



Cette semaine au Musée

Conférence et Nocturne

Conférence de l'artiste Ghada Amer

Jeudi 30 septembre à 18 h
En français
Gratuit

Le Musée d'art contemporain de Montréal est heureux de s'associer avec l'IREF et l'UQAM pour présenter la conférence d'ouverture du colloque État de la recherche « Femmes : théorie et création » dans la francophonie. Utilisant une multiplicité de médiums (peinture, dessin, sculpture, installation), l'oeuvre de Ghada Amer décline une variété de thèmes reliés à l'érotisme, à la violence et à la subjectivité féminine. L'artiste a participé aux biennales de Johannesburg (1997), de Venise (1999), du Whitney et de Kwangju (2000). Des expositions individuelles de son travail ont été présentées au Tel Aviv Museum of Art (2000) et au Brooklyn Museum of Art (2008).

Koudlam aux Vendredis Nocturnes

Vendredi 1er octobre de 17 h à 21 h
Aucune réservation nécessaire. Premier arrivé, premier servi!
Tarif d'admission générale ou avec la carte **BRANCHÉ** à 15\$

À l'occasion de POP Montréal, le Musée est heureux de tenir une Nocturne spéciale et d'accueillir l'artiste « compositeur symphonique » français Koudlam, qu'on a découvert en 2007 sur la bande-son d'une vidéo de Cyprien Gaillard, artiste fasciné par les scènes d'implosion de grands ensemble architecturaux. Koudlam prend toute sa dimension en live : seul sur scène, face au public, micro brandi, il dirige tout un univers miniature à partir de son ordinateur portable. Des flûtes traditionnelles y côtoient des sonorités acides, une tribu tambourine (sur des slaps de basse, un shaman entonne une litanie...) au travers de filtres et de séquenceurs...

Renseignements généraux sur le déroulement de la soirée

N'oubliez pas qu'il ne reste que quelques jours pour voir les expositions *Borduas : Les frontières de nos rêves ne sont plus les mêmes* et *En verre, sous verre... et sans verre*.

Photo : Koudlam