



EXPOSITION

Un premier volet de la *Triennale québécoise* est ouvert et le personnel du Musée est présent dans les salles pour répondre à vos questions.

PERFORMANCE

bob

Un sextuor pop maître de la dysfonction, auquel se joignent quelques unstable friends.
19 h – salle Beverley Webster Rolph
La capacité de la salle est limitée !

ATTENTION EXPÉRIENCE INTERACTIVE !

Apportez vos cellulaires : **bob** vous demandera de capter une de ses chansons et de transmettre vos images à bob@nocturnes.macm.org en souvenir de cette soirée !

BAR

Le bar principal est ouvert de 17 h à 21 h.
Le bar de la salle Beverley Webster Rolph est ouvert pendant la performance.
Argent comptant seulement.

Bonne soirée !



bob est un groupe polymorphe, né peut-être au sein de la pièce *Les Sept Branches de la rivière Ota* de Robert Lepage, dans laquelle Éric Bernier et Michel F. Côté interprétaient quelques chansons troubles. Dix années plus tard, avec un premier cd *Unstable Friends* sorti en 2003, **bob**, bête protéiforme, revient en nombre : plus instable que jamais à s'activer pour mettre en forme les chansons du répertoire bobien. Outre Bernier, Côté et Trifiro, quatre musiciens aguerris et quatre gogo boys zinzins seront sur scène afin de rendre justice à l'inconstance. Comment qualifier la musique de **bob** ? Certains, ennuyeux, la disent électro-rock; mais si nous la nommions plutôt pop pissenlit ?

Éric Bernier

Chant et voix

Michel F. Côté

Électronique et percussions

et Guy Trifiro

Ce soir, **bob** est accompagné par

Bernard Falaise, guitare électrique

Frédéric Boudreault, basse

Maxime Veilleux, clavier

Alexander MacSween, batterie

et ses unstable friends :

Peter James, Steve Dumais, Lucas Jolly (Mobile Home), Gisle Henriët

Vidéomusique : David Clermont-Béïque et Pedro Pires

Photographies : Angelo Barsetti

Éclairage : Lucie Bazzo

Sonorisation : Colin Gagné