

COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

Le SUPERMICMAC AU MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN !

Le 3 octobre 2000 – Le Musée d'art contemporain de Montréal est heureux d'accueillir, dans le cadre de son programme multimédia, dix concerts du **SuperMicMac** qui se tiendra du **25 octobre au 12 novembre 2000**.

Dans le cadre du **SuperMicMac**, dix concerts sont présentés au Musée d'art contemporain de Montréal :

- en ouverture de l'événement, un *HOMMAGE À LA BOLDUC* (mercredi 25 et jeudi 26 octobre, 20 h) où l'Ensemble SuperMusique interprétera les chansons de La Bolduc réarrangées par Allison Cameron, Lori Freedman, Joane Héту, Diane Labrosse, Lee Pui Ming et Danielle P. Roger;
- une soirée consacrée à l'art vocal avec *CRIS ET CHANTS* (vendredi 27 octobre)
- un concert d'improvisation avec le *VIEW*, le Vancouver Improvising Ensemble of Women (samedi 28 octobre, 20 h);
- deux soirées de musique électroacoustique avec *RIEN À VOIR* (8) (mardi 31 octobre, mercredi 1^{er} novembre, 20 h);
- deux soirées vouées à l'exploration avec *DES SOLISTES EXCEPTIONNELLES* (vendredi 3 novembre, 20 h) et *LES GRANDES EXPLORATRICES* (samedi 4 novembre, 20 h);
- deux concerts de musique contemporaine avec *ECM relève / COMTEMPORELLES*, sous la direction de Véronique Lacroix (dimanche 29 octobre, 20 h) et *LORRAINE VAILLANCOURT, CHEF DE FILE 2/2* (dimanche 5 novembre, 14 h) dirigeant l'Atelier de musique contemporain de l'Université de Montréal et le Nouvel Ensemble Moderne.

C'est à l'occasion du nouveau millénaire que les **Productions SuperMémé – SuperMusique** ont conçu cet événement pour rendre hommage aux femmes musiciennes, à leur énergie créatrice et leur contribution à l'évolution de la musique contemporaine.

Un événement à ne pas manquer !