

COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
Pour diffusion immédiate

## **Alain Buffard, *Good Boy***

Au Musée d'art contemporain de Montréal  
Les 15, 16 et 17 novembre 2001 à 20 h

Montréal, le 28 septembre 2001. Dans le cadre de l'événement *France au Québec/la saison*, le Musée d'art contemporain de Montréal présente *Good Boy*, solo chorégraphique créé et interprété par Alain Buffard. Puisant tout autant au registre de la performance qu'à celui de la danse, Alain Buffard présente une œuvre remarquable, intimidante et juste à la fois sur l'exploration d'un corps qui se métamorphose, un corps qui dit la vitalité et la maladie. *Good Boy* est autant un solo chorégraphique qu'une véritable œuvre picturale vivante.

Interprète de talent de la danse contemporaine, Alain Buffard se rapproche des préoccupations de l'art contemporain dans sa recherche sur le corps hétérogène. Formé auprès de Alwin Nikolais au CNDC d'Angers, il s'est ensuite fait remarquer comme interprète irremplaçable pour Daniel Larrieu, Régine Chopinot, Philippe Decouflé, Anne-Marie Reynaud et Marie-Christine Georghiu. Au début des années 90, Alain Buffard s'absente du champ chorégraphique et s'implique dans la production et le milieu de l'art contemporain avant de revenir à ses premiers amours, à presque quarante ans, avec le Quatuor Knust. Lauréat de la Villa Médicis Hors-les-Murs, il partage depuis, son temps entre un travail en compagnies et une recherche personnelle sur le corps hétérogène.

Dans *Good Boy*, solo autobiographique, Alain Buffard cherche donc à nous faire toucher du doigt les états organiques de l'homme dans toute sa richesse et sa pluralité en mettant à nu un corps avec tout ce qui l'altère et le transforme.

Un solo à voir au Musée d'art contemporain de Montréal les 15, 16 et 17 novembre 2001 à 20 heures.

Ce spectacle fait aussi partie de la série *Danse 3* qui réunit le Studio de l'Agora de la danse, l'Usine C et le Musée d'art contemporain de Montréal. *Good Boy* s'inscrit en outre dans le cadre de la nouvelle série *Turbulences* du Musée d'art contemporain, mettant en scène les arts vivants.

Le prix des billets est de 18 \$ (adultes) et 16 \$ (étudiants et aînés). Renseignements et réservations : (514) 847-6226.