

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

Le MAC vous convie au *Banquet* de l'artiste Claudie Gagnon

Montréal, le jeudi 29 novembre 2012 – À l'invitation du Musée d'art contemporain de Montréal (MAC), l'artiste pluridisciplinaire Claudie Gagnon créera tout spécialement pour le MAC un *Banquet* qui sera déployé dans la salle Beverley Webster Rolph le mercredi 20 février 2013 pour 160 convives. Afin de participer à ce *Banquet*, qui se tiendra de 18 h 30 à 20 h 30, le public est invité à se procurer des billets en personne à la Billetterie du Musée dès le mardi 11 décembre à 11 h ou via le réseau Admission à compter de 11 h. Le coût du billet adulte est de 80 \$ par personne. Un tarif spécial limité de 60 \$ est offert aux étudiants et aux artistes, alors que les enfants de 12 ans et moins accompagnés d'un parent seront admis au coût de 10 \$.

Claudie Gagnon est connue pour ses tableaux vivants où aliments et friandises sont souvent présents. Pour ce *Banquet* – installation imaginée et réalisée selon les règles de l'art culinaire – l'artiste a fait appel au chef Pierre Normand de Québec. Durant cette soirée, l'artiste invite les convives à une expérience sensorielle où les formes, les odeurs, les saveurs et les textures surprennent à souhait. La dégustation, la déambulation d'un plat à l'autre, le toucher et la cueillette des aliments font partie intégrante d'« un grand jeu où le goût ne correspond pas toujours à ce que l'on voit », au dire de l'artiste.

Depuis les années 1980, Claudie Gagnon propose des projets performatifs et des installations réalisées avec des objets récupérés de l'univers domestique. Au fil des ans, son travail a été présenté au Musée national des beaux-arts du Québec, au Musée d'art de Joliette de même qu'en Italie, en Allemagne, en Chine, au Japon, pour ne nommer que quelques pays. L'artiste a aussi participé à *La Triennale québécoise 2011* du Musée d'art contemporain de Montréal et son œuvre intitulée *Tableaux* lui a permis de remporter, en 2011, la bourse Coup de cœur du public Loto-Québec.

Le Musée d'art contemporain de Montréal est une société d'État subventionnée par le ministère de la Culture et des Communications et il bénéficie de la participation financière du ministère du Patrimoine canadien et du Conseil des arts du Canada. Le Musée les remercie chaleureusement ainsi que la Collection Loto-Québec, partenaire principal du Musée.