

## COMMUNIQUE

POUR DIFFUSION IMMEDIATE

TELBEC CODES: 11-12

### CARBONE 14 EN PROLONGATION AU MUSEE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL

Montréal, le 5 mars 1990. A la demande générale, après trois semaines à guichets fermés, le spectacle Rivage à l'abandon de CARBONE 14 en coproduction avec le Musée d'art contemporain de Montréal, sera en prolongation du 14 au 25 mars 1990.

#### RIVAGE A L'ABANDON

Textes : Heiner Müller  
Mise en scène : Gilles Maheu  
Musique : Alain Thibault  
Avec : Pauline Julien, Marthe Turgeon, Pauline Vaillancourt  
et 18 figurants

Au Musée d'art contemporain de Montréal, Cité du Havre  
Du 14 mars au 25 mars 1990  
Du mercredi au samedi à 20 h 30 et le dimanche à 15 heures  
Réservations : 521-4198 ou Réseau admission : 522-1245

A partir de la trilogie Rivage à l'abandon, Médée-Matériau et Paysage avec Argonautes, de l'auteur contemporain est-allemand Heiner Müller, Gilles Maheu met en scène le déchirement de Médée dans le paysage bouleversé du monde actuel. Un parcours poétique entre mythe et réalité porté par le chant des femmes.

#### La critique:

"Rivage à l'abandon..., sûrement le plus beau moment de théâtre auquel on peut assister en ce moment à Montréal ... Maheu vient de réussir un bel ouvrage à l'égal du Rail et du Dortoir".

R. Lévesque, LE DEVOIR, février 1990

"Du théâtre sauvage comme l'aime Maheu ... il réussit, ici encore, à nous captiver".

A. Pontaut, LE DEVOIR, février 1990

"Jamais Carbone 14 n'a aussi bien enveloppé un spectacle ... de belles images de solitude, de magnifiques éclairages...".

J. Beaunoyer, LA PRESSE, février 1990

"Carbone 14 asks the burning questions. Rivage à l'abandon is performance art at its fragmented best".

P. Donnelly, THE GAZETTE, février 1990

"Gilles Maheu a su pousser jusqu'à l'extrême cet outrage au théâtre qu'est toute création de Müller".

S. Campeau, VOIR, février 1990

Rivage à l'abandon est une coproduction de Carbone 14 et du Musée d'art contemporain de Montréal dans le cadre de Blickpunkte, événement coproduit par le Goethe-Institut Montréal et le Musée d'art contemporain de Montréal.

Le Musée tient à remercier la Société de transport de la communauté urbaine de Montréal de permettre au public d'accéder à la Cité du Havre.

Source: Marie-Michèle Cron  
Carbone 14  
(514) 521-4158

Claude Guérin  
Musée d'art contemporain de Montréal  
(514) 873-4382