Pierre Landry]. — Montréal : le Musée, c1992. — 591 p., 195 ill. (113 en coul.), 29,5 x 25 cm. — Exposition tenue du 28 mai au 11 octobre 1992. — Artistes participants : Abramović, Marina, 1946- ; Adams, Ansel, 1902-1984; Adrian X, Robert, 1935- ; Albers, Josef, 1888-1976; Alechinsky, Pierre, 1927- ; Alexander, Shelagh, 1959- ; Allouche, Jocelyne, 1947- ; Andre, Carl, 1935- ; Appel, Karel, 1921- ; April, Raymonde, 1953- ; Arbus, Diane, 1925-1971; Archambault, Louis, 1915- ; Arp, Jean, 1887-1966; Ayot, Pierre, 1943-1995; Barbeau, Marcel, 1925- ;

Beament, Tib, 1941- ; Beaugrand-Champagne, Claire, 1948- ; Béland, Luc, 1951- ; Bellefleur, Léon, 1910- ; Belzile, Louis, 1929- ; Birnbaum, Dara, 1946- ; Blais, Jean-Charles, 1956- ; Bochner, Mel, 1940- ; Boisvert, Gilles, 1940- ; Boltanski, Christian, 1944- ; Boogaerts, Pierre, 1946- ; Borduas, Paul-Émile, 1905-1960; Bouchard, Sylvie, 1959- ; Boulet, Françoise, 1960- ; Bourdeau, Robert, 1931- ; Boyer, Jean-Pierre, 1950- ; Branco, Joseph, 1959- ; Brandl, Eva, 1951- ; Brandtner, Fritz, 1896-1969; Brener, Roland, 1942- ; Brown, James, 1951- ; Bull, Hank, 1949- ; Buren, Daniel, 1938- ; Bush, Jack, 1909-1977; Cadieux, Geneviève, 1955- ; Campeau, Michel, 1948- ; Cane, Louis, 1943- ; Charbonneau, Monique, 1928- ; Charney, Melvin, 1935- ; Chitty, Elizabeth, 1953- ; Christo, 1935- ; Clegg, Michael, 1957- ; Clément, Serge, 1950- ; Cohen, Lynne, 1944- ; Cohen, Sorel, 1936- ; Collyer, Robin, 1949- ; Comtois, Louis, 1945-1990; Comtois, Ulysse, 1931- ; Corriveau, Thomas, 1957- ; Cosgrove, Stanley, 1911- ; Courmoyer, Serge, 1943- ; Cousineau, Sylvain P., 1949- ; Cozic, Yvon, 1942- ; Cragg, Tony, 1949- ; Craig, Kate, 1947- ; Curnoe, Greg, 1936-1992; Daghish, Peter, 1930- ; Dallaire, Jean (Philippe), 1916-1965; Daudelin, Charles, 1920- ; Dean, Tom, 1947- ; Delavalle, Jean-Marie, 1944- ; Derouin, René, 1936- ; Dickson, Jennifer, 1936- ; Dine, Jim, 1935- ; Dion, Daniel, 1958- ; Dorion, Pierre, 1959- ; Dubuffet, Jean, 1901-1985; Duchamp, Marcel, 1887-1968; Dumouchel, Albert, 1916-1971; Dutkewych, Andrew, 1944- ; Ernst, Max, 1891-1976; Evans, Walker, 1903-1975; Ewen, Paterson, 1925- ; Faigenbaum, Patrick, 1954- ; Falardeau, Pierre, 1946- ; Falk, Gathie, 1928- ; Favier, Philippe, 1957- ; Ferron, Marcelle, 1924- ; Fleming, Martha, 1958- ; Forcier, Denis, 1948- ; Fortier, Ivanhoë, 1931- ; Fortier, Michel, 1943- ; Fournelle, André, 1939- ; Frank, Robert, 1924- ; Freund, Gisèle, 1912- ; Friedlander, Lee, 1934- ; Gadbois, Louise, 1896-1985; Gagnon, Charles, 1934- ; Garouste, Gérard, 1946- ; Gaucher, Yves, 1934- ; Gaudard, Pierre, 1927- ; Gauvreau, Claude, 1925-1971; Gauvreau, Pierre, 1922- ; Geleynse, Wyn, 1947- ; General Idea (collectif); Gervais, Lise, 1933- ; Giguère, Roland, 1929- ; Gilbert Et George (collectif); Girard, François, 1963- ; Gledhill, Randy, 1951- ; Gnass, Peter, 1936- ; Goguen, Jean, 1927-1989; Goodwin, Betty, 1923- ; Goulet, Michel, 1944- ; Graham, Dan, 1942- ; Granche, Pierre, 1948- ; Grauerholz, Angela, 1952- ; Grégoire, Normand, 1944- ; Gutmann, Martin, 1957- ; Hershorn, Bereniccì; Heward, Prudence, 1896-1947; Heyvaert, Pierre, 1934-1974; Hofmann, Hans, 1880-1966; Hoover, Nan, 1931- ; Hurtubise, Jacques, 1939- ; James, Geoffrey, 1942- ; Jauran (Repentigny, Rodolphe de),

1926-1959; Jean, Jocelyn, 1947- ; Jérôme, Jean-Paul, 1928- ; Jonas, Joan, 1936- ; Juneau, Denis, 1925- ; Kapoor, Anish, 1954- ; Kiopini, Christian, 1949- ; Klein, William, 1928- ; Kosuth, Joseph, 1945- ; Kounellis, Jannis, 1936- ; Kruger, Barbara, 1945- ; Lacroix, Richard, 1939- ; Lake, Suzy, 1947- ; Landon, Paul, 1961- ; Lapointe, Lyne, 1957- ; Lavier, Bertrand, 1949- ; Lavoie, Raymond, 1950- ; Le Va, Barry, 1941- ; Leclair, Michel, 1948- ; Leduc, Fernand, 1916- ; Legrady, George, 1950- ; Lemoyne, Serge, 1941- ; Leroux-Guillaume, Janine, 1927- ; Letendre, Rita, 1928- ; Lévasseur, Suzelle, 1953- ; Levine, Sherrie, 1947- ; Lichtenstein, Roy, 1923- ; Lindsay, Doreen, 1934- ; Long, Richard, 1945- ; Longo, Robert, 1953- ; Lyman, John, 1886-1967; Maggs, Arnaud, 1926- ; Mapplethorpe, Robert, 1946-1989; Mars, Tanya, 1948- ; Martin, Ron, 1943- ; Massey, John, 1950- ; McCracken, John, 1934- ; McEwen, Jean, 1923- ; Merz, Mario, 1925- ; Metcalfe, Eric, 1940- ; Michals, Duane, 1932- ; Mihalcean, Gilles, 1946- ; Mill, Richard, 1949- ; Model, Lisette, 1901-1983; Mol, Pieter Laurens, 1946- ; Molinari, Guido, 1933- ; Mongrain, Claude, 1948- ; Moore, David, 1943- ; Morgan, Joey, 1951- ; Morris, Michael, 1942- ; Mousseau, Jean-Paul, 1927-1991; Nauman, Bruce, 1941- ; Newman, Arnold, 1918- ; Noël, Jean, 1940- ; Noland, Kenneth, 1924- ; Odenbach, Marcel, 1953- ; Olitski, Jules, 1922- ; Paik, Nam June, 1932- ; Paolini, Giulio, 1940- ; Parent, Mimi, 1924- ; Pellan, Alfred, 1906-1988; Pellerin, Guy, 1954- ; Plotek, Léopold, 1948- ; Poliakoff, Serge, 1906-1969; Poloni, Philippe, 1958- ; Poons, Larry, 1937- ; Poulin, Julien, 1946- ; Poulin, Roland, 1940- ; Prince, Richard, 1949- ; Rabinowitch, David, 1943- ; Rabinowitch, Royden, 1943- ; Racine, Rober, 1956- ; Rauschenberg, Robert, 1925- ; Reeves, Daniel M., 1948- ; Riopelle, Jean-Paul, 1923- ; Robert, Louise, 1941- ; Roberts, Goodridge, 1904-1974; Ronald, William, 1926- ; Rosenbach, Ulrike, 1943- ; Roussil, Robert, 1925- ; Rückriem, Ulrich, 1938- ; Saulnier, Michel, 1956- ; Savoie, Robert, 1939- ; Saxe, Henry, 1937- ; Scott, Marian, 1906-1993; Serra, Richard, 1939- ; Sherman, Cindy, 1954- ; Sherman, Tom, 1947; Simonin, Francine, 1936- ; Snow, Michael, 1929- ; Sonnier, Keith, 1941- ; Soulages, Pierre, 1919- ; Steinbach, Haim, 1944- ; Steinman, Barbara, 1950- ; Sullivan, Françoise, 1925- ; Szilasi, Gabor, 1928- ; Tàpies, Antoni, 1923- ; Tata, Sam, 1911- ; Tétreault, Pierre-Léon, 1947- ; Tod, Joanne, 1953- ; Tonnancour, Jacques de, 1917- ; Toupin, Fernand, 1930- ; Tousignant, Claude, 1932- ; Tousignant, Serge, 1942- ; Townsend, Martha, 1956- ; Trasov, Vincent, 1947- ; Tremblay, Gérard, 1928-1992; Trudeau, Yves,

1930- ; Turrell, James, 1943- ; Turska, Ewa, 1945- ; Ulay, 1943- ; Vaillancourt, Armand, 1929- ; Van Halm, Renée, 1949- ; Vazan, Bill, 1933- ; Visser, Carel, 1928- ; Vom Bruch, Klaus, 1952- ; Wainio, Carol, 1953- ; Walker, Robert, 1945- ; Wall, Jeff, 1946- ; Waquant, Michèle, 1948- ; Warhol, Andy, 1928-1987 ; White, Minor, 1908-1976 ; Whittome, Irene F., 1942- ; Wieland, Joyce, 1931- ; Wolfe, Robert, 1935- ; Woodrow, Bill, 1948- . — ISBN 2-551-12850-1



2.2.1 Musée d'art contemporain de Montréal. — **Pour la suite du Monde : cahier : propos et projets.** — [Textes : Gilles Godmer, Réal Lussier et tous les artistes participants]. — Traductions par Les entreprises François Lanctôt, Julia Gualtieri, Yves Lapointe, Susan Le Pan, Luis de Moura Sobral — Montréal : le Musée, c1992. — 83 p., 46 ill., 29 x 24,5 cm. — Textes français et langues originales. — Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition tenue du 26 mai au 11 octobre 1992. — Artistes participants : Adams, Dennis, 1948- ; Applebroog, Ida, 1929- ; Blain, Dominique, 195- ; Boltanski, Christian, 1944- ; Boyer, Gilbert, 1951- ; Cadieux, Geneviève, 1955- ; Charney, Melvin, 1935- ; Fleming, Martha, 1948- ; Gilbert & George (collectif) ; Golub, Leon, 1922- ; Gran Fury (collectif) ; Haacke, Hans, 1936- ; Hatoum, Mona, 1952- ; Jaar, Alfredo, 1956- ; Lapointe, Lyne, 1957- ; Lewis, Mark, 1957- ; Magor, Liz, 1948- ; Meireles, Cildo, 1948- ; Muntadas, Antonio, 1942- ; Odenbach, Marcel, 1953- ; Paik, Nam June, 1932- ; Penone, Giuseppe, 1947- ; Piper, Adrian, 1948- ; Samba, Chéri, 1956- ; Sonfist, Alan, 1946- ; Steinman, Barbara, 1950- ; Viola, Bill, 1951- ; Wall, Jeff, 1946- ; Whittome, Irene F., 1942- ; Wodiczko, Krzysztof, 1943- . — ISBN 2-551-12851-X

2.2.2 Musée d'art contemporain de Montréal. — **Pour la suite du Monde.** — Sous la direction de Gilles Godmer et Réal Lussier. — [Textes : Marie-Andrée Bertrand, Manon Blanchette, Marcel Brisebois, Gilles Godmer, Douglas Grimp, Félix Guattari, Thierry Hentsch, Albert Jacquard, Éléonore Jiconsasseh Sioui, Johanne Lamoureux, Réal Lussier, Patricia C. Phillips, Jacques Testart]. — Traductions par William Hart, Les entreprises François Lanctôt, Susan Le Pan, Danielle Masty, Fred Reed, Amanda Saper, Judith Terry. — Montréal : le Musée, c1992. — 303 p., 98 ill., 29 x 24,5 cm. — Textes français et anglais. — Exposition tenue du 26 mai au 11 octobre 1992. — Artistes participants : Adams, Dennis, 1948- ; Applebroog, Ida, 1929- ; Blain, Dominique, 1957- ; Boltanski, Christian, 1944- ; Boyer, Gilbert, 1951- ; Cadieux, Geneviève, 1955- ; Charney, Melvin, 1935- ;

Fleming, Martha, 1958- ; Gilbert & George (collectif); Golub, Leon, 1922- ; Gran Fury (collectif); Haacke, Hans, 1936- ; Hatoum, Mona, 1952- ; Jaar, Alfredo, 1956- ; Lapointe, Lyne, 1957- ; Lewis, Mark, 1957- ; Magor, Liz, 1948- ; Meireles, Cildo, 1948- ; Muntadas, Antonio, 1942- ; Odenbach, Marcel, 1953- ; Paik, Nam June, 1932- ; Penone, Giuseppe, 1947- ; Piper, Adrian, 1948- ; Samba, Chéri, 1956- ; Sonfist, Alan, 1946- ; Steinman, Barbara, 1950- ; Viola, Bill, 1951- ; Wall, Jeff, 1946- ; Whittome, Irene F., 1942- ; Wodiczko, Krzysztof, 1943- . — ISBN 2-551-12912-5



223 Musée d'art contemporain de Montréal. — **François-Marie Bertrand : territoires mobiles.** — [Texte : Josée Bélisle]. — Montréal : le Musée, 1992. — [6] p., 4 ill., 28 x 18 cm. — (Projet 1). — Feuillet. — Publié aussi en anglais. — Exposition tenue du 23 octobre au 6 décembre 1992. — Artiste participant : Bertrand, François-Marie, 1953-

224 Musée d'art contemporain de Montréal. — **François-Marie Bertrand : territoires mobiles.** — [Texte : Josée Bélisle]. — Traduction par Susan Le Pan. — Montréal : le Musée, 1992. — [6] p., 4 ill., 28 x 18 cm. — (Project 1). — Publié aussi en français. — Exposition tenue du 23 octobre au 6 décembre 1992. — Artiste participant : Bertrand, François-Marie, 1953-

225 Musée d'art contemporain de Montréal. — **Eye for I : video self-portraits.** — [Texte : Raymond Bellour]. — Montréal : le Musée, 1992. — 12 p., 27 x 19,5 cm. — Ce texte est la version originale de «Eye for I : video self-portraits, Independent Curators Incorporated, New York». — Exposition tenue du 25 octobre au 22 novembre 1992. — Artistes participants : Acconci, Vito, 1940- ; Belz, Gerd, 1955- ; Campus, Peter, 1937- ; Downey, Juan, 1940-1993; Godard, Jean-Luc, 1930- ; Hill, Gary, 1951- ; Jonas, Joan, 1936- ; Kuntzel, Thierry, 1948- ; Marton, Pier, 1950- ; Nyst, Danièle, 1942- ; Nyst, Jacques-Louis, 1942- ; Odenbach, Marcel, 1953- ; Rosenbach, Ulrike, 1943- ; Viola, Bill, 1951- . — ISBN 2-550-26675-7

226 Musée d'art contemporain de Montréal. — **Art et sida : des médias à la métaphore.** — [Textes : Robert Atkins, Thomas W. Sokolowski]. — Traduction par Micheline Émond. — Montréal : le Musée, 1992. — 15 p., 28 x 21,5 cm. — Textes du catalogue «From media to metaphor : art about AIDS, Independent Curators Incorporated, New York». — Exposition tenue du 29 octobre 1992 au 3 janvier 1993. — Artistes participants : (Art)ⁿ (collectif);

Bleckner, Ross, 1949- ; Burkhart, Kathe, 1958- ; Burson, Nancy, 1948- ; Evans, Steven, 1956- ; General Idea (collectif); Gonzalez-Torres, Felix, 1957-1996; Gran Fury (collectif); Haring, Keith, 1958-1990; Kellard, Adrian, 1959- ; Kunz-Opfersei, Peter, 1944- ; Lemcke, Rudy, 1951- ; Mapplethorpe, Robert, 1946-1989; Marcus, Paul, 1953- ; Max (Torque) = Doug [(Bruno) Hammett], 1953- ; Michals, Duane, 1932- ; Moffett, Donald, 1955- ; Moore, Frank, 1953- ; Neipris, Ellen B., 1961- ; Neumaier, Diane, 1946- ; Nixon, Bebe, 1949- ; Nixon, Nicholas, 1947- ; Ray, Gypsy, 1949- ; Rhodes, Rod, 1944-1989; Rosett, Jane, 1961- ; Sapp, John, 1947- ; Seid, Dui, 1945- ; Shane, Jo, 1955- ; Solomon, Rosalind, 1930- ; Teraoka, Masami, 1936- ; Vargas, Kathy, 1950- ; Visual AIDS Artists' Caucus (collectif); Weil, Brian, 1954-1996; Wojnarowicz, David, 1945-1992; Woodruff, Thomas, 1957- . – ISBN 2-550-26674-9

- 227 Musée d'art contemporain de Montréal. – **Champs libres : réalités et métaphores dans l'art hongrois contemporain.** – [Textes : Clara Hargittay, Lóránd Hegyi, Roald Nasgaard]. – Traduction par Paul Paiement. – Montréal : le Musée, 1992. – 22 p., 74 ill., 28 x 20,5 cm. – Textes extraits du catalogue «Free worlds : metaphors and realities in contemporary hungarian art, Musée des beaux-arts de l'Ontario». – Exposition tenue du 29 octobre 1992 au 3 janvier 1993. – Artistes participants : Bachman, Gábor, 1952- ; Birkas, Ákos, 1941- ; Bukta, Imre, 1952- ; Fehér, László, 1953- ; Kazovszkij, El; Pinczehelyi, Sándor, 1946- ; Soós, Tamás, 1955- . – ISBN 2-550-26676-5

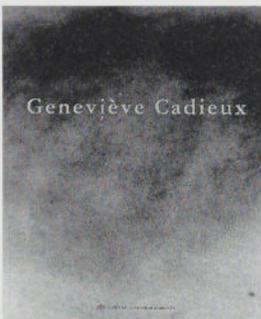


- 228 Musée d'art contemporain de Montréal. – **Michèle Waquant : impression débâcle.** – [Texte : Gilles Godmer]. – Montréal : le Musée, 1992. – [6] p., 4 ill., 28 x 18 cm. – (Projet 2). – Feuillet. – Publié aussi en anglais. – Exposition tenue du 15 décembre 1992 au 31 janvier 1993. – Artiste participante : Waquant, Michèle, 1948-
- 229 Musée d'art contemporain de Montréal. – **Michèle Waquant : impression débâcle.** – [Texte : Gilles Godmer]. – Traduction par Helena Scheffer. – Montréal : le Musée, 1992. – [6] p., 4 ill., 28 x 18 cm. – (Projet 2). – Feuillet. – Publié aussi en français. – Exposition tenue du 15 décembre 1992 au 31 janvier 1993. – Artiste participante : Waquant, Michèle, 1948-

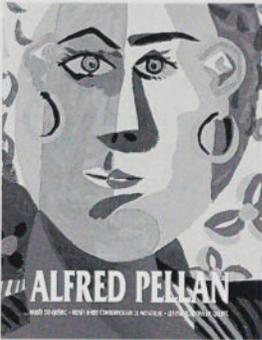
- 230 Musée d'art contemporain de Montréal. — **Répertoire des catalogues du Musée d'art contemporain de Montréal 1965-1990.** — [Textes : Marcel Brisebois, Lucette Bouchard, Chantal Charbonneau]. — Montréal : le Musée, c1992. — 87 p., 56 ill., 28 x 18 cm. — ISBN 2-551-12880-3

1 9 9 3

- 231 Bélisle, Josée. — **Bill Viola.** — [Avant-propos : Marcel Brisebois; textes : Josée Bélisle, Bill Viola]. — Traduction par Josée Bélisle, Paul Paiement, Helena Scheffer. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, c1993. — 77 p., 37 ill., 29 x 24,5 cm. — Textes français et anglais. — Exposition tenue du 21 janvier au 14 mars 1993. — Artiste participant : Viola, Bill, 1951- . — ISBN 2-551-13017-4
- 232 Musée d'art contemporain de Montréal. — **Joseph Branco : nature morte.** — [Texte : Pierre Landry]. — Montréal : le Musée, 1993. — [6] p., 4 ill., 28 x 18 cm. — (Projet 3). — Feuillet. — Publié aussi en anglais. — Exposition tenue du 12 février au 11 avril 1993. — Artiste participant : Branco, Joseph, 1959-
- 233 Musée d'art contemporain de Montréal. — **Joseph Branco : still life.** — [Texte : Pierre Landry]. — Traduction par Judith Terry. — Montréal : le Musée, 1993. — [6] p., 4 ill., 28 x 18 cm. — (Project 3). — Feuillet. — Publié aussi en français. — Exposition tenue du 12 février au 11 avril 1993. — Artiste participant : Branco, Joseph, 1959-
- 234 Godmer, Gilles. — **Geneviève Cadieux.** — [Avant-propos : Marcel Brisebois; textes : Gilles Godmer, Jacinto Lageira]. — Traduction par Susan Le Pan, Services d'édition Guy Connolly. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, c1993. — 84 p., 46 ill., 29 x 24,5 cm. — Textes français et anglais. — Exposition tenue du 31 mars au 30 mai 1993. — Artiste participante : Cadieux, Geneviève, 1955- . — ISBN 2-551-13040-9
- 235 Musée d'art contemporain de Montréal. — **Guillermo Kuitca : les lieux de l'errance.** — [Texte : Réal Lussier]. — Montréal : le Musée, 1993. — [6] p., 4 ill., 28 x 18 cm. — (Projet 4). — Feuillet. — Comprend une insertion en anglais, traduction par Judith Terry. — Exposition tenue du 16 avril au 6 juin 1993. — Artiste participant : Kuitca, Guillermo, 1961-



- 236 Martin, Michel. — **Alfred Pellan.** — [Avant-propos : Andrée Laliberté-Bourque, Marcel Brisebois; textes : Marie Carani, Sandra Grant Marchand, Germain Lefebvre, Michel Martin]. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal; Québec : Musée du Québec, c1993. — 317 p., 144 ill., 33 x 25 cm. — Exposition tenue du 17 juin au 26 septembre 1993. — Artiste participant : Pellan, Alfred, 1906-1988. — ISBN 2-551-13070-0



- 237 Martin, Michel. — **Alfred Pellan.** — [Avant-propos : Andrée Laliberté-Bourque, Marcel Brisebois; textes : Marie Carani, Sandra Grant Marchand, Germain Lefebvre, Michel Martin]. — Traduction par Cabinet de traduction Dialangue. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal; Québec : Musée du Québec, c1993. — 258 p., 144 ill., 33 x 25 cm. — Exposition tenue du 17 juin au 26 septembre 1993. — Artiste participant : Pellan, Alfred, 1906-1988. — ISBN 2-551-13168-5

- 238 Musée d'art contemporain de Montréal. — **Guy Pellerin : ici/ailleurs.** — [Texte : Yolande Racine]. — Montréal : le Musée, 1993. — [6] p., 3 ill., 28 x 18 cm. — (Projet 5). — Feuillet. — Comprend une insertion en anglais, traduction par Judith Terry. — Exposition tenue du 17 juin au 15 août 1993. — Artiste participant : Pellerin, Guy, 1954-

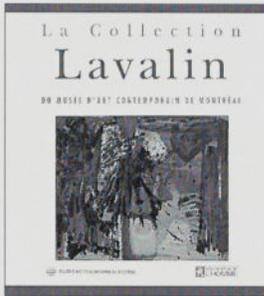
- 239 Musée d'art contemporain de Montréal. — **Sylvie Readman : champs d'éclipses.** — [Texte : Paulette Gagnon]. — Montréal : le Musée, 1993. — [6] p., 3 ill., 28 x 18 cm. — (Projet 6). — Feuillet. — Comprend une insertion en anglais, traduction par Judith Terry. — Exposition tenue du 20 août au 10 octobre 1993. — Artiste participante : Readman, Sylvie, 1958-

- 240 Musée d'art contemporain de Montréal. — **Eric Cameron : exposer/cacher.** — [Texte : Sandra Grant Marchand]. — Montréal : le Musée, 1993. — [6] p., 3 ill., 28 x 18 cm. — (Projet 7). — Feuillet. — Comprend une insertion en anglais, traduction par Judith Terry. — Exposition tenue du 22 octobre au 5 décembre 1993. — Artiste participant : Cameron, Eric, 1935-

- 241 Musée d'art contemporain de Montréal. — **Jean-Jules Soucy : l'œuvre pinte.** — [Texte : Réal Lussier]. — Montréal : le Musée, 1993. — [6] p., 4 ill., 28 x 18 cm. — (Projet 8). — Feuillet. — Comprend une insertion en anglais, traduction par Judith Terry. — Exposition tenue du 10 décembre 1993 au 23 janvier 1994. — Artiste participant : Soucy, Jean-Jules, 1951-

1 9 9 4

- 242 Gagnon, Paulette. — **Attila Richard Lukacs.** — [Avant-propos : Marcel Brisebois]. — Traduction par Judith Terry. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, c1993. — 31 p., 10 ill., 25 x 30,5 cm. — Textes français et anglais. — Exposition tenue du 21 janvier au 24 avril 1994. — Artiste participant : Lukacs, Attila Richard, 1962-. — ISBN 2-551-13205-3
- 243 Musée d'art contemporain de Montréal. — **Claude Hamelin : la chute du corps.** — [Texte : Josée Bélisle]. — Montréal : le Musée, 1994. — [6] p., 3 ill., 28 x 18 cm. — (Projet 9). — Feuillet. — Comprend une insertion en anglais, traduction par Judith Terry. — Exposition tenue du 29 janvier au 27 mars 1994. — Artiste participant : Hamelin, Claude, 1948-
- 244 Musée d'art contemporain de Montréal. — **Laurie Walker : seeing blue.** — [Texte : Pierre Landry]. — Montréal : le Musée, 1994. — [6] p., 4 ill., 28 x 18 cm. — (Projet 10). — Feuillet. — Comprend une insertion en anglais. — Exposition tenue du 9 avril au 5 juin 1994. — Artiste participante : Walker, Laurie, 1962-
- 245 Bélisle, Josée. — **La Collection Lavalin du Musée d'art contemporain de Montréal : le partage d'une vision.** — [Avant-propos : Arthur S. Labatt; textes : Josée Bélisle, Marcel Brisebois, Bernard Lamarre]. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal : Éditions de l'Homme, c1994. — 280 p., 156 ill., 29 x 24,5 cm. — Exposition tenue du 30 avril au 23 octobre 1994. — Artistes participants : Alloucherie, Jocelyne, 1947- ; Baillairgé, François, 1759-1830; Barbeau, Marcel, 1925- ; Béland, Luc, 1951- ; Blain, Dominique, 1957- ; Bloore, Ronald L., 1925- ; Bolduc, David, 1945- ; Borduas, Paul-Émile, 1905-1960; Brandtner, Fritz, 1896-1969; Bush, Jack, 1909-1977; Cantieni, Graham, 1938- ; Carr, Emily, 1871-1945; Colville, Alex, 1920- ; Comtois, Louis, 1945-1990; Comtois, Ulysse, 1931- ; Cousineau, Sylvain P., 1949- ; Craven, David, 1946- ; Dallaire, Jean (Philippe), 1916-1965; Daudelin, Charles, 1920- ; Demers, Denis, 1948-1987; Derouin, René, 1936- ; Dumouchel, Albert, 1916-1971; Ewen, Paterson, 1925- ; Falk, Gathie, 1928- ; Ferron, Marcelle, 1924- ; Fortier, Ivanhoë, 1931- ; Fortin, Marc-Aurèle, 1888-1970; Gagnon, Charles, 1934- ; Gagnon, Pnina, 1940- ; Garneau, Marc, 1956- ; Gaucher, Yves, 1934- ; Gauvreau, Pierre, 1922- ; Gervais, Lise, 1933- ; Gnass, Peter, 1936- ; Goodwin, Betty, 1923- ; Hamel,



Théophile, 1817-1870; Harris, Lawren Stewart, 1885-1970; Heusch, Lucio de, 1946- ; Heward, John, 1934- ; Heyvaert, Pierre, 1934-1974; Hurtubise, Jacques, 1939- ; Jackson, Alexander Young, 1882-1974; Jauran (Repentigny, Rodolphe de), 1926-1959; Juneau, Denis, 1925- ; Kahane, Anne, 1924- ; Keeley, Shelagh, 1954- ; Lake, Suzy, 1947- ; Lanctôt, Richard, 1949- ; Lapointe, Lyne, 1957- ; Larivée, Francine, 1942- ; Leduc, Fernand, 1916- ; Leduc, Ozias, 1864-1955; Légaré, Joseph, 1795-1855; Lemoyne, Serge, 1941- ; Lemyre, Marcel, 1948-1991; Letendre, Rita, 1928- ; Lyman, John, 1886-1967; MacDonald, Murray, 1947- ; Maltais, Marcella, 1933- ; McEwen, Jean, 1923- ; Meigs, Sandra, 1953- ; Mill, Richard, 1949- ; Molinari, Guido, 1933- ; Moore, David, 1943- ; Moppett, Ron, 1945- ; Morelli, François, 1953- ; Morin, Jean-Pierre, 1951- ; Mousseau, Jean-Paul, 1927-1991; Nolte, Gunter, 1938- ; Onley, Toni, 1928- ; Paiement, Alain, 1960- ; Palumbo, Jacques, 1939- ; Pellan, Alfred, 1906-1988; Perehudoff, William, 1919- ; Plamondon, Antoine-Sébastien, 1804-1895; Poulin, Roland, 1940- ; Pratt, Christopher, 1935- ; Riopelle, Jean-Paul, 1923- ; Robert, Louise, 1941- ; Roberts, Goodridge, 1904-1974; Roussil, Robert, 1925- ; Safdie, Sylvia, 1942- ; Savoie, Robert, 1939- ; Saxe, Henry, 1937- ; Schofield, Stephen, 1952- ; Shadbolt, Jack, 1909- ; Simonin, Francine, 1936- ; Snow, Michael, 1929- ; Sullivan, Françoise, 1925- ; Suzor-Côté, Marc-Aurèle de Foy, 1869-1937; Tétreault, Pierre-Léon, 1947- ; Tonnancour, Jacques de, 1917- ; Toupin, Fernand, 1930- ; Tousignant, Claude, 1932- ; Tousignant, Serge, 1942- ; Town, Harold, 1924-1990; Tremblay, Richard-Max, 1952- ; Trudeau, Yves, 1930- ; Vaillancourt, Armand, 1929- ; Vazan, Bill, 1933- ; Wainio, Carol, 1953- ; Whittome, Irene F., 1942- ; Wyse, Alex, 1938- . — ISBN 2-7619-1199-7



- 246 Lussier, Réal. — **Henry Saxe : œuvres de 1960 à 1993.** — [Avant-propos : Marcel Brisebois]. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, c1994. — 125 p., 105 ill., 29 x 24 cm. — Exposition tenue du 20 mai au 25 septembre 1994. — Artiste participant : Saxe, Henry, 1937- . — ISBN 2-551-13292-4
- 247 Musée d'art contemporain de Montréal. — **Jana Sterbak : déclaration.** — [Texte : Sandra Grant Marchand]. — Montréal : le Musée, 1994. — [4] p., 2 ill., 28 x 18 cm. — (Projet 11). — Feuillet. — Comprend une insertion en anglais, traduction par Susan Le Pan. — Exposition tenue du 11 juin au 14 août 1994. — Artiste participante : Sterbak, Jana, 1955-

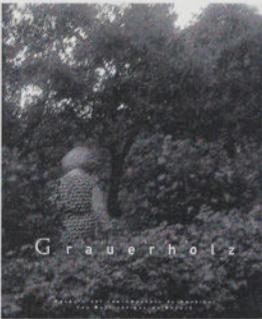
- 248 Musée d'art contemporain de Montréal. — **Thomas Corriveau : Lou-Qian à la maison.** — [Texte : Pierre Landry]. — Montréal : le Musée, 1994. — [4] p., 4 ill., 28 x 18 cm. — (Projet 12). — Feuillet. — Comprend une insertion en anglais, traduction par Susan Le Pan. — Exposition tenue du 24 août au 9 octobre 1994. — Artiste participant : Corriveau, Thomas, 1957-
- 249 Musée d'art contemporain de Montréal. — **Alain Paiement : sometimes square.** — [Texte : Josée Bélisle]. — Montréal : le Musée, 1994. — [4] p., 4 ill., 28 x 18 cm. — (Projet 13). — Feuillet. — Comprend une insertion en anglais, traduction par Susan Le Pan. — Exposition tenue du 15 octobre au 4 décembre 1994. — Artiste participant : Paiement, Alain, 1960-
- 250 Landry, Pierre. — **L'origine des choses.** — [Avant-propos : Marcel Brisebois; textes : Pierre Landry, artistes participants]. — Traduction par Denis Lessard, Sandra A. Sinclair. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, c1994. — 64 p., 27,5 ill., 28 x 22 cm. — Textes français et anglais. — Exposition tenue du 21 octobre 1994 au 8 janvier 1995. — Artistes participants : London, Naomi, 1963- ; Morelli, François, 1953- ; Murphy, Serge, 1953- ; Sauvé, Danielle, 1959- ; Schofield, Stephen, 1952- ; Stevenson, Sarah, 1957- ; Townsend, Martha, 1956- . — ISBN 2-551-13343-2
- 251 Musée d'art contemporain de Montréal. — **Jean-François Cantin : le rêve d'une ombre.** — [Texte : Gilles Godmer]. — Montréal : le Musée, 1994. — [4] p., 3 ill., 28 x 18 cm. — (Projet 14). — Feuillet. — Comprend une insertion en anglais, traduction par Judith Terry. — Exposition tenue du 10 décembre 1994 au 29 janvier 1995. — Artiste participant : Cantin, Jean-François, 1958-

1 9 9 5

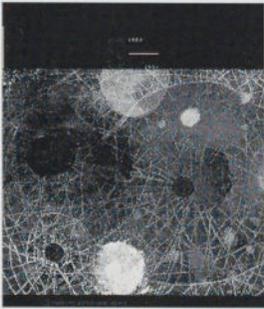


- 252 Musée d'art contemporain de Montréal. — **L'image de la mort – aux limites de la fiction : l'exposition du cadavre = the image of death – the limits of fiction : viewing the corpse.** — [Introduction : Lucette Bouchard; textes : Christine Bernier, Bruno Bertherat, Susan Douglas, Charles Grivel, Réal Lussier, Johanne Villeneuve, Michel Vovelle]. — Montréal : le Musée, c1995. — 93 p., 21 x 17,5 cm. — Textes français et anglais. — Actes du colloque tenu le 13 novembre 1993. — ISBN 2-551-16667-5

- 253 Musée d'art contemporain de Montréal. — **Définitions de la culture visuelle : revoir la new art history = definitions of visual culture : the new art history revisited.** — [Introduction : Lucette Bouchard; textes : Stephan Bann, Christine Bernier, Thomas Crow, Peter de Bolla, Hal Foster, Bill Readings, Christine Ross]. — Montréal : le Musée, c1995. — 70 p., 21 x 17,5 cm. — Textes français et anglais. — Actes du colloque tenu les 24 et 25 mars 1994. — ISBN 2-551-16668-3
- 254 Musée d'art contemporain de Montréal. — **Musées et collections : impact des acquisitions massives = museums and collections: impact of the massive acquisitions.** — [Introduction : Lucette Bouchard; textes : Josée Bélisle, Michel V. Cheff, Gérald Grandmont, Charles C. Hill, Michel Huard, Laurier Lacroix, Carol Mayer, Dennis Reid]. — Montréal : le Musée, c1995. — 86 p., 21 x 17,5 cm. — Textes français et anglais. — Actes du colloque tenu le 21 octobre 1994. — ISBN 2-551-16669-1
- 255 Gagnon, Paulette. — **Angela Grauerholz.** — [Avant-propos : Marcel Brisebois]. — Traduction par Susan Le Pan et Robert McGee. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal; Québec : Les Publications du Québec, c1995. — 55 p., 29 ill., 29 x 24,5 cm. — Textes français et anglais. — Exposition tenue du 27 janvier au 23 avril 1995. — Artiste participante : Grauerholz, Angela, 1952- . — ISBN 2-551-13388-2
- 256 Musée d'art contemporain de Montréal. — **Michael Snow.** — [Textes : Pierre Landry, Yolande Racine]. — Montréal : le Musée, c1995. — 16 p., 5 ill., 24 x 16,5 cm. — Brochure. — Publié aussi en anglais. — Exposition tenue du 27 janvier au 23 avril 1995. — Artiste participant : Snow, Michael, 1929- . — ISBN 2-551-13433-1
- 257 Musée d'art contemporain de Montréal. — **Michael Snow.** — [Textes : Pierre Landry, Yolande Racine]. — Traduction par Judith Terry. — Montréal : le Musée, c1995. — 16 p., 5 ill., 24 x 16,5 cm. — Brochure. — Publié aussi en français. — Exposition tenue du 27 janvier au 23 avril 1995. — Artiste participant : Snow, Michael, 1929- . — ISBN 2-551-13433-X
- 258 Musée d'art contemporain de Montréal. — **Manuel Ocampo.** — [Texte : Réal Lussier]. — Montréal : le Musée, 1995. — [4] p., 4 ill., 28 x 18 cm. — (Projet 15). — Feuillet. — Comprend une insertion en anglais, traduction par Judith Terry. — Exposition tenue du 4 février au 26 mars 1995. — Artiste participant : Ocampo, Manuel, 1965-



- 259 Musée d'art contemporain de Montréal. — **Jocelyne Alloucherie : les tables de sable III (haute, rouge, rompue)**. — [Texte : Gilles Godmer]. — Montréal : le Musée, 1995. — [4] p., 4 ill., 28 x 18 cm. — (Projet 16). — Feuillet. — Comprend une insertion en anglais, traduction par Judith Terry. — Exposition tenue du 12 avril au 4 juin 1995. — Artiste participante : Alloucherie, Jocelyne, 1947-



- 260 Bélisle, Josée. — **Dons 1989-1994**. — [Avant-propos : Marcel Brisebois]. Traduction par Judith Terry — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, c1995. — 72 p., 40 ill., 29 x 24,5 cm. — Textes français et anglais. — Exposition tenue du 28 avril au 29 octobre 1995. — Artistes participants : Adams, Dennis, 1948- ; Ainsley, Christiane, 1955- ; Alechinsky, Pierre, 1927- ; Alleyn, Edmund, 1931- ; Applebroog, Ida, 1929- ; April, Raymonde, 1953- ; Ayot, Pierre, 1943- ; Baselitz, Georg, 1938- ; Berezowsky, Liliana, 1944- ; Beuys, Joseph, 1921- ; Bolduc, David, 1945- ; Boogaerts, Pierre, 1946- ; Branco, Joseph, 1959- ; Bush, Jack, 1909-1977; Cadieux, Geneviève, 1955- ; Calder, Alexander, 1898-1976; Curnoe, Greg, 1936-1992; Dallaire, Jean (Philippe), 1916-1965; Daudelin, Charles, 1920- ; Dine, Jim, 1935- ; Dorion, Pierre, 1959- ; Favro, Murray, 1940- ; Fortier, Ivanhoë, 1931- ; Gagnon, Charles, 1934- ; Gauthier, Christiane, 1958- ; Gervais, Raymond, 1946- ; Goodwin, Betty, 1923- ; Gould, Trevor, 1951- ; Hockney, David, 1937- ; Hurtubise, Jacques, 1939- ; Jarnuszkiewicz, Jacek, 1952- ; Kiopini, Christian, 1949- ; Krausz, Peter, 1946- ; Lacroix, Richard, 1939- ; Lemyre, Marcel, 1948-1991; Letendre, Rita, 1929- ; Lyman, John, 1886-1967; McEwen, Jean, 1923- ; Miró, Joan, 1893-1983; Molinari, Guido, 1933- ; Motherwell, Robert, 1915-1991; Nolte, Gunter, 1938- ; Paik, Nam June, 1932- ; Panamarenko, 1940- ; Pellán, Alfred, 1906-1988; Piper, John, 1903-1992; Poulin, Roland, 1940- ; Rabinowitch, David, 1943- ; Racine, Rober, 1956- ; Ray, Man, 1890-1976; Rebeyrolle, Paul, 1926- ; Riopelle, Jean-Paul, 1923- ; Roberts, Goodridge, 1904-1974; Savoie, Robert, 1939- ; Saxe, Henry, 1937- ; Scott, Marian, 1906-1993; Steinberg, Saul, 1914- ; Stella, Frank, 1936- ; Sterbak, Jana, 1955- ; Surprenant, Céline, 1961- ; Tamayo, Rufino, 1899-1991; Tàpies, Antoni, 1923- ; Tétreault, Pierre-Léon, 1947- ; Titus-Carmel, Gérard, 1942- ; Toupin, Fernand, 1930- ; Tousignant, Claude, 1932- ; Tremblay, Richard-Max, 1952- ; Trudeau, Yves, 1930- ; Vaillancourt, Armand, 1929- ; Vazan, Bill, 1933- ; Velde, Bram van, 1895-1981; Viallat, Claude, 1936- ; Whittome, Irene F., 1942- . — ISBN 2-551-13454-4



261 Grant Marchand, Sandra. — **Guido Molinari, une rétrospective.** — [Avant-propos : Marcel Brisebois; textes : Sandra Grant Marchand, Roald Nasgaard, Guido Molinari]. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, c1995. — 78 p., 46 ill., 29 x 24,5 cm. — Comprend une insertion en anglais, traduction par Susan Le Pan. — Exposition tenue du 19 mai au 17 septembre 1995. — Artiste participant : Molinari, Guido, 1933- . — ISBN 2-55113455-2

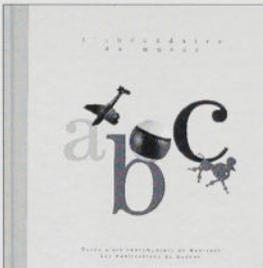
262 Musée d'art contemporain de Montréal. — **Sylvain P. Cousineau : tour de Pise.** — [Texte : Pierre Landry]. — Montréal : le Musée, 1995. — [4] p., 2 ill., 28 x 18 cm. — (Projet 17). — Feuillet. — Comprend une insertion en anglais, traduction par Judith Terry. — Exposition tenue du 14 juin au 6 août 1995. — Artiste participant : Cousineau, Sylvain P., 1949-

263 Musée d'art contemporain de Montréal. — **Char Davies : osmose.** — [Texte : Sandra Grant Marchand]. — Montréal : le Musée, 1995. — [4] p., 1 ill., 28 x 18 cm. — (Projet 18). — Feuillet. — Comprend une insertion en anglais, traduction par Susan Le Pan. — Exposition tenue du 19 août au 1^{er} octobre 1995. — Artiste participante : Davies, Char, 1954-

264 Bélisle, Josée. — **Instants photographiques : œuvres choisies de la Collection.** — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal : Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal, c1995. — 45 p., 17 ill., 29 x 24,5 cm. — Exposition tenue du 26 août au 29 octobre 1995. — Artistes participants : Benoit, Claude-Philippe, 1953- ; Douglas, Stan, 1960- ; Evergon, 1946- ; Grauerholz, Angela, 1952- ; James, Geoffrey, 1942- ; Paiement, Alain, 1960- ; Pellegrinuzzi, Roberto, 1958- ; Readman, Sylvie, 1958- ; Tousignant, Serge, 1943- ; Wallace, Ian, 1943- . — ISBN 2-551-13522-2

265 Godmer, Gilles. — **Gilles Mihalcean.** — [Avant-propos : Marcel Brisebois; textes : Gilles Godmer, Gilles Mihalcean]. — Traduction par Robert McGee et Judith Terry. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal; Centre international d'art contemporain, c1995. — 63 p., 34 ill., 29 x 24,5 cm. — Textes français et anglais. — Exposition tenue du 27 octobre 1995 au 14 janvier 1996. — Artiste participant : Mihalcean, Gilles, 1946- . — ISBN 2-551-13514-1

- 266 Lussier, Réal. — **L'effet cinéma.** — [Avant-propos : Marcel Brisebois; textes : Olivier Asselin, Réal Lussier]. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, c1995. — 58 p., 38 ill., 29 x 24,5 cm. — Exposition tenue du 27 octobre 1995 au 14 janvier 1996. — Artistes participants : April, Raymonde, 1953- ; Birnbaum, Dara, 1946- ; Cadieux, Geneviève, 1955- ; Cahen, Robert, 1945- ; Corriveau, Thomas, 1957- ; Douglas, Stan, 1960- ; Dufour, Lorraine, 1950- ; Fischl, Eric, 1948- ; Fischli, Peter, 1952- ; Girard, François, 1963- ; Godard, Jean-Luc, 1930- ; Gordon, Douglas, 1966- ; Graham, Dan, 1942- ; Greenaway, Peter, 1942- ; Hilliard, John, 1945- ; Jonas, Joan, 1936- ; Lafont, Suzanne, 1949- ; Laframboise, Alain, 1947- ; Le Gac, Jean, 1936- ; Lewis, Mark, 1957- ; Morin, Robert, 1946- ; Odenbach, Marcel, 1953- ; Oursler, Tony, 1957- ; Sherman, Cindy, 1954- ; Snow, Michael, 1929- ; Sorin, Pierrick, 1960- ; Tod, Joanne, 1953- ; Vasulka, Woody, 1937- ; Wall, Jeff, 1946- ; Waquant, Michèle, 1948- ; Weiss, David, 1946- ; Yonemoto, Bruce, 1948- ; Yonemoto, Norman, 1946- . — ISBN 2-551-13524-9



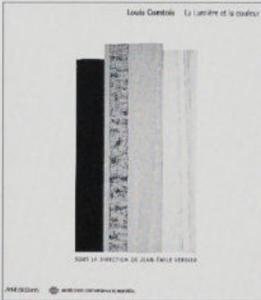
- 267 Musée d'art contemporain de Montréal; Québec : Les Publications du Québec. — **L'abécédaire du musée.** — [Conception et recherche : Danielle Legentil]. — Montréal : le Musée; Québec : Les Publications du Québec, c1995. — 30 p., 26 ill., 22 x 22 cm. — ISBN 2-551-13403-X

1 9 9 6

- 268 Musée d'art contemporain de Montréal. — **Définitions de la culture visuelle II : utopies modernistes – postformalisme et pureté de la vision = definitions of visual culture II : modernist utopias – post-formalism and pure visuality.** — [Introduction : Lucette Bouchard; textes : Christine Bernier, Victor Burgin, Sean Cubitt, Susan Douglas, Nicole Dubreuil-Blondin, Reesa Greenberg, Martin Jay, Mary Kelly, Adrian Piper, Barbara Maria Stafford]. — Montréal : le Musée, c1996. — 133 p., 21 x 17,5 cm. — Textes français et anglais. — Actes du colloque tenu les 9 et 10 décembre 1995. — ISBN 2-551-17111-3
- 269 Grant Marchand, Sandra. — **Kim Adams.** — Traduction par Donald McGrath. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, c1996. — 24 p., 9 ill., 26,5 x 19 cm. — Textes français et anglais. — Exposition tenue du 2 février au 7 avril 1996. — Artiste participant : Adams, Kim, 1951- . — ISBN 2-551-16681-0

270 Godmer, Gilles. — **Stan Douglas.** — Traduction par Jean-Pierre Le Grand, Judith Terry. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, c1996. — 24 p., 9 ill., 26,5 x 19 cm. — Textes français et anglais. — Exposition tenue du 2 février au 7 avril 1996. — Artiste participant : Douglas, Stan, 1960 — ISBN 2-551-16682-9

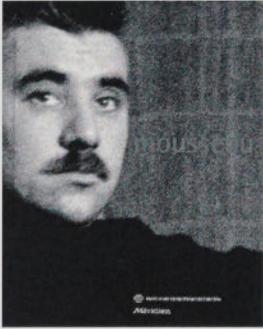
271 Musée d'art contemporain de Montréal. — **Christian Kiohini : arena.** — [Texte : Réal Lussier]. — Montréal : le Musée, 1996. — [4] p., 4 ill., 28 x 18 cm. — (Projet 19). — Feuilleton. — Comprend une insertion en anglais, traduction par Susan Le Pan. — Exposition tenue du 2 février au 7 avril 1996. — Artiste participant : Kiohini, Christian, 1949-



272 Verdier, Jean-Émile. — **Louis Comtois : la lumière et la couleur.** — [Textes : Louis Comtois, Gilles Godmer, Shirley Kaufman, Reiner Schurmann, René Payant, J. Fernand Tanguay, Jean-Émile Verdier]. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal : Éditions du Méridien, c1996. — 86 p., 37 ill., 23,5 x 21 cm. — Exposition tenue du 17 mai au 20 octobre 1996. — Artiste participant : Comtois, Louis, 1945-1990. — ISBN 2-89415-158-6

273 Gagnon, Paulette; Racine, Yolande. — **L'œil du collectionneur.** — [Avant-propos : Marcel Brisebois]. Traduction par Lidia Kreze et Paul Paiement. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, c1996. — 63 p., 32 ill., 29 x 23 cm. — Textes français et anglais. — Exposition tenue du 18 octobre 1996 au 5 janvier 1997. — Artistes participants : Abakanowicz, Magdalena, 1930- ; Abramović, Marina, 1946- ; Alleyn, Edmund, 1931- ; Alvarez, Bravo, Manuel, 1902- ; April, Raymonde, 1953- ; Arbus, Diane, 1925-1971 ; Baselitz, Georg, 1938- ; Bellerive, Marcel, 1934- ; Bien-Aimé, Gabriel, 1951- ; Blain, Dominique, 1957- ; Bolduc, David, 1945- ; Borduas, Paul-Émile, 1905-1960 ; Bortnyik, Sandor, 1893-1976 ; Branco, Joseph, 1959- ; Brandl, Eva, 1951- ; Braque, Georges, 1882-1963 ; Bush, Jack, 1909-1977 ; Caro, Anthony, 1924- ; Cartier-Bresson, Henri, 1908- ; Charney, Melvin, 1935- ; Comtois, Ulysse, 1931- ; Cran, Chris, 1949- ; Dallaire, Jean (Philippe), 1916-1965 ; Daudelin, Charles, 1920- ; Dine, Jim, 1935- ; Dubuffet, Jean, 1901-1985 ; Dumouchel, Albert, 1916-1971 ; Evans, Walker, 1903-1975 ; Ewen, Paterson, 1925- ; Exter, Aleksandra Aleksandrovna, 1882-1949 ; Fischl, Eric, 1948- ; Fortin, Marc-Aurèle, 1888-1970 ; Francis, Sam, 1923-1994 ; Frank, Robert, 1924- ; Freud, Lucian, 1922- ; Friedlander,

Lee, 1934- ; Gagnon, Charles, 1934- ; Gaucher, Yves, 1934- ; Gerdes, Ludger, 1954- ; Giacometti, Alberto, 1901-1966; Goodwin, Betty, 1923- ; Gottlieb, Adolph, 1903-1974; Gould, Trevor, 1951- ; Goulet, Michel, 1944- ; Graham, R. (Rodney), 1948- ; Granche, Pierre, 1948- ; Grauerholz, Angela, 1952- ; Hatoum, Mona, 1952- ; Hockney, David, 1937- ; Hopper, Edward, 1882-1967; Hurtubise, Jacques, 1939- ; Johns, Jasper, 1930- ; Katz, Alex, 1927- ; Kertész, André, 1894-1985; Klein, William, 1928- ; Klein, Yves, 1928-1962; Lacasse, François, 1958- ; Larionov, Mikhail Fedorovich, 1881-1964; Leduc, Fernand, 1916- ; Léger, Fernand, 1881-1955; Legrady, George, 1950- ; Lemieux, Jean-Paul, 1904-1990; Lemyre, Marcel, 1948-1991; Letendre, Rita, 1928- ; Levine, Sherrie, 1947- ; Lewis, Martin, 1881-1962; Lipchitz, Jacques, 1891-1973; London, Naomi, 1963- ; Longo, Robert, 1953- ; Mackenzie, Landon, 1954- ; Macphee, Medrie, 1953- ; Magritte, René, 1898-1967; Matisse, Henri, 1869-1954; McEwen, Jean, 1923- ; Michaux, Henri, 1899-1984; Mill, Richard, 1949- ; Model, Lisette, 1901-1983; Molinari, Guido, 1933- ; Moore, David, 1943- ; Murphy, Serge, 1953- ; Nevelson, Louise, 1900-1988; Noland, Kenneth, 1924- ; Odenbach, Marcel, 1953- ; Paladino, Mimmo, 1948- ; Pellan, Alfred, 1906-1988; Pellerin, Guy, 1954- ; Perehudoff, William, 1919- ; Picasso, Pablo, 1881-1973; Poirier, Anne, 1942- ; Poirier, Patrick, 1942- ; Popova, Liubov, 1889-1924; Poulin, Roland, 1940- ; Pratt, Christopher, 1935- ; Rabinowitch, David, 1943- ; Rätz, Markus, 1941- ; Rauschenberg, Robert, 1925- ; Ray, Man, 1890-1976; Richards, Phil, 1951- ; Riopelle, Jean-Paul, 1923- ; Rivers, Larry, 1923- ; Robert, Louise, 1941- ; Rosenquist, James, 1933- ; Rothenberg, Susan, 1945- ; Rothko, Mark, 1903-1970; Safdie, Sylvia, 1942- ; Sager, Peter, 1920- ; Saulnier, Michel, 1956- ; Scott, Susan, 1949- ; Segal, George, 1924- ; Sherman, Cindy, 1954- ; Smith, Kiki, 1954- ; Steiner, Ralph, 1899-1986; Steinman, Barbara, 1950- ; Sterbak, Jana, 1955- ; Tod, Joanne, 1953- ; Townsend, Martha, 1956- ; Trudeau, Yves, 1930- ; Tucker, William, 1935- ; Ulay, 1943- ; Vaillancourt, Armand, 1929- ; Vialov, Konstantin Alexandrovich, 1900-1976; Walker, Laurie, 1962- ; Waquant, Michèle, 1948- ; Wegman, William, 1943- ; Weston, Edward, 1886-1958; Whittome, Irene F., 1942- ; Winters, Terry, 1949- ; Yvonnet, Bruno, 1957- . — ISBN 2-551-17100-8



- 274 Landry, Pierre. — **Mousseau.** — [Avant-Propos : Marcel Brisebois; Textes : Francine Couture, François-Marc Gagnon, Pierre Landry]. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal : Éditions du Méridien, c1996. — 150 p., 96 ill., 29 x 24 cm. — Exposition tenue du 31 janvier au 27 avril 1997. — Artiste participant : Mousseau, Jean-Paul, 1927-1991. — ISBN 2-551-17101-6

1 9 7 7 *

Québec (Province). Musée d'art contemporain. — **Progressions : Peter Gnass.** — [Introduction : Alain Parent; texte : Peter Gnass]. — Québec : ministère des Affaires culturelles, 1977. — [36] p., 20 ill., 21 x 30 cm. — Exposition tenue du 18 septembre au 23 octobre 1977. — Artiste participant : Gnass, Peter, 1936-

1 9 7 8 *

Québec (Province). Musée d'art contemporain. — **Artistes américains contemporains.** — [Avant-propos : Louise Letocha; texte : Réal Lussier]. — Québec : ministère des Affaires culturelles, 1978. — 30 p., 16 ill., 20 x 25 cm. — Exposition tenue du 30 novembre 1978 au 3 janvier 1979. — Artistes participants : Albers, Josef, 1888-1976; David, Gene, 1920- ; Dine, Jim, 1935- ; Francis, Sam, 1923-1994; Johns, Jasper, 1930- ; Judd, Donald, 1928-1994; Kelly, Ellsworth, 1923- ; LeWitt, Sol, 1928- ; Lichtenstein, Roy, 1923- ; Motherwell, Robert, 1915-1991; Noland, Kenneth, 1924- ; Oldenburg, Claes, 1929- ; Rauschenberg, Robert, 1925- ; Stella, Frank, 1936- ; Tobey, Mark, 1890-1976; Warhol, Andy, 1928-1987. — ISBN 0-7754-3156-7

1 9 7 9 *

Québec (Province). Musée d'art contemporain. — **Melvin Charney : œuvres 1970-1979.** — [Avant-propos : Denis Chartrand; introduction : Alexandra Tzonis; texte : Melvin Charney]. — Québec : ministère des Affaires culturelles, 1979. — 64 p., 121 ill., 25 x 21 cm. — Textes français et anglais. — Exposition tenue du 18 octobre au 25 novembre 1979. — Artiste participant : Charney, Melvin, 1935- . — ISBN 2-551-03521-X

* Ces titres s'ajoutent à ceux du *Répertoire des catalogues du Musée d'art contemporain de Montréal 1965-1990.*

d o c u m e n t a i r e s
v i d é o s

1 9 9 2

- V01** Capsules vidéo [extraits d'entrevues avec 16 artistes participant à l'exposition «Pour la suite du Monde»]. — Réalisation, Louise Mondoux. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, 1992. — 1 vidéocassette (58 min) : son., coul. ; $\frac{3}{4}$ po. — U-matic
Cote : EVE/008000.28/1992 MMAA
- V02** **Une entrevue avec Alfredo Jaar.** — Réalisation, Louise Mondoux. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, c1992. — 1 vidéocassette (15 min) : son., coul.; $\frac{1}{2}$ po. — (Artiste et société). — S-VHS. — Version originale en français
Cote : EVE/008000.5/1992 MMAA
- V03** **Une entrevue avec Barbara Steinman.** — Réalisation, Louise Mondoux. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, c1992. — 1 vidéocassette (14 min 44 s) : son., coul. ; $\frac{1}{2}$ po. — (Artiste et société). — VHS. — Version originale en français
Cote : EVE/008000.6/1992 MMAA
- V04** **Une entrevue avec Melvin Charney.** — Réalisation, Louise Mondoux. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, 1992. — 1 vidéocassette (13 min 8 s) : son., coul. ; $\frac{1}{2}$ po. — (Artiste et société). — VHS. — Version originale en français
Cote : EVE/008000.26/1992 MMAA
- V05** **Fragile.** — Réalisation, Louise Mondoux. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, c1992. — 1 vidéocassette (50 min) : son., coul. ; $\frac{1}{2}$ po. — VHS. — Version originale en anglais
Cote : EVE/008000a/1992 MMAA
- V06** **Fragile.** — Réalisation, Louise Mondoux. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, c1992. — 1 vidéocassette (50 min) : son., coul. ; $\frac{1}{2}$ po. — VHS. — Version originale en français
Cote : EVE/008000/1992 MMAA
- V07** **François-Marie Bertrand : territoires mobiles.** — Réalisation, Louise Mondoux. — Montréal : Musée d'art contemporain, c1992. — 1 vidéocassette (16 min) : son., coul. ; $\frac{1}{2}$ po. — (Série Projet). — VHS. — Version originale en français
Cote : EVE/007471 MMAA 1-2

- V08 An interview with Marcel Odenbach.** – Réalisation, Louise Mondoux. – Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, c1992. – 1 vidéocassette (13 min 38 s) : son., coul. ; 3/4 po. – (Artiste et société). – U-matic. – Version originale en anglais
Cote : EVE/008000.23/1992 MMAA
- V09 An interview with Mona Hatoum.** – Réalisation, Louise Mondoux. – Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, c1992. – 1 vidéocassette (18 min 45 s) : son., coul. ; 1/2 po. – (Artiste et société). – VHS. – Version originale en anglais
Cote : EVE/008000.27/1992 MMAA
- V010 Une entrevue avec Irene F. Whittome.** – Réalisation, Louise Mondoux. – Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, c1992. – 1 vidéocassette (17 min 16 s) : son., coul. ; 1/2 po. – (Artiste et société). – VHS. – Version originale en français
Cote : EVE/008000.26/1992 MMAA
- V011 Michèle Waquant : impression débâcle.** – Réalisation, Louise Mondoux. – Montréal : Musée d'art contemporain, c1992. – 1 vidéocassette (16 min.) : son., coul. ; 1/2 po. – (Série Projet). – S-VHS. – Version originale en français
Cote : EVE/006043 MMAA
- 1 9 9 3**
- V012 Bill Viola.** – Réalisation, Louise Mondoux. – Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, c1993. – 1 vidéocassette (28 min) : son., coul. ; 1/2 po. – (Artiste et société). – S-VHS. – Version française
Cote : EVE/006072f MMAA
- V013 Bill Viola.** – Réalisation, Louise Mondoux. – Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, c1993. – 1 vidéocassette (28 min) : son., coul. ; 1/2 po. – (Artiste et société). – S-VHS. – Version originale en anglais
Cote : EVE/006072a MMAA
- V014 Une entrevue avec Geneviève Cadieux.** – Réalisation, Louise Mondoux. – Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, c1993. – 1 vidéocassette (16 min 16 s) : son., coul. ; 1/2 po. – (Artiste et société). – S-VHS. – Version originale en français
Cote : EVE 007174 MMAA

- V015 Eric Cameron : exposer/cacher.** — Réalisation, Chantal Charbonneau. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, c1993. — 1 vidéocassette (16 min) : son., coul. ; 1/2 po. — (Série Projet). — S-VHS. — Version originale en français
Cote : EVE/007510/1993 MMAA
- V016 Guillermo Kuitca : les lieux de l'errance.** — Réalisation, Chantal Charbonneau. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, c1993. — 1 vidéocassette (22 min) : son., coul. ; 1/2 po. — (Série Projet). — S-VHS. — Version originale en français
Cote : EVE/007177/1993 MMAA
- V017 Guy Pellerin : ici/ailleurs.** — Réalisation, Chantal Charbonneau. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, c1993. — 1 vidéocassette (16 min) : son., coul. ; 1/2 po. — (Série Projet). — S-VHS. — Version originale en français
Cote : EVE/007322/1993 MMAA
- V018 Jean-Jules Soucy : l'œuvre pinte.** — Réalisation, Chantal Charbonneau. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, c1993. — 1 vidéocassette (13 min 30 s) : son., coul. ; 1/2 po. — (Série Projet). — S-VHS. — Version originale en français
Cote : EVE/008638.1/1993 MMAA
- V019 Sylvie Readman : champs d'éclipses.** — Réalisation, Chantal Charbonneau. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, c1993. — 1 vidéocassette (12 min) : son., coul. ; 1/2 po. — (Série Projet). — S-VHS. — Version originale en français
Cote : EVE/007331/1993 MMAA

1 9 9 4

- V020 Une entrevue avec Attila Richard Lukacs.** — Réalisation, Chantal Charbonneau. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, c1994. — 1 vidéocassettes (15 min 45 s) : son., coul. ; 1/2 po. — (Artiste et société). — S-VHS. — Version originale en anglais avec sous-titres en français
Cote : EVE/007529 MMAA
- V021 Art, passion et cie : collections d'entreprises du Québec.** — Réalisation, Bruno Carrière. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal; Toronto : Fonds mutuels Trimark, c1994. — 1 vidéocassette (36 min) : son., coul. ; 1/2 po. — S-VHS. — Version originale en français
Cote : EVE/007568f/1994 MMAA

- V022 Hidden values: Quebec corporate collection.** — Réalisation, Bruno Carrière. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal; Toronto : Fonds mutuels Trimark, c1994. — 1 vidéocassette (36 min) : son., coul. ; 1/2 po. — S-VHS. — Version anglaise
Cote : EVE/007568/1994 MMAA

1 9 9 5

- V023 Char Davies : osmose.** — Réalisation, Chantal Charbonneau. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal : Groupe de recherche en arts médiatiques, c1995. — 1 vidéocassette (26 min) : son., coul. ; 1/2 po. — S-VHS. — Version originale en anglais avec sous-titres en français
Cote : EVE/010010/1995 MMAA 1-2

- V024 Gilles Mihalcean.** — Réalisation, Chantal Charbonneau. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal : Groupe de recherche en arts médiatiques, c 1995. — 1 vidéocassette (11 min) ; son., coul. ; 1/2 po. — S-VHS. — Version originale en français
Cote : EVE/008623/1995 MMAA

- V025 Guido Molinari.** — Réalisation, Chantal Charbonneau. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal : Groupe de recherche en arts médiatiques, c1995. — 1 vidéocassette (24 min) : son., coul. ; 1/2 po. — S-VHS. — Version originale en français
Cote : EVE/008611/1995 MMAA

1 9 9 6

- V026 Kim Adams.** — Réalisation, Chantal Charbonneau. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal : Groupe de recherche en arts médiatiques, c1996. — 1 vidéocassette (9 min 35 s) : son., coul. ; 1/2 po. — S-VHS. — Version originale en anglais avec sous-titres en français
Cote : EVE/010019/1996 MMAA

- V027 Luc Courchesne : salon des ombres.** — Réalisation, Chantal Charbonneau. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal : Groupe de recherche en arts médiatiques, c1996. — 1 vidéocassette (8 min 11 s) : son., coul. ; 1/2 po. — S-VHS. — Version originale en français
Cote : EVE/010022/1996 MMAA

V028 Mousseau. — Réalisation, Chantal Charbonneau. —
Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal :
Groupe de recherche en arts médiatiques, c1996. — 1
vidéocassette (24 min) : son., coul.; _ po. — S-VHS. —
Version originale en français
Cote : EVE/008606/1996 MMAA

d e s a r t i s t e s I n d e x

A

(Art)ⁿ (collectif), 226
 Abakanowicz, Magdalena, 273
 Abramović, Marina, 216, 220, 273
 Acconci, Vito, 225
 Adams, Ansel, 220
 Adams, Dennis, 221, 222, 260, V01, V05, V06
 Adams, Kim, 269, V26
 Adrian X, Robert, 220
 Ainsley, Christiane, 260
 Albers, Josef, 220
 Alechinsky, Pierre, 220, 260
 Alexander, Shelagh, 220
 Alleyn, Edmund, 260, 273
 Allouche, Jocelyne, 220, 245, 259
 Alvarez, Bravo, Manuel, 273
 Andre, Carl, 220
 Appel, Karel, 220
 Applebroog, Ida, 221, 222, 260, V05, V06
 April, Raymonde, 220, 260, 266, 273
 Arbus, Diane, 220, 273
 Archambault, Louis, 220
 Arp, Jean, 220
 Ayot, Pierre, 220, 260

B

Bachman, Gábor, 227
 Baillaigé, François, 245
 Barbeau, Marcel, 220, 245
 Baselitz, Georg, 260, 273
 Beament, Tib, 220
 Beaugrand-Champagne, Claire, 220
 Béland, Luc, 220, 245
 Bellefleur, Léon, 220
 Bellerive, Marcel, 273
 Belz, Gerd, 225
 Belzile, Louis, 220
 Benoit, Claude-Philippe, 264
 Berezowsky, Liliana, 260
 Bertrand, François-Marie, 223, 224, V07
 Beuys, Joseph, 260
 Bien-Aimé, Gabriel, 273
 Birkas, Ákos, 227
 Birnbaum, Dara, 220, 266
 Blain, Dominique, 221, 222, 245, 273, V05, V06
 Blais, Jean-Charles, 220
 Bleckner, Ross, 226
 Bloore, Ronald L., 245

Bochner, Mel, 220
 Boisvert, Gilles, 220
 Bolduc, David, 245, 260, 273
 Boltanski, Christian, 220, 221, 222, V05, V06
 Boogaerts, Pierre, 220, 260
 Borduas, Paul-Émile, 220, 245, 273
 Bortnyik, Sandor, 273
 Bouchard, Sylvie, 220
 Boulet, Françoise, 220
 Bourdeau, Robert, 220
 Boyer, Gilbert, 221, 222, V01, V05, V06
 Boyer, Jean-Pierre, 220
 Branco, Joseph, 220, 232, 233, 260, 273
 Brandl, Eva, 220, 273
 Brandtner, Fritz, 220, 245
 Braque, Georges, 273
 Brener, Roland, 220
 Brown, James, 220
 Bukta, Imre, 227
 Bull, Hank, 220
 Buren, Daniel, 220
 Burkhart, Kathe, 226
 Burson, Nancy, 226
 Bush, Jack, 220, 245, 260, 273

C

Cadieux, Geneviève, 220, 221, 222, 234, 260, 266, V01, V05, V06, V14
 Cahen, Robert, 266
 Calder, Alexander, 260
 Cameron, Eric, 240, V15
 Campeau, Michel, 220
 Campus, Peter, 225
 Cane, Louis, 220
 Cantieni, Graham, 245
 Cantin, Jean-François, 251
 Caro, Anthony, 273
 Carr, Emily, 245
 Cartier-Bresson, Henri, 273
 Charbonneau, Monique, 220
 Charney, Melvin, 220, 221, 222, 273, V01, V04, V05, V06
 Chitty, Elizabeth, 220
 Christo, 220
 Clegg, Michael, 220
 Clément, Serge, 220
 Cohen, Lynne, 220
 Cohen, Sorel, 220
 Collyer, Robin, 220

Colville, Alex, 245
 Comtois, Louis, 220, 245, 272
 Comtois, Ulysse, 220, 245, 273
 Corriveau, Thomas, 220, 248, 266
 Cosgrove, Stanley, 220
 Courchesne, Luc, v27
 Cournoyer, Serge, 220
 Cousineau, Sylvain P., 220, 245, 262
 Couturier, Louis, 218, 219
 Cozic, Yvon, 220
 Cragg, Tony, 220
 Craig, Kate, 220
 Cran, Chris, 273
 Craven, David, 245
 Curnoe, Greg, 220, 260

D

Daglish, Peter, 220
 Dallaire, Jean (Philippe), 220, 245, 260, 273
 Daudelin, Charles, 220, 245, 260, 273
 Davies, Char, 263, v23
 Dean, Tom, 220
 Delavalle, Jean-Marie, 220
 Demers, Denis, 245
 Derouin, René, 220, 245
 Dickson, Jennifer, 220
 Dine, Jim, 220, 260, 273
 Dion, Daniel, 220
 Dorion, Pierre, 220, 260
 Douglas, Stan, 264, 266, 270
 Downey, Juan, 225
 Dubuffet, Jean, 220, 273
 Duchamp, Marcel, 220
 Dufour, Lorraine, 266
 Dumouchel, Albert, 220, 245, 273
 Dutkewych, Andrew, 220

E

Ernst, Max, 220
 Evans, Steven, 226
 Evans, Walker, 220, 273
 Evergon, 264
 Ewen, Paterson, 220, 245, 273
 Exter, Aleksandra Aleksandrovna, 273

F

Faigenbaum, Patrick, 220
 Falardeau, Pierre, 220
 Falk, Gathie, 220, 245
 Favier, Philippe, 220
 Favro, Murray, 260
 Fehér, László, 227
 Ferron, Marcelle, 220, 245
 Fischl, Eric, 266, 273
 Fischli, Peter, 266
 Fleming, Martha, 220, 221, 222, V05, V06
 Forcier, Denis, 220
 Fortier, Ivanhoë, 220, 245, 260
 Fortier, Michel, 220
 Fortin, Marc-Aurèle, 245, 273
 Fournelle, André, 220
 Francis, Sam, 273
 Frank, Robert, 220, 273
 Freud, Lucian, 273
 Freund, Gisèle, 220
 Friedlander, Lee, 220, 273

G

Gadbois, Louise, 220
 Gagnon, Charles, 220, 245, 260, 273
 Gagnon, Pnina, 245
 Garneau, Marc, 245
 Garouste, Gérard, 220
 Gaucher, Yves, 220, 245, 273
 Gaudard, Pierre, 220
 Gauthier, Christiane, 260
 Gauvreau, Claude, 220
 Gauvreau, Pierre, 220, 245
 Geleynse, Wyn, 220
 General Idea (collectif), 220, 226
 Gerdes, Ludger, 273
 Gervais, Lise, 220, 245
 Gervais, Raymond, 260
 Giacometti, Alberto, 273
 Giguère, Roland, 220
 Gilbert & George (collectif), 220, 221, 222, V05, V06
 Girard, François, 220, 266
 Gledhill, Randy, 220
 Gnass, Peter, 220, 245
 Godard, Jean-Luc, 225, 266
 Goguen, Jean, 220
 Golub, Leon, 221, 222, V01, V05, V06

Gonzalez-Torres, Felix, 226
 Goodwin, Betty, 220, 245, 260, 273
 Gordon, Douglas, 266
 Gottlieb, Adolph, 273
 Gould, Trevor, 260, 273
 Goulet, Michel, 220, 273
 Graham, Dan, 220, 266
 Graham, R. (Rodney), 273
 Gran Fury (collectif), 221, 222, 226, V01, V05, V06
 Granche, Pierre, 220, 273
 Grauerholz, Angela, 220, 255, 264, 273
 Greenaway, Peter, 266
 Grégoire, Normand, 220
 Gutmann, Martin, 220

H

Haacke, Hans, 221, 222, V05, V06
 Hamel, Théophile, 245
 Hamelin, Claude, 243
 Haring, Keith, 226
 Harris, Lawren Stewart, 245
 Hatoum, Mona, 221, 222, 273, V01, V05, V06, V09
 Hershorn, Bereniccì, 220
 Heusch, Lucio de, 245
 Heward, John, 245
 Heward, Prudence, 220
 Heyvaert, Pierre, 220, 245
 Hill, Gary, 225
 Hilliard, John, 266
 Hockney, David, 260, 273
 Hofmann, Hans, 220
 Hoover, Nan, 220
 Hopper, Edward, 273
 Hurtubise, Jacques, 220, 245, 260, 273

J

Jaar, Alfredo, 221, 222, V01, V02, V05, V06
 Jackson, Alexander Young, 245
 James, Geoffrey, 220, 264, V21, V22
 Jarnuszkiewicz, Jacek, 260
 Jauran (Repentigny, Rodolphe de), 220, 245
 Jean, Jocelyn, 220
 Jérôme, Jean-Paul, 220
 Johns, Jasper, 273
 Jonas, Joan, 220, 225, 266
 Juneau, Denis, 220, 245

K

Kahane, Anne, 245
 Kapoor, Anish, 220
 Katz, Alex, 273
 Kazovszkij, El, 227
 Keeley, Shelagh, 245
 Kellard, Adrian, 226
 Kertész, André, 273
 Kiopini, Christian, 220, 260, 271
 Klein, William, 220, 273
 Klein, Yves, 273
 Kosuth, Joseph, 220
 Kounellis, Jannis, 220
 Krausz, Peter, 260
 Kruger, Barbara, 220
 Kuitca, Guillermo, 235, V16
 Kunz-Opfersei, Peter, 226
 Kuntzel, Thierry, 225

L

Lacasse, François, 273
 Lacroix, Richard, 220, 260
 Lafont, Suzanne, 266
 Laframboise, Alain, 266
 Lake, Suzy, 220, 245
 Lanctôt, Richard, 245
 Landon, Paul, 220
 Lapointe, Lyne, 220, 221, 222, 245, V05, V06
 Larionov, Mikhail Fedorovich, 273
 Larivée, Francine, 245
 Lavier, Bertrand, 220
 Lavoie, Raymond, 220
 Le Gac, Jean, 266
 Le Va, Barry, 220
 Leclair, Michel, 220
 Leduc, Fernand, 220, 245, 273
 Leduc, Ozias, 245
 Légaré, Joseph, 245
 Léger, Fernand, 273
 Legrady, George, 220, 273
 Lemcke, Rudy, 226
 Lemieux, Jean-Paul, 273
 Lemoyne, Serge, 220, 245
 Lemyre, Marcel, 245, 260, 273
 Leroux-Guillaume, Janine, 220
 Letendre, Rita, 220, 245, 260, 273
 Levasseur, Suzelle, 220
 Levine, Sherrie, 220, 273

Lewis, Mark, 221, 222, 266, V01, V05, V06
 Lewis, Martin, 273
 Lichtenstein, Roy, 220
 Lindsay, Doreen, 220
 Lipchitz, Jacques, 273
 London, Naomi, 250, 273
 Long, Richard, 220
 Longo, Robert, 220, 273
 Lukacs, Attila Richard, 242, V20
 Lyman, John, 220, 245, 260

M

MacDonald, Murray, 245
 Mackenzie, Landon, 273
 Macphee, Medrie, 273
 Maggs, Arnaud, 220
 Magor, Liz, 221, 222, V01, V05, V06
 Magritte, René, 273
 Maltais, Marcella, 245
 Mapplethorpe, Robert, 220, 226
 Marcus, Paul, 226
 Mars, Tanya, 220
 Martin, Ron, 217, 220
 Marton, Pier, 225
 Massey, John, 220
 Matisse, Henri, 273
 Max (Torque) = Doug [(Bruno) Hammett], 226
 McCracken, John, 220
 McEwen, Jean, 220, 245, 260, 273
 Meigs, Sandra, 245
 Meireles, Cildo, 221, 222, V01, V05, V06
 Merz, Mario, 220
 Metcalfe, Eric, 220
 Michals, Duane, 220, 226
 Michaux, Henri, 273
 Mihalcean, Gilles, 220, 265, V24
 Mill, Richard, 220, 245, 273
 Miró, Joan, 260
 Model, Lisette, 220, 273
 Moffett, Donald, 226
 Mol, Pieter Laurens, 220
 Molinari, Guido, 220, 245, 260, 261, 273, V21, V22, V25
 Mongrain, Claude, 220
 Moore, David, 220, 245, 273
 Moore, Frank, 226
 Moppett, Ron, 245
 Morelli, François, 245, 250
 Morgan, Joey, 220

Morin, Jean-Pierre, 245
 Morin, Robert, 266
 Morris, Michael, 220
 Motherwell, Robert, 260
 Mousseau, Jean-Paul, 220, 245, 274, V28
 Muntadas, Antonio, 221, 222, V01, V05, V06
 Murphy, Serge, 250, 273

N

Nauman, Bruce, 220
 Neipris, Ellen B., 226
 Neumaier, Diane, 226
 Nevelson, Louise, 273
 Newman, Arnold, 220
 Nixon, Bebe, 226
 Nixon, Nicholas, 226
 Noël, Jean, 220
 Noland, Kenneth, 220, 273
 Nolte, Gunter, 245, 260
 Nyst, Danièle, 225
 Nyst, Jacques-Louis, 225

O

Ocampo, Manuel, 258
 Odenbach, Marcel, 220, 221, 222, 225, 266, 273, V01, V05, V06, V08
 Olitski, Jules, 220
 Onley, Toni, 245
 Oursler, Tony, 266

P

Paiement, Alain, 245, 249, 264
 Paik, Nam June, 220, 221, 222, 260, V05, V06
 Paladino, Mimmo, 273
 Palumbo, Jacques, 245
 Panamarenko, 260
 Paolini, Giulio, 220
 Parent, Mimi, 220
 Pellan, Alfred, 220, 236, 237, 245, 260, 273
 Pellegrinuzzi, Roberto, 264
 Pellerin, Guy, 220, 238, 273, V17
 Penone, Giuseppe, 221, 222, V01, V05, V06
 Perhudoff, William, 245, 273
 Picasso, Pablo, 273
 Pinczehelyi, Sándor, 227
 Piper, Adrian, 221, 222, V05, V06
 Piper, John, 260

Plamondon, Antoine-Sébastien, 245
 Plotek, Léopold, 220
 Poirier, Anne, 273
 Poirier, Patrick, 273
 Poliakoff, Serge, 220
 Poloni, Philippe, 220
 Poons, Larry, 220
 Popova, Liubov, 273
 Poulin, Julien, 220
 Poulin, Roland, 220, 245, 260, 273
 Pratt, Christopher, 245, 273
 Prince, Richard, 220

R

Rabinowitch, David, 220, 260, 273
 Rabinowitch, Royden, 220
 Racine, Rober, 220, 260
 Rätz, Markus, 273
 Rauschenberg, Robert, 220, 273
 Ray, Gypsy, 226
 Ray, Man, 260, 273
 Readman, Sylvie, 239, 264, V19
 Rebeyrolle, Paul, 260
 Reeves, Daniel M., 220
 Rhodes, Rod, 226
 Richards, Phil, 273
 Riopelle, Jean-Paul, 220, 245, 260, 273
 Rivers, Larry, 273
 Robert, Louise, 220, 245, 273
 Roberts, Goodridge, 220, 245, 260
 Ronald, William, 220
 Rosenbach, Ulrike, 220, 225
 Rosenquist, James, 273
 Rosett, Jane, 226
 Rothenberg, Susan, 273
 Rothko, Mark, 273
 Roussil, Robert, 220, 245
 Rückriem, Ulrich, 220

S

Safdie, Sylvia, 245, 273, V21, V22
 Sager, Peter, 273
 Samba, Chéri, 221, 222, V05, V06
 Sapp, John, 226
 Saulnier, Michel, 220, 273
 Sauvé, Danielle, 250
 Savoie, Robert, 220, 245, 260
 Saxe, Henry, 220, 245, 246, 260

Scherman, Tony, V21, V22
 Schofield, Stephen, 245, 250
 Scott, Marian, 220, 260
 Scott, Susan, 273
 Segal, George, 273
 Seid, Dui, 226
 Serra, Richard, 220
 Shadbolt, Jack, 245
 Shane, Jo, 226
 Sherman, Cindy, 220, 266, 273
 Sherman, Tom, 220
 Simonin, Francine, 220, 245
 Smith, Kiki, 273
 Snow, Michael, 220, 245, 256, 257, 266
 Solomon, Rosalind, 226
 Sonfist, Alan, 221, 222, V05, V06
 Sonnier, Keith, 220
 Soós, Tamás, 227
 Sorin, Pierrick, 266
 Soucy, Jean-Jules, 241, V18
 Soulages, Pierre, 220
 Steinbach, Haim, 220
 Steinberg, Saul, 260
 Steiner, Ralph, 273
 Steinman, Barbara, 220, 221, 222, 273, V01, V03, V05, V06
 Stella, Frank, 260
 Sterbak, Jana, 247, 260, 273
 Stevenson, Sarah, 250
 Sullivan, Françoise, 220, 245
 Surprenant, Céline, 260
 Suzor-Côté, Marc-Aurèle de Foy, 245
 Szilasi, Gabor, 220

T

Tamayo, Rufino, 260
 Tàpies, Antoni, 220
 Tata, Sam, 220
 Teraoka, Masami, 226
 Tétreault, Pierre-Léon, 220, 245, 260
 Titus-Camel, Gérard, 260
 Tod, Joanne, 220, 266, 273
 Tonnancour, Jacques de, 220, 245
 Toupin, Fernand, 220, 245, 260
 Tousignant, Claude, 220, 245, 260
 Tousignant, Serge, 220, 245, 264
 Town, Harold, 245
 Townsend, Martha, 220, 250, 273
 Trasov, Vincent, 220

Tremblay, Gérard, 220
 Tremblay, Richard-Max, 245, 260
 Trudeau, Yves, 220, 245, 260, 273
 Tucker, William, 273
 Turrell, James, 220
 Turska, Ewa, 220

U

Ulay, 220, 273

V

Vaillancourt, Armand, 220, 245, 260, 273
 Van Halm, Renée, 220
 Vargas, Kathy, 226
 Vasulka, Woody, 266
 Vazan, Bill, 220, 245, 260
 Velde, Bram van, 260
 Viallat, Claude, 260
 Vialov, Konstantin Alexandrovich, 273
 Viola, Bill, 221, 222, 225, 231, V05, V06, V12, V13
 Visser, Carel, 220
 Visual AIDS Artists' Caucus (collectif), 226
 Vom Bruch, Klaus, 220

W

Wainio, Carol, 220, 245
 Walker, Laurie, 244, 273
 Walker, Robert, 220
 Wall, Jeff, 220, 221, 222, 266, V05, V06
 Wallace, Ian, 264
 Waquant, Michèle, 220, 228, 229, 266, 273, V11
 Warhol, Andy, 220
 Wegman, William, 273
 Weil, Brian, 226
 Weiss, David, 266
 Weston, Edward, 273
 White, Minor, 220
 Whittome, Irene F., 220, 221, 222, 245, 260, 273,
 V01, V05, V06, V10
 Wieland, Joyce, 220
 Winters, Terry, 273
 Wodiczko, Krzysztof, 221, 222, V05, V06
 Wojnarowicz, David, 226
 Wolfe, Robert, 220
 Woodrow, Bill, 220
 Woodruff, Thomas, 226
 Wyse, Alex, 245

Y

Yonemoto, Bruce, 266
 Yonemoto, Norman, 266
 Yvonnet, Bruno, 273

MUSEE
CONTEMPORAIN DE

