

Créations

MULTIMÉDIAS

LES CHANTS DU CAPRICORNE

DE GIACINTO SCELSI

MISE EN SCÈNE ET
INTERPRÉTATION

PAULINE VAILLANCOURT

EN PREMIÈRE SCÉNIQUE

INSTALLATION SCÉNIQUE ET COSTUME : MASSIMO GUERRERA
VIDÉO : MICHEL GIROUX ÉCLAIRAGE : LOUIS-PHILIPPE DEMERS
MAQUILLAGE : JACQUES LEE PELLETIER

SALLE BEVERLEY WEBSTER ROLPH
DU 17 AU 27 MAI 1995

20 H 30 DU MARDI AU SAMEDI
19 H 30 LE DIMANCHE
RELÂCHE LE LUNDI 22 MAI

UNE COPRODUCTION

COMPAGNIE LYRIQUE DE CRÉATION

**CHANTS
LIBRES**

PAULINE VAILLANCOURT
DIRECTRICE ARTISTIQUE

BILLETS

RÉGULIER 16 \$

AÎNÉ ET ÉTUDIANT 14 \$

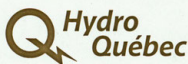
GROUPE 12 \$

EN VENTE À LA BILLETERIE DU MUSÉE

185, RUE SAINTE-CATHERINE OUEST
RENSEIGNEMENTS [514] 847 6212



MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL



The Canada Council