

# LES SONORITÉS EXPLOSIVES DE LA DIVINITÉ

DER KLANG DER OFFENBARUNG DES GÖTTLICHEN



≡ MAC

# EN PREMIÈRE NORD- AMÉRICAINNE ET POUR UN SOIR SEULEMENT

Le jeudi 3 mars 2016 à 20 h  
Au Théâtre Maisonneuve  
Billets en vente à la billetterie de la Place des Arts :  
1 866 842-2112 ou [placedesarts.com](http://placedesarts.com)

Une production musico-théâtrale exceptionnelle de l'artiste islandais Ragnar Kjartansson interprétée par 39 musiciens et 16 choristes de l'Orchestre Métropolitain.

Une œuvre d'un grand romantisme qui témoigne de l'originalité de la démarche de l'artiste.

Musique originale : Kjartan Sveinsson  
Production : Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin, Allemagne  
Durée de la performance : 50 minutes

MUSÉE D'ART  
CONTEMPORAIN  
DE MONTRÉAL



185, rue Sainte-Catherine Ouest, Montréal  
Métro Place-des-Arts [www.macm.org](http://www.macm.org)  
Renseignements généraux : [info@macm.org](mailto:info@macm.org)

PARTENAIRE PRINCIPAL



Ragnar Kjartansson et Kjartan Sveinsson, *Les Sonorités explosives de la divinité / Der Klang der Offenbarung des Göttlichen*, 2014. Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin, Allemagne. Performance de la German Film Orchestra Babelsberg et du Film Choir Berlin. Photo: Thomas Aurin. Avec l'aimable permission de l'artiste, de Luhring Augustine, New York, et de i8 Gallery, Reykjavik

Avec le soutien de Esker Foundation, Calgary