

# MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL

## PROGRAMME

PIERRE BLACKBURN - LOUIS GUILLEMETTE

MUSEE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTREAL

12 MAI 1985

"Notre recherche vise à lier la performance et la danse au théâtre.

L'aspect performance nous permet d'aller à fond dans l'imagination. La danse amène la présence du corps, ainsi que la précision et la qualité du mouvement. La théâtralité nous fait entrer dans le monde de l'émotion et elle offre la possibilité de développer un argument ou de raconter une histoire."

Blackburn, Guillemette

### SOLEIL NOIR OU LA NUIT BLANCHE

Conception: Pierre Blackburn et Louis Guillemette

Mise en scène: Pierre Blackburn

Chorégraphie: Louis Guillemette

Interprétation: Pierre Blackburn et Louis Guillemette

Musique: Sakamoto - Christian Thomas - Art of noise

Bande sonore: Christian Thomas

"Un mot n'est pas à l'origine simplement un mot...il est la petite portion visible de tout un univers caché..." Peter Brook

### LA CAGE AUX IMAGES (Première)

Conception, chorégraphie et interprétation: Louis Guillemette

Mise en scène et interprétation: Pierre Blackburn

Montage audio-visuel: Robert Smith

Musique: Pat Metheny The Falcon and the snowman  
Andreas Vodenweider Caverna magiba

Eclairage: Guy Bissonnette

Pierre Blackburn et Louis Guillemette remercient le ministère des Affaires culturelles du Québec, Margie Gillis ainsi que le Musée d'art contemporain de Montréal.