

LES VENDREDIS NOCTURNES

06/06/08



PERFORMANCE

18 h 15 à 20 h 45

Un véritable dj set avec We Are Ortiz
Le genre de buzz musical ?
Kraut rock psychédélique... El beat international...
Tzigane disco, Balkan beat et Mutant pop

EXPOSITIONS

Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme :
La Triennale québécoise

Cette première Triennale présente 135 œuvres inédites
de 38 artistes du Québec.

Toutes les salles du premier étage sont consacrées à
cette exposition d'envergure.

Arrimage 2008 : Comprendre le monde qui m'entoure

Organisée dans le cadre du Programme de soutien à
l'école montréalaise, l'exposition présente les réalisations
des élèves de plusieurs écoles de la ville.

Salle Beverley Webster Rolph



BAR

Ouvert de 17 h à 21 h

Argent comptant seulement !

Bonne soirée !



MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL

Québec ::

Dans le contexte de cette première Triennale québécoise, *Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme*, qui mieux qu'un dj dont l'art consiste à produire des musiques originales en combinant avec talent les compositions des autres, pouvait se joindre aux artistes de la Triennale et conforter le sens de ce *Rien ne se perd...* et la part de création de ce ... *tout se transforme* ?

Il y a un an, Champion, dj légendaire de la scène électronique montréalaise, donnait le coup d'envoi de notre première Nocturne avec ses quatre guitaristes et la bassiste de ses G-strings. Ce soir, le dj **We Are Ortiz** nous insuffle un nouvel élan.

We Are Ortiz est l'une des nombreuses facettes de l'artiste Alexandre Ortiz, chanteur, bassiste, guitariste et membre fondateur de We Are Wolves avec Vincent Lévesque et Antonin Marquis. Lors d'une entrevue accordée à l'occasion du lancement du cd *Total magique*, le dernier album de We Are Wolves, Alexandre confiait :

« Je pense qu'on vient de l'école de Joseph Beuys : "L'art est pour le peuple, le peuple est pour l'art". » Formé en arts visuels, Alexandre Ortiz travaille sur de nombreux projets en collaboration. Avec We Are Wolves, il a donné des concerts en Europe, au Canada et aux États-Unis. Au musée, on se souvient du succès de leur double prestation à la Nocturne de septembre dernier.

