

# LES ÉDITIONS

du Musée d'art contemporain

de Montréal

1991 - 1996



MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL



Les Éditions  
du Musée d'art contemporain de Montréal  
1991-1996

Cette publication a été réalisée par la  
Direction de l'éducation et de la documentation.

Éditrice déléguée : Chantal Charbonneau  
Secrétariat : Sophie David  
Lecture d'épreuves : Olivier Reguin  
Conception graphique : Épicentre  
Impression : BCR Litho Itée

© Musée d'art contemporain de Montréal, 1997  
185, rue Sainte-Catherine Ouest  
Montréal (Québec) H2X 1Z8

Dépôt légal : 1997  
Bibliothèque nationale du Québec  
Bibliothèque nationale du Canada  
ISBN 2-551-17301-9

Le Musée d'art contemporain de Montréal est  
une société d'État subventionnée par le ministère  
de la Culture et des Communications du Québec  
et bénéficie de la participation financière du  
ministère du Patrimoine canadien et du  
Conseil des Arts du Canada.

# s o m m a i r e

Présentation <i>Lucette Bouchard</i>	5
Répertoire des publications	7
Répertoire des vidéos documentaires	29
Index des artistes	37



## P r é s e n t a t i o n

*Les Éditions du Musée d'art contemporain de Montréal 1991-1996* fait suite au *Répertoire des catalogues du Musée d'art contemporain de Montréal 1965-1990*. En plus de regrouper les notices des catalogues d'expositions, cette nouvelle nomenclature englobe les autres produits d'édition du Musée, comme la collection « Conférences et Colloques » ou les vidéos documentaires. Le *Journal du Musée d'art contemporain de Montréal*, publié chaque trimestre, fera l'objet d'un index distinct.

Le présent répertoire fait écho aux travaux de recherche et d'édition menés par le Musée d'art contemporain de Montréal depuis son aménagement au centre-ville. Cet événement majeur dans l'évolution de notre institution correspond à un moment-clé dans le développement muséal. En effet, la construction ou la rénovation de bâtiments consacrés à l'activité-musée, le développement des nouvelles technologies et surtout les exigences d'un public qu'on souhaite toujours plus large, ont modifié les façons de faire.

C'est pourquoi le Service de l'édition du Musée a proposé aux amateurs et professionnels de l'art de nouvelles collections de qualité, mais peu coûteuses; exploré l'édition électronique pour la publication de recherches exhaustives; collaboré avec d'autres éditeurs et producteurs : autant de gestes de rationalisation en vue d'une diffusion toujours plus large.

Cette publication rend compte des résultats de cette démarche. Le présent volume a été conçu pour servir tous ceux et celles qui font l'art contemporain dans les sphères de la création, de la recherche ou de la diffusion. Du même coup, il rend aussi hommage aux professionnelles et professionnels de l'édition qui, sous la responsabilité de l'éditrice déléguée du Musée, madame Chantal Charbonneau, nous ont proposé, au cours des cinq dernières années, des livres et des vidéogrammes révélateurs, gardiens du travail des artistes de notre temps.

Lucette Bouchard





p u b l i c a t i o n s

Les notices bibliographiques sont rédigées de manière à faciliter la recherche sur les nombreuses expositions du Musée et sur les artistes qui y ont participé. Elles sont établies d'après les normes du *Guide de rédaction bibliographique* de la Bibliothèque nationale du Canada. Cette méthode permet une description claire et précise de chaque publication : la ponctuation technique délimite des « zones » auteur, titre, etc.; l'usage des capitales est limité à la lettre initiale de chaque zone et aux noms propres. Les notices comprennent successivement : le nom du ou des auteurs, personnes ou institution; le titre de la publication; les auteurs secondaires ou traducteurs; l'adresse bibliographique; le nombre de pages et d'illustrations; la date de l'exposition; le nom du ou des artistes; le numéro normalisé.

## 1 9 9 1

- 216 Musée d'art contemporain de Montréal. — **The lovers : la marche sur la grande muraille.** — [Texte : Josée Bélisle]. — Montréal : le Musée, 1991. — [6] p., 6 ill., 23 x 21 cm. — Dépliant. — Exposition tenue du 24 février au 21 avril 1991. — Artistes participants : Ulay, 1943- ; Abramović, Marina, 1946- . — Ce dépliant existe également en anglais et a été traduit par Susan Le Pan
- 217 Musée d'art contemporain de Montréal. — **Justification de l'abstraction 1988 Ron Martin.** — [Texte : Ron Martin]. — Traduction par Éric Warrot. — Montréal : le Musée, 1991. — 16 p., 27 x 19 cm. — Exposition tenue du 5 mai au 21 juillet 1991. — Ce texte est extrait du catalogue «Ron Martin 1971-1981, Musée des beaux-arts du Canada». — Artiste participant : Martin, Ron, 1943- . — ISBN 2-551-12616-9

## 1 9 9 2

- 218 Musée d'art contemporain de Montréal. — **Louis Couturier : muséologie.** — [Texte : Gilles Godmer]. — Montréal : le Musée, 1992. — [6] p., 8 ill., 28 x 18 cm. — Feuillet. — Publié aussi en anglais. — Exposition tenue du 26 mai au 11 octobre 1992. — Artiste participant : Couturier, Louis, 1960-
- 219 Musée d'art contemporain de Montréal. — **Louis Couturier : muséologie.** — [Texte : Gilles Godmer]. — Traduction par Susan Le Pan. — Montréal : le Musée, 1992. — [6] p., 8 ill., 28 x 18 cm. — Feuillet. — Publié aussi en français. — Exposition tenue du 26 mai au 11 octobre 1992. — Artiste participant : Couturier, Louis, 1960-



- 220 Musée d'art contemporain de Montréal. — **La collection : tableau inaugural.** — [Avant-propos : Marcel Brisebois; textes : Josée Bélisle, Manon Blanchette, Paulette Gagnon, Sandra Grant Marchand, Pierre Landry]. — Montréal : le Musée, c1992. — 591 p., 195 ill. (113 en coul.), 29,5 x 25 cm. — Exposition tenue du 28 mai au 11 octobre 1992. — Artistes participants : Abramović, Marina, 1946- ; Adams, Ansel, 1902-1984; Adrian X, Robert, 1935- ; Albers, Josef, 1888-1976; Alechinsky, Pierre, 1927- ; Alexander, Shelagh, 1959- ; Allouche, Jocelyne, 1947- ; Andre, Carl, 1935- ; Appel, Karel, 1921- ; April, Raymonde, 1953- ; Arbus, Diane, 1925-1971; Archambault, Louis, 1915- ; Arp, Jean, 1887-1966; Ayot, Pierre, 1943-1995; Barbeau, Marcel, 1925- ;

Beament, Tib, 1941- ; Beaugrand-Champagne, Claire, 1948- ; Béland, Luc, 1951- ; Bellefleur, Léon, 1910- ; Belzile, Louis, 1929- ; Birnbaum, Dara, 1946- ; Blais, Jean-Charles, 1956- ; Bochner, Mel, 1940- ; Boisvert, Gilles, 1940- ; Boltanski, Christian, 1944- ; Boogaerts, Pierre, 1946- ; Borduas, Paul-Émile, 1905-1960; Bouchard, Sylvie, 1959- ; Boulet, Françoise, 1960- ; Bourdeau, Robert, 1931- ; Boyer, Jean-Pierre, 1950- ; Branco, Joseph, 1959- ; Brandl, Eva, 1951- ; Brandtner, Fritz, 1896-1969; Brener, Roland, 1942- ; Brown, James, 1951- ; Bull, Hank, 1949- ; Buren, Daniel, 1938- ; Bush, Jack, 1909-1977; Cadieux, Geneviève, 1955- ; Campeau, Michel, 1948- ; Cane, Louis, 1943- ; Charbonneau, Monique, 1928- ; Charney, Melvin, 1935- ; Chitty, Elizabeth, 1953- ; Christo, 1935- ; Clegg, Michael, 1957- ; Clément, Serge, 1950- ; Cohen, Lynne, 1944- ; Cohen, Sorel, 1936- ; Collyer, Robin, 1949- ; Comtois, Louis, 1945-1990; Comtois, Ulysse, 1931- ; Corriveau, Thomas, 1957- ; Cosgrove, Stanley, 1911- ; Courmoyer, Serge, 1943- ; Cousineau, Sylvain P., 1949- ; Cozic, Yvon, 1942- ; Cragg, Tony, 1949- ; Craig, Kate, 1947- ; Curnoe, Greg, 1936-1992; Daghish, Peter, 1930- ; Dallaire, Jean (Philippe), 1916-1965; Daudelin, Charles, 1920- ; Dean, Tom, 1947- ; Delavalle, Jean-Marie, 1944- ; Derouin, René, 1936- ; Dickson, Jennifer, 1936- ; Dine, Jim, 1935- ; Dion, Daniel, 1958- ; Dorion, Pierre, 1959- ; Dubuffet, Jean, 1901-1985; Duchamp, Marcel, 1887-1968; Dumouchel, Albert, 1916-1971; Dutkewych, Andrew, 1944- ; Ernst, Max, 1891-1976; Evans, Walker, 1903-1975; Ewen, Paterson, 1925- ; Faigenbaum, Patrick, 1954- ; Falardeau, Pierre, 1946- ; Falk, Gathie, 1928- ; Favier, Philippe, 1957- ; Ferron, Marcelle, 1924- ; Fleming, Martha, 1958- ; Forcier, Denis, 1948- ; Fortier, Ivanhoë, 1931- ; Fortier, Michel, 1943- ; Fournelle, André, 1939- ; Frank, Robert, 1924- ; Freund, Gisèle, 1912- ; Friedlander, Lee, 1934- ; Gadbois, Louise, 1896-1985; Gagnon, Charles, 1934- ; Garouste, Gérard, 1946- ; Gaucher, Yves, 1934- ; Gaudard, Pierre, 1927- ; Gauvreau, Claude, 1925-1971; Gauvreau, Pierre, 1922- ; Geleynse, Wyn, 1947- ; General Idea (collectif); Gervais, Lise, 1933- ; Giguère, Roland, 1929- ; Gilbert Et George (collectif); Girard, François, 1963- ; Gledhill, Randy, 1951- ; Gnass, Peter, 1936- ; Goguen, Jean, 1927-1989; Goodwin, Betty, 1923- ; Goulet, Michel, 1944- ; Graham, Dan, 1942- ; Granche, Pierre, 1948- ; Grauerholz, Angela, 1952- ; Grégoire, Normand, 1944- ; Gutmann, Martin, 1957- ; Hershorn, Berenikki; Heward, Prudence, 1896-1947; Heyvaert, Pierre, 1934-1974; Hofmann, Hans, 1880-1966; Hoover, Nan, 1931- ; Hurtubise, Jacques, 1939- ; James, Geoffrey, 1942- ; Jauran (Repentigny, Rodolphe de),

1926-1959; Jean, Jocelyn, 1947- ; Jérôme, Jean-Paul, 1928- ; Jonas, Joan, 1936- ; Juneau, Denis, 1925- ; Kapoor, Anish, 1954- ; Kiopini, Christian, 1949- ; Klein, William, 1928- ; Kosuth, Joseph, 1945- ; Kounellis, Jannis, 1936- ; Kruger, Barbara, 1945- ; Lacroix, Richard, 1939- ; Lake, Suzy, 1947- ; Landon, Paul, 1961- ; Lapointe, Lyne, 1957- ; Lavier, Bertrand, 1949- ; Lavoie, Raymond, 1950- ; Le Va, Barry, 1941- ; Leclair, Michel, 1948- ; Leduc, Fernand, 1916- ; Legrady, George, 1950- ; Lemoyne, Serge, 1941- ; Leroux-Guillaume, Janine, 1927- ; Letendre, Rita, 1928- ; Lévasseur, Suzelle, 1953- ; Levine, Sherrie, 1947- ; Lichtenstein, Roy, 1923- ; Lindsay, Doreen, 1934- ; Long, Richard, 1945- ; Longo, Robert, 1953- ; Lyman, John, 1886-1967; Maggs, Arnaud, 1926- ; Mapplethorpe, Robert, 1946-1989; Mars, Tanya, 1948- ; Martin, Ron, 1943- ; Massey, John, 1950- ; McCracken, John, 1934- ; McEwen, Jean, 1923- ; Merz, Mario, 1925- ; Metcalfe, Eric, 1940- ; Michals, Duane, 1932- ; Mihalcean, Gilles, 1946- ; Mill, Richard, 1949- ; Model, Lisette, 1901-1983; Mol, Pieter Laurens, 1946- ; Molinari, Guido, 1933- ; Mongrain, Claude, 1948- ; Moore, David, 1943- ; Morgan, Joey, 1951- ; Morris, Michael, 1942- ; Mousseau, Jean-Paul, 1927-1991; Nauman, Bruce, 1941- ; Newman, Arnold, 1918- ; Noël, Jean, 1940- ; Noland, Kenneth, 1924- ; Odenbach, Marcel, 1953- ; Olitski, Jules, 1922- ; Paik, Nam June, 1932- ; Paolini, Giulio, 1940- ; Parent, Mimi, 1924- ; Pellan, Alfred, 1906-1988; Pellerin, Guy, 1954- ; Plotek, Léopold, 1948- ; Poliakoff, Serge, 1906-1969; Poloni, Philippe, 1958- ; Poons, Larry, 1937- ; Poulin, Julien, 1946- ; Poulin, Roland, 1940- ; Prince, Richard, 1949- ; Rabinowitch, David, 1943- ; Rabinowitch, Royden, 1943- ; Racine, Rober, 1956- ; Rauschenberg, Robert, 1925- ; Reeves, Daniel M., 1948- ; Riopelle, Jean-Paul, 1923- ; Robert, Louise, 1941- ; Roberts, Goodridge, 1904-1974; Ronald, William, 1926- ; Rosenbach, Ulrike, 1943- ; Roussil, Robert, 1925- ; Rückriem, Ulrich, 1938- ; Saulnier, Michel, 1956- ; Savoie, Robert, 1939- ; Saxe, Henry, 1937- ; Scott, Marian, 1906-1993; Serra, Richard, 1939- ; Sherman, Cindy, 1954- ; Sherman, Tom, 1947; Simonin, Francine, 1936- ; Snow, Michael, 1929- ; Sonnier, Keith, 1941- ; Soulages, Pierre, 1919- ; Steinbach, Haim, 1944- ; Steinman, Barbara, 1950- ; Sullivan, Françoise, 1925- ; Szilasi, Gabor, 1928- ; Tàpies, Antoni, 1923- ; Tata, Sam, 1911- ; Tétreault, Pierre-Léon, 1947- ; Tod, Joanne, 1953- ; Tonnancour, Jacques de, 1917- ; Toupin, Fernand, 1930- ; Tousignant, Claude, 1932- ; Tousignant, Serge, 1942- ; Townsend, Martha, 1956- ; Trasov, Vincent, 1947- ; Tremblay, Gérard, 1928-1992; Trudeau, Yves,

1930- ; Turrell, James, 1943- ; Turska, Ewa, 1945- ; Ulay, 1943- ; Vaillancourt, Armand, 1929- ; Van Halm, Renée, 1949- ; Vazan, Bill, 1933- ; Visser, Carel, 1928- ; Vom Bruch, Klaus, 1952- ; Wainio, Carol, 1953- ; Walker, Robert, 1945- ; Wall, Jeff, 1946- ; Waquant, Michèle, 1948- ; Warhol, Andy, 1928-1987 ; White, Minor, 1908-1976 ; Whittome, Irene F., 1942- ; Wieland, Joyce, 1931- ; Wolfe, Robert, 1935- ; Woodrow, Bill, 1948- . — ISBN 2-551-12850-1



- 2.2.1 Musée d'art contemporain de Montréal. — **Pour la suite du Monde : cahier : propos et projets.** — [Textes : Gilles Godmer, Réal Lussier et tous les artistes participants]. — Traductions par Les entreprises François Lanctôt, Julia Gualtieri, Yves Lapointe, Susan Le Pan, Luis de Moura Sobral — Montréal : le Musée, c1992. — 83 p., 46 ill., 29 x 24,5 cm. — Textes français et langues originales. — Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition tenue du 26 mai au 11 octobre 1992. — Artistes participants : Adams, Dennis, 1948- ; Applebroog, Ida, 1929- ; Blain, Dominique, 195- ; Boltanski, Christian, 1944- ; Boyer, Gilbert, 1951- ; Cadieux, Geneviève, 1955- ; Charney, Melvin, 1935- ; Fleming, Martha, 1948- ; Gilbert & George (collectif) ; Golub, Leon, 1922- ; Gran Fury (collectif) ; Haacke, Hans, 1936- ; Hatoum, Mona, 1952- ; Jaar, Alfredo, 1956- ; Lapointe, Lyne, 1957- ; Lewis, Mark, 1957- ; Magor, Liz, 1948- ; Meireles, Cildo, 1948- ; Muntadas, Antonio, 1942- ; Odenbach, Marcel, 1953- ; Paik, Nam June, 1932- ; Penone, Giuseppe, 1947- ; Piper, Adrian, 1948- ; Samba, Chéri, 1956- ; Sonfist, Alan, 1946- ; Steinman, Barbara, 1950- ; Viola, Bill, 1951- ; Wall, Jeff, 1946- ; Whittome, Irene F., 1942- ; Wodiczko, Krzysztof, 1943- . — ISBN 2-551-12851-X

- 2.2.2 Musée d'art contemporain de Montréal. — **Pour la suite du Monde.** — Sous la direction de Gilles Godmer et Réal Lussier. — [Textes : Marie-Andrée Bertrand, Manon Blanchette, Marcel Brisebois, Gilles Godmer, Douglas Grimp, Félix Guattari, Thierry Hentsch, Albert Jacquard, Éléonore Jiconsasseh Sioui, Johanne Lamoureux, Réal Lussier, Patricia C. Phillips, Jacques Testart]. — Traductions par William Hart, Les entreprises François Lanctôt, Susan Le Pan, Danielle Masty, Fred Reed, Amanda Saper, Judith Terry. — Montréal : le Musée, c1992. — 303 p., 98 ill., 29 x 24,5 cm. — Textes français et anglais. — Exposition tenue du 26 mai au 11 octobre 1992. — Artistes participants : Adams, Dennis, 1948- ; Applebroog, Ida, 1929- ; Blain, Dominique, 1957- ; Boltanski, Christian, 1944- ; Boyer, Gilbert, 1951- ; Cadieux, Geneviève, 1955- ; Charney, Melvin, 1935- ;

Fleming, Martha, 1958- ; Gilbert & George (collectif); Golub, Leon, 1922- ; Gran Fury (collectif); Haacke, Hans, 1936- ; Hatoum, Mona, 1952- ; Jaar, Alfredo, 1956- ; Lapointe, Lyne, 1957- ; Lewis, Mark, 1957- ; Magor, Liz, 1948- ; Meireles, Cildo, 1948- ; Muntadas, Antonio, 1942- ; Odenbach, Marcel, 1953- ; Paik, Nam June, 1932- ; Penone, Giuseppe, 1947- ; Piper, Adrian, 1948- ; Samba, Chéri, 1956- ; Sonfist, Alan, 1946- ; Steinman, Barbara, 1950- ; Viola, Bill, 1951- ; Wall, Jeff, 1946- ; Whittome, Irene F., 1942- ; Wodiczko, Krzysztof, 1943- . — ISBN 2-551-12912-5



223 Musée d'art contemporain de Montréal. — **François-Marie Bertrand : territoires mobiles.** — [Texte : Josée Bélisle]. — Montréal : le Musée, 1992. — [6] p., 4 ill., 28 x 18 cm. — (Projet 1). — Feuillet. — Publié aussi en anglais. — Exposition tenue du 23 octobre au 6 décembre 1992. — Artiste participant : Bertrand, François-Marie, 1953-

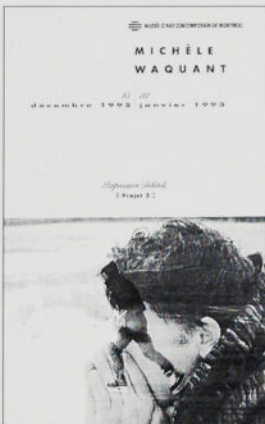
224 Musée d'art contemporain de Montréal. — **François-Marie Bertrand : territoires mobiles.** — [Texte : Josée Bélisle]. — Traduction par Susan Le Pan. — Montréal : le Musée, 1992. — [6] p., 4 ill., 28 x 18 cm. — (Project 1). — Publié aussi en français. — Exposition tenue du 23 octobre au 6 décembre 1992. — Artiste participant : Bertrand, François-Marie, 1953-

225 Musée d'art contemporain de Montréal. — **Eye for I : video self-portraits.** — [Texte : Raymond Bellour]. — Montréal : le Musée, 1992. — 12 p., 27 x 19,5 cm. — Ce texte est la version originale de «Eye for I : video self-portraits, Independent Curators Incorporated, New York». — Exposition tenue du 25 octobre au 22 novembre 1992. — Artistes participants : Acconci, Vito, 1940- ; Belz, Gerd, 1955- ; Campus, Peter, 1937- ; Downey, Juan, 1940-1993; Godard, Jean-Luc, 1930- ; Hill, Gary, 1951- ; Jonas, Joan, 1936- ; Kuntzel, Thierry, 1948- ; Marton, Pier, 1950- ; Nyst, Danièle, 1942- ; Nyst, Jacques-Louis, 1942- ; Odenbach, Marcel, 1953- ; Rosenbach, Ulrike, 1943- ; Viola, Bill, 1951- . — ISBN 2-550-26675-7

226 Musée d'art contemporain de Montréal. — **Art et sida : des médias à la métaphore.** — [Textes : Robert Atkins, Thomas W. Sokolowski]. — Traduction par Micheline Émond. — Montréal : le Musée, 1992. — 15 p., 28 x 21,5 cm. — Textes du catalogue «From media to metaphor : art about AIDS, Independent Curators Incorporated, New York». — Exposition tenue du 29 octobre 1992 au 3 janvier 1993. — Artistes participants : (Art)<sup>n</sup> (collectif);

Bleckner, Ross, 1949- ; Burkhart, Kathe, 1958- ; Burson, Nancy, 1948- ; Evans, Steven, 1956- ; General Idea (collectif); Gonzalez-Torres, Felix, 1957-1996; Gran Fury (collectif); Haring, Keith, 1958-1990; Kellard, Adrian, 1959- ; Kunz-Opfersei, Peter, 1944- ; Lemcke, Rudy, 1951- ; Mapplethorpe, Robert, 1946-1989; Marcus, Paul, 1953- ; Max (Torque) = Doug [(Bruno) Hammett], 1953- ; Michals, Duane, 1932- ; Moffett, Donald, 1955- ; Moore, Frank, 1953- ; Neipris, Ellen B., 1961- ; Neumaier, Diane, 1946- ; Nixon, Bebe, 1949- ; Nixon, Nicholas, 1947- ; Ray, Gypsy, 1949- ; Rhodes, Rod, 1944-1989; Rosett, Jane, 1961- ; Sapp, John, 1947- ; Seid, Dui, 1945- ; Shane, Jo, 1955- ; Solomon, Rosalind, 1930- ; Teraoka, Masami, 1936- ; Vargas, Kathy, 1950- ; Visual AIDS Artists' Caucus (collectif); Weil, Brian, 1954-1996; Wojnarowicz, David, 1945-1992; Woodruff, Thomas, 1957- . – ISBN 2-550-26674-9

- 227 Musée d'art contemporain de Montréal. – **Champs libres : réalités et métaphores dans l'art hongrois contemporain.** – [Textes : Clara Hargittay, Lóránd Hegyi, Roald Nasgaard]. – Traduction par Paul Paiement. – Montréal : le Musée, 1992. – 22 p., 74 ill., 28 x 20,5 cm. – Textes extraits du catalogue «Free worlds : metaphors and realities in contemporary hungarian art, Musée des beaux-arts de l'Ontario». – Exposition tenue du 29 octobre 1992 au 3 janvier 1993. – Artistes participants : Bachman, Gábor, 1952- ; Birkas, Ákos, 1941- ; Bukta, Imre, 1952- ; Fehér, László, 1953- ; Kazovszkij, El; Pinczehelyi, Sándor, 1946- ; Soós, Tamás, 1955- . – ISBN 2-550-26676-5



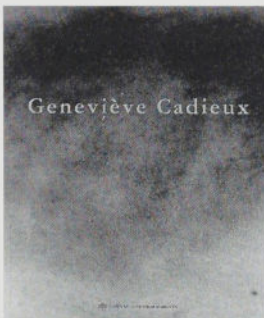
- 228 Musée d'art contemporain de Montréal. – **Michèle Waquant : impression débâcle.** – [Texte : Gilles Godmer]. – Montréal : le Musée, 1992. – [6] p., 4 ill., 28 x 18 cm. – (Projet 2). – Feuillet. – Publié aussi en anglais. – Exposition tenue du 15 décembre 1992 au 31 janvier 1993. – Artiste participante : Waquant, Michèle, 1948-
- 229 Musée d'art contemporain de Montréal. – **Michèle Waquant : impression débâcle.** – [Texte : Gilles Godmer]. – Traduction par Helena Scheffer. – Montréal : le Musée, 1992. – [6] p., 4 ill., 28 x 18 cm. – (Projet 2). – Feuillet. – Publié aussi en français. – Exposition tenue du 15 décembre 1992 au 31 janvier 1993. – Artiste participante : Waquant, Michèle, 1948-



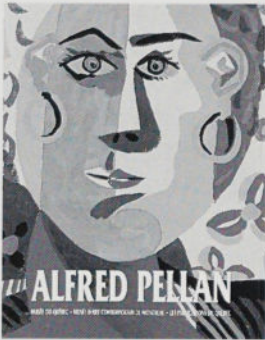
- 230 Musée d'art contemporain de Montréal. — **Répertoire des catalogues du Musée d'art contemporain de Montréal 1965-1990.** — [Textes : Marcel Brisebois, Lucette Bouchard, Chantal Charbonneau]. — Montréal : le Musée, c1992. — 87 p., 56 ill., 28 x 18 cm. — ISBN 2-551-12880-3

### 1 9 9 3

- 231 Bélisle, Josée. — **Bill Viola.** — [Avant-propos : Marcel Brisebois; textes : Josée Bélisle, Bill Viola]. — Traduction par Josée Bélisle, Paul Paiement, Helena Scheffer. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, c1993. — 77 p., 37 ill., 29 x 24,5 cm. — Textes français et anglais. — Exposition tenue du 21 janvier au 14 mars 1993. — Artiste participant : Viola, Bill, 1951- . — ISBN 2-551-13017-4
- 232 Musée d'art contemporain de Montréal. — **Joseph Branco : nature morte.** — [Texte : Pierre Landry]. — Montréal : le Musée, 1993. — [6] p., 4 ill., 28 x 18 cm. — (Projet 3). — Feuillet. — Publié aussi en anglais. — Exposition tenue du 12 février au 11 avril 1993. — Artiste participant : Branco, Joseph, 1959-
- 233 Musée d'art contemporain de Montréal. — **Joseph Branco : still life.** — [Texte : Pierre Landry]. — Traduction par Judith Terry. — Montréal : le Musée, 1993. — [6] p., 4 ill., 28 x 18 cm. — (Projet 3). — Feuillet. — Publié aussi en français. — Exposition tenue du 12 février au 11 avril 1993. — Artiste participant : Branco, Joseph, 1959-
- 234 Godmer, Gilles. — **Geneviève Cadieux.** — [Avant-propos : Marcel Brisebois; textes : Gilles Godmer, Jacinto Lageira]. — Traduction par Susan Le Pan, Services d'édition Guy Connolly. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, c1993. — 84 p., 46 ill., 29 x 24,5 cm. — Textes français et anglais. — Exposition tenue du 31 mars au 30 mai 1993. — Artiste participante : Cadieux, Geneviève, 1955- . — ISBN 2-551-13040-9
- 235 Musée d'art contemporain de Montréal. — **Guillermo Kuitca : les lieux de l'errance.** — [Texte : Réal Lussier]. — Montréal : le Musée, 1993. — [6] p., 4 ill., 28 x 18 cm. — (Projet 4). — Feuillet. — Comprend une insertion en anglais, traduction par Judith Terry. — Exposition tenue du 16 avril au 6 juin 1993. — Artiste participant : Kuitca, Guillermo, 1961-



- 236 Martin, Michel. — **Alfred Pellan**. — [Avant-propos : Andrée Laliberté-Bourque, Marcel Brisebois; textes : Marie Carani, Sandra Grant Marchand, Germain Lefebvre, Michel Martin]. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal; Québec : Musée du Québec, c1993. — 317 p., 144 ill., 33 x 25 cm. — Exposition tenue du 17 juin au 26 septembre 1993. — Artiste participant : Pellan, Alfred, 1906-1988. — ISBN 2-551-13070-0



- 237 Martin, Michel. — **Alfred Pellan**. — [Avant-propos : Andrée Laliberté-Bourque, Marcel Brisebois; textes : Marie Carani, Sandra Grant Marchand, Germain Lefebvre, Michel Martin]. — Traduction par Cabinet de traduction Dialangue. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal; Québec : Musée du Québec, c1993. — 258 p., 144 ill., 33 x 25 cm. — Exposition tenue du 17 juin au 26 septembre 1993. — Artiste participant : Pellan, Alfred, 1906-1988. — ISBN 2-551-13168-5

- 238 Musée d'art contemporain de Montréal. — **Guy Pellerin : ici/ailleurs**. — [Texte : Yolande Racine]. — Montréal : le Musée, 1993. — [6] p., 3 ill., 28 x 18 cm. — (Projet 5). — Feuillet. — Comprend une insertion en anglais, traduction par Judith Terry. — Exposition tenue du 17 juin au 15 août 1993. — Artiste participant : Pellerin, Guy, 1954-

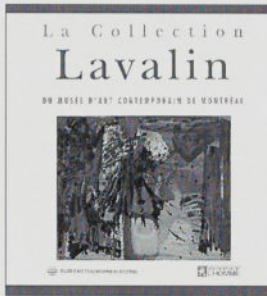
- 239 Musée d'art contemporain de Montréal. — **Sylvie Readman : champs d'éclipses**. — [Texte : Paulette Gagnon]. — Montréal : le Musée, 1993. — [6] p., 3 ill., 28 x 18 cm. — (Projet 6). — Feuillet. — Comprend une insertion en anglais, traduction par Judith Terry. — Exposition tenue du 20 août au 10 octobre 1993. — Artiste participante : Readman, Sylvie, 1958-

- 240 Musée d'art contemporain de Montréal. — **Eric Cameron : exposer/cacher**. — [Texte : Sandra Grant Marchand]. — Montréal : le Musée, 1993. — [6] p., 3 ill., 28 x 18 cm. — (Projet 7). — Feuillet. — Comprend une insertion en anglais, traduction par Judith Terry. — Exposition tenue du 22 octobre au 5 décembre 1993. — Artiste participant : Cameron, Eric, 1935-

- 241 Musée d'art contemporain de Montréal. — **Jean-Jules Soucy : l'œuvre pinte**. — [Texte : Réal Lussier]. — Montréal : le Musée, 1993. — [6] p., 4 ill., 28 x 18 cm. — (Projet 8). — Feuillet. — Comprend une insertion en anglais, traduction par Judith Terry. — Exposition tenue du 10 décembre 1993 au 23 janvier 1994. — Artiste participant : Soucy, Jean-Jules, 1951-

## 1 9 9 4

- 242 Gagnon, Paulette. — **Attila Richard Lukacs.** — [Avant-propos : Marcel Brisebois]. — Traduction par Judith Terry. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, c1993. — 31 p., 10 ill., 25 x 30,5 cm. — Textes français et anglais. — Exposition tenue du 21 janvier au 24 avril 1994. — Artiste participant : Lukacs, Attila Richard, 1962-. — ISBN 2-551-13205-3
- 243 Musée d'art contemporain de Montréal. — **Claude Hamelin : la chute du corps.** — [Texte : Josée Bélisle]. — Montréal : le Musée, 1994. — [6] p., 3 ill., 28 x 18 cm. — (Projet 9). — Feuillet. — Comprend une insertion en anglais, traduction par Judith Terry. — Exposition tenue du 29 janvier au 27 mars 1994. — Artiste participant : Hamelin, Claude, 1948-
- 244 Musée d'art contemporain de Montréal. — **Laurie Walker : seeing blue.** — [Texte : Pierre Landry]. — Montréal : le Musée, 1994. — [6] p., 4 ill., 28 x 18 cm. — (Projet 10). — Feuillet. — Comprend une insertion en anglais. — Exposition tenue du 9 avril au 5 juin 1994. — Artiste participante : Walker, Laurie, 1962-
- 245 Bélisle, Josée. — **La Collection Lavalin du Musée d'art contemporain de Montréal : le partage d'une vision.** — [Avant-propos : Arthur S. Labatt; textes : Josée Bélisle, Marcel Brisebois, Bernard Lamarre]. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal : Éditions de l'Homme, c1994. — 280 p., 156 ill., 29 x 24,5 cm. — Exposition tenue du 30 avril au 23 octobre 1994. — Artistes participants : Alloucherie, Jocelyne, 1947- ; Baillairgé, François, 1759-1830; Barbeau, Marcel, 1925- ; Béland, Luc, 1951- ; Blain, Dominique, 1957- ; Bloore, Ronald L., 1925- ; Bolduc, David, 1945- ; Borduas, Paul-Émile, 1905-1960; Brandtner, Fritz, 1896-1969; Bush, Jack, 1909-1977; Cantieni, Graham, 1938- ; Carr, Emily, 1871-1945; Colville, Alex, 1920- ; Comtois, Louis, 1945-1990; Comtois, Ulysse, 1931- ; Cousineau, Sylvain P., 1949- ; Craven, David, 1946- ; Dallaire, Jean (Philippe), 1916-1965; Daudelin, Charles, 1920- ; Demers, Denis, 1948-1987; Derouin, René, 1936- ; Dumouchel, Albert, 1916-1971; Ewen, Paterson, 1925- ; Falk, Gathie, 1928- ; Ferron, Marcelle, 1924- ; Fortier, Ivanhoë, 1931- ; Fortin, Marc-Aurèle, 1888-1970; Gagnon, Charles, 1934- ; Gagnon, Pnina, 1940- ; Garneau, Marc, 1956- ; Gaucher, Yves, 1934- ; Gauvreau, Pierre, 1922- ; Gervais, Lise, 1933- ; Gnass, Peter, 1936- ; Goodwin, Betty, 1923- ; Hamel,



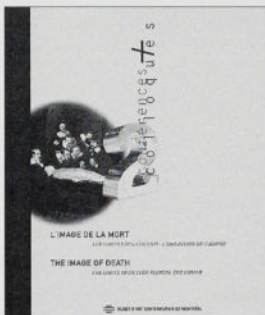
Théophile, 1817-1870; Harris, Lawren Stewart, 1885-1970; Heusch, Lucio de, 1946- ; Heward, John, 1934- ; Heyvaert, Pierre, 1934-1974; Hurtubise, Jacques, 1939- ; Jackson, Alexander Young, 1882-1974; Jauran (Repentigny, Rodolphe de), 1926-1959; Juneau, Denis, 1925- ; Kahane, Anne, 1924- ; Keeley, Shelagh, 1954- ; Lake, Suzy, 1947- ; Lanctôt, Richard, 1949- ; Lapointe, Lyne, 1957- ; Larivée, Francine, 1942- ; Leduc, Fernand, 1916- ; Leduc, Ozias, 1864-1955; Légaré, Joseph, 1795-1855; Lemoyne, Serge, 1941- ; Lemyre, Marcel, 1948-1991; Letendre, Rita, 1928- ; Lyman, John, 1886-1967; MacDonald, Murray, 1947- ; Maltais, Marcella, 1933- ; McEwen, Jean, 1923- ; Meigs, Sandra, 1953- ; Mill, Richard, 1949- ; Molinari, Guido, 1933- ; Moore, David, 1943- ; Moppett, Ron, 1945- ; Morelli, François, 1953- ; Morin, Jean-Pierre, 1951- ; Mousseau, Jean-Paul, 1927-1991; Nolte, Gunter, 1938- ; Onley, Toni, 1928- ; Paiement, Alain, 1960- ; Palumbo, Jacques, 1939- ; Pellan, Alfred, 1906-1988; Perehudoff, William, 1919- ; Plamondon, Antoine-Sébastien, 1804-1895; Poulin, Roland, 1940- ; Pratt, Christopher, 1935- ; Riopelle, Jean-Paul, 1923- ; Robert, Louise, 1941- ; Roberts, Goodridge, 1904-1974; Roussil, Robert, 1925- ; Safdie, Sylvia, 1942- ; Savoie, Robert, 1939- ; Saxe, Henry, 1937- ; Schofield, Stephen, 1952- ; Shadbolt, Jack, 1909- ; Simonin, Francine, 1936- ; Snow, Michael, 1929- ; Sullivan, Françoise, 1925- ; Suzor-Côté, Marc-Aurèle de Foy, 1869-1937; Tétreault, Pierre-Léon, 1947- ; Tonnancour, Jacques de, 1917- ; Toupin, Fernand, 1930- ; Tousignant, Claude, 1932- ; Tousignant, Serge, 1942- ; Town, Harold, 1924-1990; Tremblay, Richard-Max, 1952- ; Trudeau, Yves, 1930- ; Vaillancourt, Armand, 1929- ; Vazan, Bill, 1933- ; Wainio, Carol, 1953- ; Whittome, Irene F., 1942- ; Wyse, Alex, 1938- . — ISBN 2-7619-1199-7



- 246 Lussier, Réal. — **Henry Saxe : œuvres de 1960 à 1993.** — [Avant-propos : Marcel Brisebois]. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, c1994. — 125 p., 105 ill., 29 x 24 cm. — Exposition tenue du 20 mai au 25 septembre 1994. — Artiste participant : Saxe, Henry, 1937- . — ISBN 2-551-13292-4
- 247 Musée d'art contemporain de Montréal. — **Jana Sterbak : déclaration.** — [Texte : Sandra Grant Marchand]. — Montréal : le Musée, 1994. — [4] p., 2 ill., 28 x 18 cm. — (Projet 11). — Feuillet. — Comprend une insertion en anglais, traduction par Susan Le Pan. — Exposition tenue du 11 juin au 14 août 1994. — Artiste participante : Sterbak, Jana, 1955-

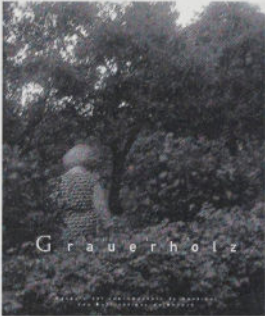
- 248 Musée d'art contemporain de Montréal. — **Thomas Corriveau : Lou-Qian à la maison.** — [Texte : Pierre Landry]. — Montréal : le Musée, 1994. — [4] p., 4 ill., 28 x 18 cm. — (Projet 12). — Feuillet. — Comprend une insertion en anglais, traduction par Susan Le Pan. — Exposition tenue du 24 août au 9 octobre 1994. — Artiste participant : Corriveau, Thomas, 1957-
- 249 Musée d'art contemporain de Montréal. — **Alain Paiement : sometimes square.** — [Texte : Josée Bélisle]. — Montréal : le Musée, 1994. — [4] p., 4 ill., 28 x 18 cm. — (Projet 13). — Feuillet. — Comprend une insertion en anglais, traduction par Susan Le Pan. — Exposition tenue du 15 octobre au 4 décembre 1994. — Artiste participant : Paiement, Alain, 1960-
- 250 Landry, Pierre. — **L'origine des choses.** — [Avant-propos : Marcel Brisebois; textes : Pierre Landry, artistes participants]. — Traduction par Denis Lessard, Sandra A. Sinclair. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, c1994. — 64 p., 27,5 ill., 28 x 22 cm. — Textes français et anglais. — Exposition tenue du 21 octobre 1994 au 8 janvier 1995. — Artistes participants : London, Naomi, 1963- ; Morelli, François, 1953- ; Murphy, Serge, 1953- ; Sauvè, Danielle, 1959- ; Schofield, Stephen, 1952- ; Stevenson, Sarah, 1957- ; Townsend, Martha, 1956- . — ISBN 2-551-13343-2
- 251 Musée d'art contemporain de Montréal. — **Jean-François Cantin : le rêve d'une ombre.** — [Texte : Gilles Godmer]. — Montréal : le Musée, 1994. — [4] p., 3 ill., 28 x 18 cm. — (Projet 14). — Feuillet. — Comprend une insertion en anglais, traduction par Judith Terry. — Exposition tenue du 10 décembre 1994 au 29 janvier 1995. — Artiste participant : Cantin, Jean-François, 1958-

## 1 9 9 5

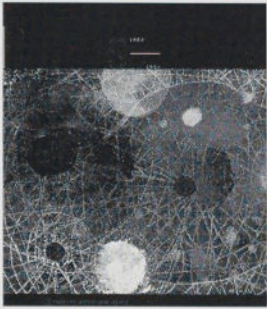


- 252 Musée d'art contemporain de Montréal. — **L'image de la mort – aux limites de la fiction : l'exposition du cadavre = the image of death – the limits of fiction : viewing the corpse.** — [Introduction : Lucette Bouchard; textes : Christine Bernier, Bruno Bertherat, Susan Douglas, Charles Grivel, Réal Lussier, Johanne Villeneuve, Michel Vovelle]. — Montréal : le Musée, c1995. — 93 p., 21 x 17,5 cm. — Textes français et anglais. — Actes du colloque tenu le 13 novembre 1993. — ISBN 2-551-16667-5

- 253 Musée d'art contemporain de Montréal. — **Définitions de la culture visuelle : revoir la new art history = definitions of visual culture : the new art history revisited.** — [Introduction : Lucette Bouchard; textes : Stephan Bann, Christine Bernier, Thomas Crow, Peter de Bolla, Hal Foster, Bill Readings, Christine Ross]. — Montréal : le Musée, c1995. — 70 p., 21 x 17,5 cm. — Textes français et anglais. — Actes du colloque tenu les 24 et 25 mars 1994. — ISBN 2-551-16668-3
- 254 Musée d'art contemporain de Montréal. — **Musées et collections : impact des acquisitions massives = museums and collections: impact of the massive acquisitions.** — [Introduction : Lucette Bouchard; textes : Josée Bélisle, Michel V. Cheff, Gérald Grandmont, Charles C. Hill, Michel Huard, Laurier Lacroix, Carol Mayer, Dennis Reid]. — Montréal : le Musée, c1995. — 86 p., 21 x 17,5 cm. — Textes français et anglais. — Actes du colloque tenu le 21 octobre 1994. — ISBN 2-551-16669-1
- 255 Gagnon, Paulette. — **Angela Grauerholz.** — [Avant-propos : Marcel Brisebois]. — Traduction par Susan Le Pan et Robert McGee. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal; Québec : Les Publications du Québec, c1995. — 55 p., 29 ill., 29 x 24,5 cm. — Textes français et anglais. — Exposition tenue du 27 janvier au 23 avril 1995. — Artiste participante : Grauerholz, Angela, 1952- . — ISBN 2-551-13388-2
- 256 Musée d'art contemporain de Montréal. — **Michael Snow.** — [Textes : Pierre Landry, Yolande Racine]. — Montréal : le Musée, c1995. — 16 p., 5 ill., 24 x 16,5 cm. — Brochure. — Publié aussi en anglais. — Exposition tenue du 27 janvier au 23 avril 1995. — Artiste participant : Snow, Michael, 1929- . — ISBN 2-551-13433-1
- 257 Musée d'art contemporain de Montréal. — **Michael Snow.** — [Textes : Pierre Landry, Yolande Racine]. — Traduction par Judith Terry. — Montréal : le Musée, c1995. — 16 p., 5 ill., 24 x 16,5 cm. — Brochure. — Publié aussi en français. — Exposition tenue du 27 janvier au 23 avril 1995. — Artiste participant : Snow, Michael, 1929- . — ISBN 2-551-13433-X
- 258 Musée d'art contemporain de Montréal. — **Manuel Ocampo.** — [Texte : Réal Lussier]. — Montréal : le Musée, 1995. — [4] p., 4 ill., 28 x 18 cm. — (Projet 15). — Feuillet. — Comprend une insertion en anglais, traduction par Judith Terry. — Exposition tenue du 4 février au 26 mars 1995. — Artiste participant : Ocampo, Manuel, 1965-



- 259 Musée d'art contemporain de Montréal. — **Jocelyne Alloucherie : les tables de sable III (haute, rouge, rompue)**. — [Texte : Gilles Godmer]. — Montréal : le Musée, 1995. — [4] p., 4 ill., 28 x 18 cm. — (Projet 16). — Feuillet. — Comprend une insertion en anglais, traduction par Judith Terry. — Exposition tenue du 12 avril au 4 juin 1995. — Artiste participante : Alloucherie, Jocelyne, 1947-



- 260 Bélisle, Josée. — **Dons 1989-1994**. — [Avant-propos : Marcel Brisebois]. Traduction par Judith Terry — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, c1995. — 72 p., 40 ill., 29 x 24,5 cm. — Textes français et anglais. — Exposition tenue du 28 avril au 29 octobre 1995. — Artistes participants : Adams, Dennis, 1948- ; Ainsley, Christiane, 1955- ; Alechinsky, Pierre, 1927- ; Alleyn, Edmund, 1931- ; Applebroog, Ida, 1929- ; April, Raymonde, 1953- ; Ayot, Pierre, 1943- ; Baselitz, Georg, 1938- ; Berezowsky, Liliana, 1944- ; Beuys, Joseph, 1921- ; Bolduc, David, 1945- ; Boogaerts, Pierre, 1946- ; Branco, Joseph, 1959- ; Bush, Jack, 1909-1977; Cadieux, Geneviève, 1955- ; Calder, Alexander, 1898-1976; Curnoe, Greg, 1936-1992; Dallaire, Jean (Philippe), 1916-1965; Daudelin, Charles, 1920- ; Dine, Jim, 1935- ; Dorion, Pierre, 1959- ; Favro, Murray, 1940- ; Fortier, Ivanhoë, 1931- ; Gagnon, Charles, 1934- ; Gauthier, Christiane, 1958- ; Gervais, Raymond, 1946- ; Goodwin, Betty, 1923- ; Gould, Trevor, 1951- ; Hockney, David, 1937- ; Hurtubise, Jacques, 1939- ; Jarnuszkiewicz, Jacek, 1952- ; Kiopini, Christian, 1949- ; Krausz, Peter, 1946- ; Lacroix, Richard, 1939- ; Lemyre, Marcel, 1948-1991; Letendre, Rita, 1929- ; Lyman, John, 1886-1967; McEwen, Jean, 1923- ; Miró, Joan, 1893-1983; Molinari, Guido, 1933- ; Motherwell, Robert, 1915-1991; Nolte, Gunter, 1938- ; Paik, Nam June, 1932- ; Panamarenko, 1940- ; Pellan, Alfred, 1906-1988; Piper, John, 1903-1992; Poulin, Roland, 1940- ; Rabinowitch, David, 1943- ; Racine, Rober, 1956- ; Ray, Man, 1890-1976; Rebeyrolle, Paul, 1926- ; Riopelle, Jean-Paul, 1923- ; Roberts, Goodridge, 1904-1974; Savoie, Robert, 1939- ; Saxe, Henry, 1937- ; Scott, Marian, 1906-1993; Steinberg, Saul, 1914- ; Stella, Frank, 1936- ; Sterbak, Jana, 1955- ; Surprenant, Céline, 1961- ; Tamayo, Rufino, 1899-1991; Tàpies, Antoni, 1923- ; Tétreault, Pierre-Léon, 1947- ; Titus-Carmel, Gérard, 1942- ; Toupin, Fernand, 1930- ; Tousignant, Claude, 1932- ; Tremblay, Richard-Max, 1952- ; Trudeau, Yves, 1930- ; Vaillancourt, Armand, 1929- ; Vazan, Bill, 1933- ; Velde, Bram van, 1895-1981; Viallat, Claude, 1936- ; Whittome, Irene F., 1942- . — ISBN 2-551-13454-4



261 Grant Marchand, Sandra. — **Guido Molinari, une rétrospective.** — [Avant-propos : Marcel Brisebois; textes : Sandra Grant Marchand, Roald Nasgaard, Guido Molinari]. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, c1995. — 78 p., 46 ill., 29 x 24,5 cm. — Comprend une insertion en anglais, traduction par Susan Le Pan. — Exposition tenue du 19 mai au 17 septembre 1995. — Artiste participant : Molinari, Guido, 1933- . — ISBN 2-55113455-2

262 Musée d'art contemporain de Montréal. — **Sylvain P. Cousineau : tour de Pise.** — [Texte : Pierre Landry]. — Montréal : le Musée, 1995. — [4] p., 2 ill., 28 x 18 cm. — (Projet 17). — Feuillet. — Comprend une insertion en anglais, traduction par Judith Terry. — Exposition tenue du 14 juin au 6 août 1995. — Artiste participant : Cousineau, Sylvain P., 1949-

263 Musée d'art contemporain de Montréal. — **Char Davies : osmose.** — [Texte : Sandra Grant Marchand]. — Montréal : le Musée, 1995. — [4] p., 1 ill., 28 x 18 cm. — (Projet 18). — Feuillet. — Comprend une insertion en anglais, traduction par Susan Le Pan. — Exposition tenue du 19 août au 1<sup>er</sup> octobre 1995. — Artiste participante : Davies, Char, 1954-

264 Bélisle, Josée. — **Instants photographiques : œuvres choisies de la Collection.** — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal : Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal, c1995. — 45 p., 17 ill., 29 x 24,5 cm. — Exposition tenue du 26 août au 29 octobre 1995. — Artistes participants : Benoit, Claude-Philippe, 1953- ; Douglas, Stan, 1960- ; Evergon, 1946- ; Grauerholz, Angela, 1952- ; James, Geoffrey, 1942- ; Paiement, Alain, 1960- ; Pellegrinuzzi, Roberto, 1958- ; Readman, Sylvie, 1958- ; Tousignant, Serge, 1943- ; Wallace, Ian, 1943- . — ISBN 2-551-13522-2

265 Godmer, Gilles. — **Gilles Mihalcean.** — [Avant-propos : Marcel Brisebois; textes : Gilles Godmer, Gilles Mihalcean]. — Traduction par Robert McGee et Judith Terry. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal; Centre international d'art contemporain, c1995. — 63 p., 34 ill., 29 x 24,5 cm. — Textes français et anglais. — Exposition tenue du 27 octobre 1995 au 14 janvier 1996. — Artiste participant : Mihalcean, Gilles, 1946- . — ISBN 2-551-13514-1



- 266 Lussier, Réal. — **L'effet cinéma.** — [Avant-propos : Marcel Brisebois; textes : Olivier Asselin, Réal Lussier]. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, c1995. — 58 p., 38 ill., 29 x 24,5 cm. — Exposition tenue du 27 octobre 1995 au 14 janvier 1996. — Artistes participants : April, Raymonde, 1953- ; Birnbaum, Dara, 1946- ; Cadieux, Geneviève, 1955- ; Cahen, Robert, 1945- ; Corriveau, Thomas, 1957- ; Douglas, Stan, 1960- ; Dufour, Lorraine, 1950- ; Fischl, Eric, 1948- ; Fischli, Peter, 1952- ; Girard, François, 1963- ; Godard, Jean-Luc, 1930- ; Gordon, Douglas, 1966- ; Graham, Dan, 1942- ; Greenaway, Peter, 1942- ; Hilliard, John, 1945- ; Jonas, Joan, 1936- ; Lafont, Suzanne, 1949- ; Laframboise, Alain, 1947- ; Le Gac, Jean, 1936- ; Lewis, Mark, 1957- ; Morin, Robert, 1946- ; Odenbach, Marcel, 1953- ; Oursler, Tony, 1957- ; Sherman, Cindy, 1954- ; Snow, Michael, 1929- ; Sorin, Pierrick, 1960- ; Tod, Joanne, 1953- ; Vasulka, Woody, 1937- ; Wall, Jeff, 1946- ; Waquant, Michèle, 1948- ; Weiss, David, 1946- ; Yonemoto, Bruce, 1948- ; Yonemoto, Norman, 1946- . — ISBN 2-551-13524-9

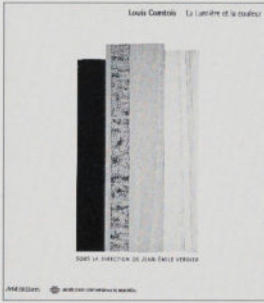


- 267 Musée d'art contemporain de Montréal; Québec : Les Publications du Québec. — **L'abécédaire du musée.** — [Conception et recherche : Danielle Legentil]. — Montréal : le Musée; Québec : Les Publications du Québec, c1995. — 30 p., 26 ill., 22 x 22 cm. — ISBN 2-551-13403-X

1 9 9 6

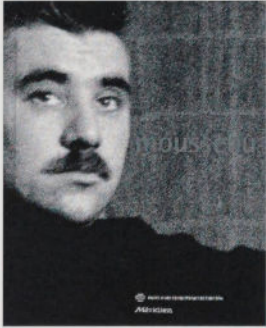
- 268 Musée d'art contemporain de Montréal. — **Définitions de la culture visuelle II : utopies modernistes – postformalisme et pureté de la vision = definitions of visual culture II : modernist utopias – post-formalism and pure visuality.** — [Introduction : Lucette Bouchard; textes : Christine Bernier, Victor Burgin, Sean Cubitt, Susan Douglas, Nicole Dubreuil-Blondin, Reesa Greenberg, Martin Jay, Mary Kelly, Adrian Piper, Barbara Maria Stafford]. — Montréal : le Musée, c1996. — 133 p., 21 x 17,5 cm. — Textes français et anglais. — Actes du colloque tenu les 9 et 10 décembre 1995. — ISBN 2-551-17111-3
- 269 Grant Marchand, Sandra. — **Kim Adams.** — Traduction par Donald McGrath. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, c1996. — 24 p., 9 ill., 26,5 x 19 cm. — Textes français et anglais. — Exposition tenue du 2 février au 7 avril 1996. — Artiste participant : Adams, Kim, 1951- . — ISBN 2-551-16681-0

- 270 Godmer, Gilles. — **Stan Douglas.** — Traduction par Jean-Pierre Le Grand, Judith Terry. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, c1996. — 24 p., 9 ill., 26,5 x 19 cm. — Textes français et anglais. — Exposition tenue du 2 février au 7 avril 1996. — Artiste participant : Douglas, Stan, 1960 — ISBN 2-551-16682-9
- 271 Musée d'art contemporain de Montréal. — **Christian Klopini : arena.** — [Texte : Réal Lussier]. — Montréal : le Musée, 1996. — [4] p., 4 ill., 28 x 18 cm. — (Projet 19). — Feuillet. — Comprend une insertion en anglais, traduction par Susan Le Pan. — Exposition tenue du 2 février au 7 avril 1996. — Artiste participant : Klopini, Christian, 1949-



- 272 Verdier, Jean-Émile. — **Louis Comtois : la lumière et la couleur.** — [Textes : Louis Comtois, Gilles Godmer, Shirley Kaufman, Reiner Schurmann, René Payant, J. Fernand Tanguay, Jean-Émile Verdier]. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal : Éditions du Méridien, c1996. — 86 p., 37 ill., 23,5 x 21 cm. — Exposition tenue du 17 mai au 20 octobre 1996. — Artiste participant : Comtois, Louis, 1945-1990. — ISBN 2-89415-158-6
- 273 Gagnon, Paulette; Racine, Yolande. — **L'œil du collectionneur.** — [Avant-propos : Marcel Brisebois]. Traduction par Lidia Kreze et Paul Paiement. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, c1996. — 63 p., 32 ill., 29 x 23 cm. — Textes français et anglais. — Exposition tenue du 18 octobre 1996 au 5 janvier 1997. — Artistes participants : Abakanowicz, Magdalena, 1930- ; Abramović, Marina, 1946- ; Alleyn, Edmund, 1931- ; Alvarez, Bravo, Manuel, 1902- ; April, Raymonde, 1953- ; Arbus, Diane, 1925-1971 ; Baselitz, Georg, 1938- ; Bellerive, Marcel, 1934- ; Bien-Aimé, Gabriel, 1951- ; Blain, Dominique, 1957- ; Bolduc, David, 1945- ; Borduas, Paul-Émile, 1905-1960 ; Bortnyik, Sandor, 1893-1976 ; Branco, Joseph, 1959- ; Brandl, Eva, 1951- ; Braque, Georges, 1882-1963 ; Bush, Jack, 1909-1977 ; Caro, Anthony, 1924- ; Cartier-Bresson, Henri, 1908- ; Charney, Melvin, 1935- ; Comtois, Ulysse, 1931- ; Cran, Chris, 1949- ; Dallaire, Jean (Philippe), 1916-1965 ; Daudelin, Charles, 1920- ; Dine, Jim, 1935- ; Dubuffet, Jean, 1901-1985 ; Dumouchel, Albert, 1916-1971 ; Evans, Walker, 1903-1975 ; Ewen, Paterson, 1925- ; Exter, Aleksandra Aleksandrovna, 1882-1949 ; Fischl, Eric, 1948- ; Fortin, Marc-Aurèle, 1888-1970 ; Francis, Sam, 1923-1994 ; Frank, Robert, 1924- ; Freud, Lucian, 1922- ; Friedlander,

Lee, 1934- ; Gagnon, Charles, 1934- ; Gaucher, Yves, 1934- ; Gerdes, Ludger, 1954- ; Giacometti, Alberto, 1901-1966; Goodwin, Betty, 1923- ; Gottlieb, Adolph, 1903-1974; Gould, Trevor, 1951- ; Goulet, Michel, 1944- ; Graham, R. (Rodney), 1948- ; Granche, Pierre, 1948- ; Grauerholz, Angela, 1952- ; Hatoum, Mona, 1952- ; Hockney, David, 1937- ; Hopper, Edward, 1882-1967; Hurtubise, Jacques, 1939- ; Johns, Jasper, 1930- ; Katz, Alex, 1927- ; Kertész, André, 1894-1985; Klein, William, 1928- ; Klein, Yves, 1928-1962; Lacasse, François, 1958- ; Larionov, Mikhail Fedorovich, 1881-1964; Leduc, Fernand, 1916- ; Léger, Fernand, 1881-1955; Legrady, George, 1950- ; Lemieux, Jean-Paul, 1904-1990; Lemyre, Marcel, 1948-1991; Letendre, Rita, 1928- ; Levine, Sherrie, 1947- ; Lewis, Martin, 1881-1962; Lipchitz, Jacques, 1891-1973; London, Naomi, 1963- ; Longo, Robert, 1953- ; Mackenzie, Landon, 1954- ; Macphee, Medrie, 1953- ; Magritte, René, 1898-1967; Matisse, Henri, 1869-1954; McEwen, Jean, 1923- ; Michaux, Henri, 1899-1984; Mill, Richard, 1949- ; Model, Lisette, 1901-1983; Molinari, Guido, 1933- ; Moore, David, 1943- ; Murphy, Serge, 1953- ; Nevelson, Louise, 1900-1988; Noland, Kenneth, 1924- ; Odenbach, Marcel, 1953- ; Paladino, Mimmo, 1948- ; Pellan, Alfred, 1906-1988; Pellerin, Guy, 1954- ; Perehudoff, William, 1919- ; Picasso, Pablo, 1881-1973; Poirier, Anne, 1942- ; Poirier, Patrick, 1942- ; Popova, Liubov, 1889-1924; Poulin, Roland, 1940- ; Pratt, Christopher, 1935- ; Rabinowitch, David, 1943- ; Rätz, Markus, 1941- ; Rauschenberg, Robert, 1925- ; Ray, Man, 1890-1976; Richards, Phil, 1951- ; Riopelle, Jean-Paul, 1923- ; Rivers, Larry, 1923- ; Robert, Louise, 1941- ; Rosenquist, James, 1933- ; Rothenberg, Susan, 1945- ; Rothko, Mark, 1903-1970; Safdie, Sylvia, 1942- ; Sager, Peter, 1920- ; Saulnier, Michel, 1956- ; Scott, Susan, 1949- ; Segal, George, 1924- ; Sherman, Cindy, 1954- ; Smith, Kiki, 1954- ; Steiner, Ralph, 1899-1986; Steinman, Barbara, 1950- ; Sterbak, Jana, 1955- ; Tod, Joanne, 1953- ; Townsend, Martha, 1956- ; Trudeau, Yves, 1930- ; Tucker, William, 1935- ; Ulay, 1943- ; Vaillancourt, Armand, 1929- ; Vialov, Konstantin Alexandrovich, 1900-1976; Walker, Laurie, 1962- ; Waquant, Michèle, 1948- ; Wegman, William, 1943- ; Weston, Edward, 1886-1958; Whittome, Irene F., 1942- ; Winters, Terry, 1949- ; Yvonnet, Bruno, 1957- . — ISBN 2-551-17100-8



- 274 Landry, Pierre. — **Mousseau.** — [Avant-Propos : Marcel Brisebois; Textes : Francine Couture, François-Marc Gagnon, Pierre Landry]. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal : Éditions du Méridien, c1996. — 150 p., 96 ill., 29 x 24 cm. — Exposition tenue du 31 janvier au 27 avril 1997. — Artiste participant : Mousseau, Jean-Paul, 1927-1991. — ISBN 2-551-17101-6

1 9 7 7 \*

Québec (Province). Musée d'art contemporain. — **Progressions : Peter Gnass.** — [Introduction : Alain Parent; texte : Peter Gnass]. — Québec : ministère des Affaires culturelles, 1977. — [36] p., 20 ill., 21 x 30 cm. — Exposition tenue du 18 septembre au 23 octobre 1977. — Artiste participant : Gnass, Peter, 1936-

1 9 7 8 \*

Québec (Province). Musée d'art contemporain. — **Artistes américains contemporains.** — [Avant-propos : Louise Letocha; texte : Réal Lussier]. — Québec : ministère des Affaires culturelles, 1978. — 30 p., 16 ill., 20 x 25 cm. — Exposition tenue du 30 novembre 1978 au 3 janvier 1979. — Artistes participants : Albers, Josef, 1888-1976; David, Gene, 1920- ; Dine, Jim, 1935- ; Francis, Sam, 1923-1994; Johns, Jasper, 1930- ; Judd, Donald, 1928-1994; Kelly, Ellsworth, 1923- ; LeWitt, Sol, 1928- ; Lichtenstein, Roy, 1923- ; Motherwell, Robert, 1915-1991; Noland, Kenneth, 1924- ; Oldenburg, Claes, 1929- ; Rauschenberg, Robert, 1925- ; Stella, Frank, 1936- ; Tobey, Mark, 1890-1976; Warhol, Andy, 1928-1987. — ISBN 0-7754-3156-7

1 9 7 9 \*

Québec (Province). Musée d'art contemporain. — **Melvin Charney : œuvres 1970-1979.** — [Avant-propos : Denis Chartrand; introduction : Alexandra Tzonis; texte : Melvin Charney]. — Québec : ministère des Affaires culturelles, 1979. — 64 p., 121 ill., 25 x 21 cm. — Textes français et anglais. — Exposition tenue du 18 octobre au 25 novembre 1979. — Artiste participant : Charney, Melvin, 1935- . — ISBN 2-551-03521-X

\* Ces titres s'ajoutent à ceux du *Répertoire des catalogues du Musée d'art contemporain de Montréal 1965-1990.*



d o c u m e n t a i r e s      v i d é o s





## 1 9 9 2

- V01** Capsules vidéo [extraits d'entrevues avec 16 artistes participant à l'exposition «Pour la suite du Monde»]. — Réalisation, Louise Mondoux. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, 1992. — 1 vidéocassette (58 min) : son., coul. ;  $\frac{3}{4}$  po. — U-matic  
Cote : EVE/008000.28/1992 MMAA
- V02** **Une entrevue avec Alfredo Jaar.** — Réalisation, Louise Mondoux. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, c1992. — 1 vidéocassette (15 min) : son., coul.;  $\frac{1}{2}$  po. — (Artiste et société). — S-VHS. — Version originale en français  
Cote : EVE/008000.5/1992 MMAA
- V03** **Une entrevue avec Barbara Steinman.** — Réalisation, Louise Mondoux. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, c1992. — 1 vidéocassette (14 min 44 s) : son., coul. ;  $\frac{1}{2}$  po. — (Artiste et société). — VHS. — Version originale en français  
Cote : EVE/008000.6/1992 MMAA
- V04** **Une entrevue avec Melvin Charney.** — Réalisation, Louise Mondoux. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, 1992. — 1 vidéocassette (13 min 8 s) : son., coul. ;  $\frac{1}{2}$  po. — (Artiste et société). — VHS. — Version originale en français  
Cote : EVE/008000.26/1992 MMAA
- V05** **Fragile.** — Réalisation, Louise Mondoux. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, c1992. — 1 vidéocassette (50 min) : son., coul. ;  $\frac{1}{2}$  po. — VHS. — Version originale en anglais  
Cote : EVE/008000a/1992 MMAA
- V06** **Fragile.** — Réalisation, Louise Mondoux. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, c1992. — 1 vidéocassette (50 min) : son., coul. ;  $\frac{1}{2}$  po. — VHS. — Version originale en français  
Cote : EVE/008000/1992 MMAA
- V07** **François-Marie Bertrand : territoires mobiles.** — Réalisation, Louise Mondoux. — Montréal : Musée d'art contemporain, c1992. — 1 vidéocassette (16 min) : son., coul. ;  $\frac{1}{2}$  po. — (Série Projet). — VHS. — Version originale en français  
Cote : EVE/007471 MMAA 1-2

- V08 An interview with Marcel Odenbach.** – Réalisation, Louise Mondoux. – Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, c1992. – 1 vidéocassette (13 min 38 s) : son., coul. ; 3/4 po. – (Artiste et société). – U-matic. – Version originale en anglais  
Cote : EVE/008000.23/1992 MMAA
- V09 An interview with Mona Hatoum.** – Réalisation, Louise Mondoux. – Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, c1992. – 1 vidéocassette (18 min 45 s) : son., coul. ; 1/2 po. – (Artiste et société). – VHS. – Version originale en anglais  
Cote : EVE/008000.27/1992 MMAA
- V010 Une entrevue avec Irene F. Whittome.** – Réalisation, Louise Mondoux. – Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, c1992. – 1 vidéocassette (17 min 16 s) : son., coul. ; 1/2 po. – (Artiste et société). – VHS. – Version originale en français  
Cote : EVE/008000.26/1992 MMAA
- V011 Michèle Waquant : impression débâcle.** – Réalisation, Louise Mondoux. – Montréal : Musée d'art contemporain, c1992. – 1 vidéocassette (16 min.) : son., coul. ; 1/2 po. – (Série Projet). – S-VHS. – Version originale en français  
Cote : EVE/006043 MMAA
- 1 9 9 3**
- V012 Bill Viola.** – Réalisation, Louise Mondoux. – Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, c1993. – 1 vidéocassette (28 min) : son., coul. ; 1/2 po. – (Artiste et société). – S-VHS. – Version française  
Cote : EVE/006072f MMAA
- V013 Bill Viola.** – Réalisation, Louise Mondoux. – Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, c1993. – 1 vidéocassette (28 min) : son., coul. ; 1/2 po. – (Artiste et société). – S-VHS. – Version originale en anglais  
Cote : EVE/006072a MMAA
- V014 Une entrevue avec Geneviève Cadieux.** – Réalisation, Louise Mondoux. – Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, c1993. – 1 vidéocassette (16 min 16 s) : son., coul. ; 1/2 po. – (Artiste et société). – S-VHS. – Version originale en français  
Cote : EVE 007174 MMAA

- V015 Eric Cameron : exposer/cacher.** — Réalisation, Chantal Charbonneau. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, c1993. — 1 vidéocassette (16 min) : son., coul. ; 1/2 po. — (Série Projet). — S-VHS. — Version originale en français  
Cote : EVE/007510/1993 MMAA
- V016 Guillermo Kuitca : les lieux de l'errance.** — Réalisation, Chantal Charbonneau. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, c1993. — 1 vidéocassette (22 min) : son., coul. ; 1/2 po. — (Série Projet). — S-VHS. — Version originale en français  
Cote : EVE/007177/1993 MMAA
- V017 Guy Pellerin : ici/ailleurs.** — Réalisation, Chantal Charbonneau. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, c1993. — 1 vidéocassette (16 min) : son., coul. ; 1/2 po. — (Série Projet). — S-VHS. — Version originale en français  
Cote : EVE/007322/1993 MMAA
- V018 Jean-Jules Soucy : l'œuvre pinte.** — Réalisation, Chantal Charbonneau. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, c1993. — 1 vidéocassette (13 min 30 s) : son., coul. ; 1/2 po. — (Série Projet). — S-VHS. — Version originale en français  
Cote : EVE/008638.1/1993 MMAA
- V019 Sylvie Readman : champs d'éclipses.** — Réalisation, Chantal Charbonneau. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, c1993. — 1 vidéocassette (12 min) : son., coul. ; 1/2 po. — (Série Projet). — S-VHS. — Version originale en français  
Cote : EVE/007331/1993 MMAA

## 1 9 9 4

- V020 Une entrevue avec Attila Richard Lukacs.** — Réalisation, Chantal Charbonneau. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, c1994. — 1 vidéocassettes (15 min 45 s) : son., coul. ; 1/2 po. — (Artiste et société). — S-VHS. — Version originale en anglais avec sous-titres en français  
Cote : EVE/007529 MMAA
- V021 Art, passion et cie : collections d'entreprises du Québec.** — Réalisation, Bruno Carrière. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal; Toronto : Fonds mutuels Trimark, c1994. — 1 vidéocassette (36 min) : son., coul. ; 1/2 po. — S-VHS. — Version originale en français  
Cote : EVE/007568f/1994 MMAA

**V022 Hidden values: Quebec corporate collection.** — Réalisation, Bruno Carrière. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal; Toronto : Fonds mutuels Trimark, c1994. — 1 vidéocassette (36 min) : son., coul. ; 1/2 po. — S-VHS. — Version anglaise  
Cote : EVE/007568/1994 MMAA

1 9 9 5

**V023 Char Davies : osmose.** — Réalisation, Chantal Charbonneau. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal : Groupe de recherche en arts médiatiques, c1995. — 1 vidéocassette (26 min) : son., coul. ; 1/2 po. — S-VHS. — Version originale en anglais avec sous-titres en français  
Cote : EVE/010010/1995 MMAA 1-2

**V024 Gilles Mihalcean.** — Réalisation, Chantal Charbonneau. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal : Groupe de recherche en arts médiatiques, c 1995. — 1 vidéocassette (11 min) ; son., coul. : 1/2 po. — S-VHS. — Version originale en français  
Cote : EVE/008623/1995 MMAA

**V025 Guido Molinari.** — Réalisation, Chantal Charbonneau. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal : Groupe de recherche en arts médiatiques, c1995. — 1 vidéocassette (24 min) : son., coul. ; 1/2 po. — S-VHS. — Version originale en français  
Cote : EVE/008611/1995 MMAA

1 9 9 6

**V026 Kim Adams.** — Réalisation, Chantal Charbonneau. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal : Groupe de recherche en arts médiatiques, c1996. — 1 vidéocassette (9 min 35 s) : son., coul. ; 1/2 po. — S-VHS. — Version originale en anglais avec sous-titres en français  
Cote : EVE/010019/1996 MMAA

**V027 Luc Courchesne : salon des ombres.** — Réalisation, Chantal Charbonneau. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal : Groupe de recherche en arts médiatiques, c1996. — 1 vidéocassette (8 min 11 s) : son., coul. ; 1/2 po. — S-VHS. — Version originale en français  
Cote : EVE/010022/1996 MMAA

**V028 Mousseau.** — Réalisation, Chantal Charbonneau. —  
Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal :  
Groupe de recherche en arts médiatiques, c1996. — 1  
vidéocassette (24 min) : son., coul.; \_ po. — S-VHS. —  
Version originale en français  
Cote : EVE/008606/1996 MMAA



d e s            a r t i s t e s            I n d e x

## A

(Art)<sup>n</sup> (collectif), 226  
 Abakanowicz, Magdalena, 273  
 Abramović, Marina, 216, 220, 273  
 Acconci, Vito, 225  
 Adams, Ansel, 220  
 Adams, Dennis, 221, 222, 260, V01, V05, V06  
 Adams, Kim, 269, V26  
 Adrian X, Robert, 220  
 Ainsley, Christiane, 260  
 Albers, Josef, 220  
 Alechinsky, Pierre, 220, 260  
 Alexander, Shelagh, 220  
 Alleyn, Edmund, 260, 273  
 Allouche, Jocelyne, 220, 245, 259  
 Alvarez, Bravo, Manuel, 273  
 Andre, Carl, 220  
 Appel, Karel, 220  
 Applebroog, Ida, 221, 222, 260, V05, V06  
 April, Raymonde, 220, 260, 266, 273  
 Arbus, Diane, 220, 273  
 Archambault, Louis, 220  
 Arp, Jean, 220  
 Ayot, Pierre, 220, 260

## B

Bachman, Gábor, 227  
 Baillaigé, François, 245  
 Barbeau, Marcel, 220, 245  
 Baselitz, Georg, 260, 273  
 Beament, Tib, 220  
 Beaugrand-Champagne, Claire, 220  
 Béland, Luc, 220, 245  
 Bellefleur, Léon, 220  
 Bellerive, Marcel, 273  
 Belz, Gerd, 225  
 Belzile, Louis, 220  
 Benoit, Claude-Philippe, 264  
 Berezowsky, Liliana, 260  
 Bertrand, François-Marie, 223, 224, V07  
 Beuys, Joseph, 260  
 Bien-Aimé, Gabriel, 273  
 Birkas, Ákos, 227  
 Birnbaum, Dara, 220, 266  
 Blain, Dominique, 221, 222, 245, 273, V05, V06  
 Blais, Jean-Charles, 220  
 Bleckner, Ross, 226  
 Bloore, Ronald L., 245

Bochner, Mel, 220  
 Boisvert, Gilles, 220  
 Bolduc, David, 245, 260, 273  
 Boltanski, Christian, 220, 221, 222, V05, V06  
 Boogaerts, Pierre, 220, 260  
 Borduas, Paul-Émile, 220, 245, 273  
 Bortnyik, Sandor, 273  
 Bouchard, Sylvie, 220  
 Boulet, Françoise, 220  
 Bourdeau, Robert, 220  
 Boyer, Gilbert, 221, 222, V01, V05, V06  
 Boyer, Jean-Pierre, 220  
 Branco, Joseph, 220, 232, 233, 260, 273  
 Brandl, Eva, 220, 273  
 Brandtner, Fritz, 220, 245  
 Braque, Georges, 273  
 Brener, Roland, 220  
 Brown, James, 220  
 Bukta, Imre, 227  
 Bull, Hank, 220  
 Buren, Daniel, 220  
 Burkhart, Kathe, 226  
 Burson, Nancy, 226  
 Bush, Jack, 220, 245, 260, 273

## C

Cadieux, Geneviève, 220, 221, 222, 234, 260, 266, V01, V05, V06, V14  
 Cahen, Robert, 266  
 Calder, Alexander, 260  
 Cameron, Eric, 240, V15  
 Campeau, Michel, 220  
 Campus, Peter, 225  
 Cane, Louis, 220  
 Cantieni, Graham, 245  
 Cantin, Jean-François, 251  
 Caro, Anthony, 273  
 Carr, Emily, 245  
 Cartier-Bresson, Henri, 273  
 Charbonneau, Monique, 220  
 Charney, Melvin, 220, 221, 222, 273, V01, V04, V05, V06  
 Chitty, Elizabeth, 220  
 Christo, 220  
 Clegg, Michael, 220  
 Clément, Serge, 220  
 Cohen, Lynne, 220  
 Cohen, Sorel, 220  
 Collyer, Robin, 220



Colville, Alex, 245  
 Comtois, Louis, 220, 245, 272  
 Comtois, Ulysse, 220, 245, 273  
 Corriveau, Thomas, 220, 248, 266  
 Cosgrove, Stanley, 220  
 Courchesne, Luc, v27  
 Cournoyer, Serge, 220  
 Cousineau, Sylvain P., 220, 245, 262  
 Couturier, Louis, 218, 219  
 Cozic, Yvon, 220  
 Cragg, Tony, 220  
 Craig, Kate, 220  
 Cran, Chris, 273  
 Craven, David, 245  
 Curnoe, Greg, 220, 260

## D

Daglish, Peter, 220  
 Dallaire, Jean (Philippe), 220, 245, 260, 273  
 Daudelin, Charles, 220, 245, 260, 273  
 Davies, Char, 263, v23  
 Dean, Tom, 220  
 Delavalle, Jean-Marie, 220  
 Demers, Denis, 245  
 Derouin, René, 220, 245  
 Dickson, Jennifer, 220  
 Dine, Jim, 220, 260, 273  
 Dion, Daniel, 220  
 Dorion, Pierre, 220, 260  
 Douglas, Stan, 264, 266, 270  
 Downey, Juan, 225  
 Dubuffet, Jean, 220, 273  
 Duchamp, Marcel, 220  
 Dufour, Lorraine, 266  
 Dumouchel, Albert, 220, 245, 273  
 Dutkewych, Andrew, 220

## E

Ernst, Max, 220  
 Evans, Steven, 226  
 Evans, Walker, 220, 273  
 Evergon, 264  
 Ewen, Paterson, 220, 245, 273  
 Exter, Aleksandra Aleksandrovna, 273

## F

Faigenbaum, Patrick, 220  
 Falardeau, Pierre, 220  
 Falk, Gathie, 220, 245  
 Favier, Philippe, 220  
 Favro, Murray, 260  
 Fehér, László, 227  
 Ferron, Marcelle, 220, 245  
 Fischl, Eric, 266, 273  
 Fischli, Peter, 266  
 Fleming, Martha, 220, 221, 222, V05, V06  
 Forcier, Denis, 220  
 Fortier, Ivanhoë, 220, 245, 260  
 Fortier, Michel, 220  
 Fortin, Marc-Aurèle, 245, 273  
 Fournelle, André, 220  
 Francis, Sam, 273  
 Frank, Robert, 220, 273  
 Freud, Lucian, 273  
 Freund, Gisèle, 220  
 Friedlander, Lee, 220, 273

## G

Gadbois, Louise, 220  
 Gagnon, Charles, 220, 245, 260, 273  
 Gagnon, Pnina, 245  
 Garneau, Marc, 245  
 Garouste, Gérard, 220  
 Gaucher, Yves, 220, 245, 273  
 Gaudard, Pierre, 220  
 Gauthier, Christiane, 260  
 Gauvreau, Claude, 220  
 Gauvreau, Pierre, 220, 245  
 Geleynse, Wyn, 220  
 General Idea (collectif), 220, 226  
 Gerdes, Ludger, 273  
 Gervais, Lise, 220, 245  
 Gervais, Raymond, 260  
 Giacometti, Alberto, 273  
 Giguère, Roland, 220  
 Gilbert & George (collectif), 220, 221, 222, V05, V06  
 Girard, François, 220, 266  
 Gledhill, Randy, 220  
 Gnass, Peter, 220, 245  
 Godard, Jean-Luc, 225, 266  
 Goguen, Jean, 220  
 Golub, Leon, 221, 222, V01, V05, V06

Gonzalez-Torres, Felix, 226  
 Goodwin, Betty, 220, 245, 260, 273  
 Gordon, Douglas, 266  
 Gottlieb, Adolph, 273  
 Gould, Trevor, 260, 273  
 Goulet, Michel, 220, 273  
 Graham, Dan, 220, 266  
 Graham, R. (Rodney), 273  
 Gran Fury (collectif), 221, 222, 226, V01, V05, V06  
 Granche, Pierre, 220, 273  
 Grauerholz, Angela, 220, 255, 264, 273  
 Greenaway, Peter, 266  
 Grégoire, Normand, 220  
 Gutmann, Martin, 220

## H

Haacke, Hans, 221, 222, V05, V06  
 Hamel, Théophile, 245  
 Hamelin, Claude, 243  
 Haring, Keith, 226  
 Harris, Lawren Stewart, 245  
 Hatoum, Mona, 221, 222, 273, V01, V05, V06, V09  
 Hershorn, Bereniccì, 220  
 Heusch, Lucio de, 245  
 Heward, John, 245  
 Heward, Prudence, 220  
 Heyvaert, Pierre, 220, 245  
 Hill, Gary, 225  
 Hilliard, John, 266  
 Hockney, David, 260, 273  
 Hofmann, Hans, 220  
 Hoover, Nan, 220  
 Hopper, Edward, 273  
 Hurtubise, Jacques, 220, 245, 260, 273

## J

Jaar, Alfredo, 221, 222, V01, V02, V05, V06  
 Jackson, Alexander Young, 245  
 James, Geoffrey, 220, 264, V21, V22  
 Jarnuszkiewicz, Jacek, 260  
 Jauran (Repentigny, Rodolphe de), 220, 245  
 Jean, Jocelyn, 220  
 Jérôme, Jean-Paul, 220  
 Johns, Jasper, 273  
 Jonas, Joan, 220, 225, 266  
 Juneau, Denis, 220, 245

## K

Kahane, Anne, 245  
 Kapoor, Anish, 220  
 Katz, Alex, 273  
 Kazovszkij, El, 227  
 Keeley, Shelagh, 245  
 Kellard, Adrian, 226  
 Kertész, André, 273  
 Kiopini, Christian, 220, 260, 271  
 Klein, William, 220, 273  
 Klein, Yves, 273  
 Kosuth, Joseph, 220  
 Kounellis, Jannis, 220  
 Krausz, Peter, 260  
 Kruger, Barbara, 220  
 Kuitca, Guillermo, 235, V16  
 Kunz-Opfersei, Peter, 226  
 Kuntzel, Thierry, 225

## L

Lacasse, François, 273  
 Lacroix, Richard, 220, 260  
 Lafont, Suzanne, 266  
 Laframboise, Alain, 266  
 Lake, Suzy, 220, 245  
 Lanctôt, Richard, 245  
 Landon, Paul, 220  
 Lapointe, Lyne, 220, 221, 222, 245, V05, V06  
 Larionov, Mikhail Fedorovich, 273  
 Larivée, Francine, 245  
 Lavier, Bertrand, 220  
 Lavoie, Raymond, 220  
 Le Gac, Jean, 266  
 Le Va, Barry, 220  
 Leclair, Michel, 220  
 Leduc, Fernand, 220, 245, 273  
 Leduc, Ozias, 245  
 Légaré, Joseph, 245  
 Léger, Fernand, 273  
 Legrady, George, 220, 273  
 Lemcke, Rudy, 226  
 Lemieux, Jean-Paul, 273  
 Lemoyne, Serge, 220, 245  
 Lemyre, Marcel, 245, 260, 273  
 Leroux-Guillaume, Janine, 220  
 Letendre, Rita, 220, 245, 260, 273  
 Levasseur, Suzelle, 220  
 Levine, Sherrie, 220, 273

Lewis, Mark, 221, 222, 266, V01, V05, V06  
 Lewis, Martin, 273  
 Lichtenstein, Roy, 220  
 Lindsay, Doreen, 220  
 Lipchitz, Jacques, 273  
 London, Naomi, 250, 273  
 Long, Richard, 220  
 Longo, Robert, 220, 273  
 Lukacs, Attila Richard, 242, V20  
 Lyman, John, 220, 245, 260

## M

MacDonald, Murray, 245  
 Mackenzie, Landon, 273  
 Macphee, Medrie, 273  
 Maggs, Arnaud, 220  
 Magor, Liz, 221, 222, V01, V05, V06  
 Magritte, René, 273  
 Maltais, Marcella, 245  
 Mapplethorpe, Robert, 220, 226  
 Marcus, Paul, 226  
 Mars, Tanya, 220  
 Martin, Ron, 217, 220  
 Marton, Pier, 225  
 Massey, John, 220  
 Matisse, Henri, 273  
 Max (Torque) = Doug [(Bruno) Hammett], 226  
 McCracken, John, 220  
 McEwen, Jean, 220, 245, 260, 273  
 Meigs, Sandra, 245  
 Meireles, Cildo, 221, 222, V01, V05, V06  
 Merz, Mario, 220  
 Metcalfe, Eric, 220  
 Michals, Duane, 220, 226  
 Michaux, Henri, 273  
 Mihalcean, Gilles, 220, 265, V24  
 Mill, Richard, 220, 245, 273  
 Miró, Joan, 260  
 Model, Lisette, 220, 273  
 Moffett, Donald, 226  
 Mol, Pieter Laurens, 220  
 Molinari, Guido, 220, 245, 260, 261, 273, V21, V22, V25  
 Mongrain, Claude, 220  
 Moore, David, 220, 245, 273  
 Moore, Frank, 226  
 Moppett, Ron, 245  
 Morelli, François, 245, 250  
 Morgan, Joey, 220

Morin, Jean-Pierre, 245  
 Morin, Robert, 266  
 Morris, Michael, 220  
 Motherwell, Robert, 260  
 Mousseau, Jean-Paul, 220, 245, 274, V28  
 Muntadas, Antonio, 221, 222, V01, V05, V06  
 Murphy, Serge, 250, 273

## N

Nauman, Bruce, 220  
 Neipris, Ellen B., 226  
 Neumaier, Diane, 226  
 Nevelson, Louise, 273  
 Newman, Arnold, 220  
 Nixon, Bebe, 226  
 Nixon, Nicholas, 226  
 Noël, Jean, 220  
 Noland, Kenneth, 220, 273  
 Nolte, Gunter, 245, 260  
 Nyst, Danièle, 225  
 Nyst, Jacques-Louis, 225

## O

Ocampo, Manuel, 258  
 Odenbach, Marcel, 220, 221, 222, 225, 266, 273, V01, V05, V06, V08  
 Olitski, Jules, 220  
 Onley, Toni, 245  
 Oursler, Tony, 266

## P

Paiement, Alain, 245, 249, 264  
 Paik, Nam June, 220, 221, 222, 260, V05, V06  
 Paladino, Mimmo, 273  
 Palumbo, Jacques, 245  
 Panamarenko, 260  
 Paolini, Giulio, 220  
 Parent, Mimi, 220  
 Pellan, Alfred, 220, 236, 237, 245, 260, 273  
 Pellegrinuzzi, Roberto, 264  
 Pellerin, Guy, 220, 238, 273, V17  
 Penone, Giuseppe, 221, 222, V01, V05, V06  
 Perhudoff, William, 245, 273  
 Picasso, Pablo, 273  
 Pinczehelyi, Sándor, 227  
 Piper, Adrian, 221, 222, V05, V06  
 Piper, John, 260

Plamondon, Antoine-Sébastien, 245  
 Plotek, Léopold, 220  
 Poirier, Anne, 273  
 Poirier, Patrick, 273  
 Poliakoff, Serge, 220  
 Poloni, Philippe, 220  
 Poons, Larry, 220  
 Popova, Liubov, 273  
 Poulin, Julien, 220  
 Poulin, Roland, 220, 245, 260, 273  
 Pratt, Christopher, 245, 273  
 Prince, Richard, 220

## R

Rabinowitch, David, 220, 260, 273  
 Rabinowitch, Royden, 220  
 Racine, Rober, 220, 260  
 Rätz, Markus, 273  
 Rauschenberg, Robert, 220, 273  
 Ray, Gypsy, 226  
 Ray, Man, 260, 273  
 Readman, Sylvie, 239, 264, V19  
 Rebeyrolle, Paul, 260  
 Reeves, Daniel M., 220  
 Rhodes, Rod, 226  
 Richards, Phil, 273  
 Riopelle, Jean-Paul, 220, 245, 260, 273  
 Rivers, Larry, 273  
 Robert, Louise, 220, 245, 273  
 Roberts, Goodridge, 220, 245, 260  
 Ronald, William, 220  
 Rosenbach, Ulrike, 220, 225  
 Rosenquist, James, 273  
 Rosett, Jane, 226  
 Rothenberg, Susan, 273  
 Rothko, Mark, 273  
 Roussil, Robert, 220, 245  
 Rückriem, Ulrich, 220

## S

Safdie, Sylvia, 245, 273, V21, V22  
 Sager, Peter, 273  
 Samba, Chéri, 221, 222, V05, V06  
 Sapp, John, 226  
 Saulnier, Michel, 220, 273  
 Sauvé, Danielle, 250  
 Savoie, Robert, 220, 245, 260  
 Saxe, Henry, 220, 245, 246, 260

Scherman, Tony, V21, V22  
 Schofield, Stephen, 245, 250  
 Scott, Marian, 220, 260  
 Scott, Susan, 273  
 Segal, George, 273  
 Seid, Dui, 226  
 Serra, Richard, 220  
 Shadbolt, Jack, 245  
 Shane, Jo, 226  
 Sherman, Cindy, 220, 266, 273  
 Sherman, Tom, 220  
 Simonin, Francine, 220, 245  
 Smith, Kiki, 273  
 Snow, Michael, 220, 245, 256, 257, 266  
 Solomon, Rosalind, 226  
 Sonfist, Alan, 221, 222, V05, V06  
 Sonnier, Keith, 220  
 Soós, Tamás, 227  
 Sorin, Pierrick, 266  
 Soucy, Jean-Jules, 241, V18  
 Soulages, Pierre, 220  
 Steinbach, Haim, 220  
 Steinberg, Saul, 260  
 Steiner, Ralph, 273  
 Steinman, Barbara, 220, 221, 222, 273, V01, V03, V05, V06  
 Stella, Frank, 260  
 Sterbak, Jana, 247, 260, 273  
 Stevenson, Sarah, 250  
 Sullivan, Françoise, 220, 245  
 Surprenant, Céline, 260  
 Suzor-Côté, Marc-Aurèle de Foy, 245  
 Szilasi, Gabor, 220

## T

Tamayo, Rufino, 260  
 Tàpies, Antoni, 220  
 Tata, Sam, 220  
 Teraoka, Masami, 226  
 Tétreault, Pierre-Léon, 220, 245, 260  
 Titus-Camel, Gérard, 260  
 Tod, Joanne, 220, 266, 273  
 Tonnancour, Jacques de, 220, 245  
 Toupin, Fernand, 220, 245, 260  
 Tousignant, Claude, 220, 245, 260  
 Tousignant, Serge, 220, 245, 264  
 Town, Harold, 245  
 Townsend, Martha, 220, 250, 273  
 Trasov, Vincent, 220

Tremblay, Gérard, 220  
 Tremblay, Richard-Max, 245, 260  
 Trudeau, Yves, 220, 245, 260, 273  
 Tucker, William, 273  
 Turrell, James, 220  
 Turska, Ewa, 220

## U

Ulay, 220, 273

## V

Vaillancourt, Armand, 220, 245, 260, 273  
 Van Halm, Renée, 220  
 Vargas, Kathy, 226  
 Vasulka, Woody, 266  
 Vazan, Bill, 220, 245, 260  
 Velde, Bram van, 260  
 Viallat, Claude, 260  
 Vialov, Konstantin Alexandrovich, 273  
 Viola, Bill, 221, 222, 225, 231, V05, V06, V12, V13  
 Visser, Carel, 220  
 Visual AIDS Artists' Caucus (collectif), 226  
 Vom Bruch, Klaus, 220

## W

Wainio, Carol, 220, 245  
 Walker, Laurie, 244, 273  
 Walker, Robert, 220  
 Wall, Jeff, 220, 221, 222, 266, V05, V06  
 Wallace, Ian, 264  
 Waquant, Michèle, 220, 228, 229, 266, 273, V11  
 Warhol, Andy, 220  
 Wegman, William, 273  
 Weil, Brian, 226  
 Weiss, David, 266  
 Weston, Edward, 273  
 White, Minor, 220  
 Whittome, Irene F., 220, 221, 222, 245, 260, 273,  
 V01, V05, V06, V10  
 Wieland, Joyce, 220  
 Winters, Terry, 273  
 Wodiczko, Krzysztof, 221, 222, V05, V06  
 Wojnarowicz, David, 226  
 Wolfe, Robert, 220  
 Woodrow, Bill, 220  
 Woodruff, Thomas, 226  
 Wyse, Alex, 245

## Y

Yonemoto, Bruce, 266  
 Yonemoto, Norman, 266  
 Yvonnet, Bruno, 273





MUSEE  
CONTEMPORAIN DE

