



Le MAC invite tous les amoureux de Montréal et de Leonard Cohen à se rassembler au Silo n° 5 pour commémorer son décès



Montréal, le 30 octobre 2017 – À l’occasion du premier anniversaire du décès de Leonard Cohen, le Musée d’art contemporain de Montréal invite tous les amoureux de Montréal et du célèbre poète à se recueillir au pied du Silo n° 5, **le 7 novembre prochain, à 18 h**, pour lui rendre hommage. Le Musée y inaugurera une œuvre silencieuse grandiose de l’artiste Jenny Holzer, qui s’inscrit dans l’exposition [Leonard Cohen : Une brèche en toute chose / A Crack in Everything](#), présentée au MAC à compter du 9 novembre prochain. Présentée par CBC/Radio-Canada, l’exposition est inscrite dans la programmation officielle des activités du 375^e anniversaire de Montréal.

[Visionnez un extrait de *For Leonard Cohen \[Pour Leonard Cohen\]*](#)

*Prenez note que l’œuvre réelle sera silencieuse

Cette œuvre unique et éphémère sera visible **cinq soirs seulement, de 18 h à 23 h, à partir du 7 novembre, date du premier anniversaire de décès de Leonard Cohen, jusqu'au 11 novembre inclusivement.**

« Il est rare que le MAC sorte de ses murs pour envahir l'espace urbain, afin d'offrir aux Montréalais une expérience unique, publique et collective. Il nous apparaissait important, dans le cadre du 375^e anniversaire de Montréal, d'offrir aux Montréalais et aux Montréalaises un événement gratuit d'envergure. C'est aussi un moment que nous souhaitons offrir à tous ceux qui souhaitent souligner le premier anniversaire du décès de Leonard Cohen. À cet égard, l'œuvre majestueuse de Jenny Holzer constitue un hommage senti, créatif et touchant par son silence, à ce poète qui nous a récemment quitté. »

— John Zeppetelli, directeur général et conservateur en chef du MAC, co-commissaire de l'exposition *Leonard Cohen : Une brèche en toute chose / A Crack in Everything*

APPRÉCIEZ L'ŒUVRE EN ÉCOUTANT LA MUSIQUE DE COHEN SUR ICI MUSIQUE

Afin de rehausser votre expérience lors de la projection, ICI MUSIQUE vous offre gratuitement [une web radio « Hommage à Leonard Cohen »](#). Que ce soit grâce à sa voix de basse chaleureuse ou celle de plusieurs autres grands artistes qui lui rendent hommage en interprétant ses chansons, vous serez profondément touchés par la puissance émotive de cette sélection : Leonard Cohen (bien entendu), Rufus Wainwright, Ariane Moffatt, Diane Reeves, Jeff Buckley, Isabelle Boulay, Nina Simone, Philip Glass, etc.

Cette webradio est une liste de lecture aléatoire gratuite que vous pouvez écouter via l'application d'ICI MUSIQUE ou sur ICIMusique.ca.

VOIR L'ŒUVRE DU MARCHÉ DES ÉCLUSIERS

Pour apprécier pleinement l'œuvre, arrêtez-vous au [Marché des éclusiers](#), qui sera ouvert durant les cinq soirs de l'événement. Un menu spécial inspiré de Montréal et de Cohen sera proposé à cette occasion.

FOR LEONARD COHEN [POUR LEONARD COHEN]

Jenny Holzer travaille en projection sur les édifices et les paysages depuis le début des années 1990, créant des installations à grande échelle cherchant à illuminer et à révéler. Le langage choisi pour commenter des thèmes tels que le sexe, la guerre, le pouvoir, l'amour et la perte, est mis en mouvement dans l'espace public, parfois avec de surprenantes juxtapositions évoquant la contemplation individuelle et collective. Dans le cadre de l'exposition, Holzer présente une nouvelle œuvre intitulée *For Leonard Cohen [Pour Leonard Cohen]*, une série de gigantesques projections sur le Silo n° 5, l'une des structures les plus emblématiques de Montréal. L'installation présentera des phrases tirées des poèmes et des chansons de Cohen projetées en français et en anglais. L'intégration des écrits de Cohen dans l'œuvre monumentale de Holzer offre une autre perspective sur les mots de l'auteur, une nouvelle façon de vivre leur signification et leurs messages. En montrant la relation entre l'image et le mot écrit, le langage des projections de Holzer devient, dans les mots du poète Henri Cole, « direct, simple, désinhibé, précis et humain. »

BIOGRAPHIE DE JENNY HOLZER

Depuis plus de 35 ans, Jenny Holzer présente ses opinions incisives, ses arguments et ses déchirements dans des œuvres qui sont mises en valeur dans des espaces publics et lors d'expositions internationales, notamment au bâtiment 7 du World Trade Center, lors de la Biennale de Venise, dans les

musées Guggenheim à New York et à Bilbao, et au Whitney Museum of American Art. Elle privilégie l'écriture comme médium, qu'elle soit exprimée sur un t-shirt, une plaque ou un écran DEL, et la dimension publique fait partie intégrante de son œuvre. Depuis ses débuts dans les années 1970 avec ses affiches dans la ville de New York jusqu'à ses récentes projections lumineuses contre des éléments d'architecture et dans la nature, sa pratique fait rivaliser l'ignorance et la violence avec l'humour, la gentillesse et le courage. L'artiste a remporté un Lion d'or lors de la Biennale de Venise en 1990, un Crystal Award du Forum économique mondial en 1996 et la Barnard Medal of Distinction en 2011. Elle est diplômée du Williams College, de la Rhode Island School of Design, de la New School et du Smith College. Elle vit et travaille à New York.

REMERCIEMENTS

Le Musée d'art contemporain de Montréal (MAC) tient à remercier en tout premier lieu Leonard Cohen, qui a généreusement donné, de son vivant, son accord à la conception de cette exposition. Le MAC remercie également la famille et l'entourage de Cohen, qui ont été d'un important soutien à la mise sur pied de cette exposition, notamment Robert Kory, Adam Cohen et Lorca Cohen.

Le MAC est heureux de s'associer dans le cadre de l'exposition à des partenaires institutionnels d'ici qui ont généreusement contribué à sa production. Ainsi, le Musée remercie chaleureusement CBC/Radio-Canada, présentateur de l'exposition et créateur de contenu exclusif dans le cadre de l'exposition. CBC/Radio-Canada a également rendu ses archives disponibles gracieusement aux artistes dans la création de leur œuvre.

Le MAC salue ses partenaires associés à l'exposition : DeSerres, Aéroports de Montréal (ADM) et la Société de transport de Montréal (STM).

Des partenaires co-commissaires ont fourni un précis appui dans la mise sur pied de l'exposition. Le MAC remercie l'Office national du film du Canada (ONF) qui a également rendu l'ensemble de ses archives disponibles aux artistes. Le MAC et l'ONF agissent comme co-commissaires de l'œuvre réalisée par le collectif Daily tous les jours. La série de spectacles *Leonard Cohen : 5 concerts / 5 albums* est réalisée en collaboration avec POP Montréal.

Le MAC remercie Sony Music et Sony ATV pour l'octroi des droits de chansons et de matériel d'archives vidéos de Leonard Cohen aux artistes et dans le cadre de l'exposition.

Le Musée souligne par ailleurs l'apport de partenaires qui ont soutenu directement la création de certaines œuvres des artistes : le Goethe-Institut (Candice Breitz), Spotify (Daily tous les jours), Audio Z (George Fok), le Consulat général d'Israël à Montréal et la Swiss Foundation for Culture, Society and Press (Ari Folman), ainsi que Lytro et WITHIN (Zach Richter).

Le MAC est une société d'État subventionnée par le ministère de la Culture et des Communications du Québec et il bénéficie de la participation financière du ministère du Patrimoine canadien et du Conseil des arts du Canada. Le MAC remercie également ses partenaires Loto-Québec et Ubisoft Montréal, ainsi que ses partenaires médias La Presse et Publicité sauvage.

Enfin, le Musée souhaite sincèrement remercier pour leur généreux appui la Fondation Azrieli, la Fondation de la famille Stephen et Lillian Vineberg, Nick Tedeschi et Sal Guerrera, ainsi que la Fondation de la famille Claudine et Stephen Bronfman.

Musée d'art contemporain de Montréal

Situé au cœur du Quartier des spectacles, le Musée d'art contemporain de Montréal (MAC) fait vibrer l'art actuel au centre de la vie montréalaise et québécoise. Lieu vivant, le MAC assure, depuis plus de cinquante ans, la rencontre entre les artistes locaux et internationaux, leurs œuvres et un public toujours plus vaste ; lieu de découvertes, le Musée propose aux visiteurs des expériences sans cesse renouvelées, souvent inattendues et saisissantes. Le MAC présente des expositions temporaires consacrées à des artistes actuels – pertinents et marquants – qui sont des témoins privilégiés de notre société, de même que des expositions d'œuvres puisées dans la riche Collection permanente qu'abrite l'institution. Ici, toutes les formes d'expression sont possibles : œuvres numériques et sonores, installations, peintures, sculptures, œuvres immatérielles, et autres. Offrant un éventail d'activités éducatives qui familiarisent le grand public avec l'art contemporain, le MAC est aussi l'instigateur de performances artistiques uniques et d'événements festifs. Voilà une fenêtre ouverte sur mille expressions d'avant-garde qui font rayonner l'art dans la ville et dans le monde.

Société des célébrations du 375^e anniversaire de Montréal

La Société des célébrations du 375^e anniversaire de Montréal est un organisme à but non lucratif qui a pour mandat d'organiser les festivités et contributions socio-économiques qui marqueront le 375^e anniversaire de Montréal en 2017. Privilégiant la mise en valeur de l'expertise montréalaise, elle agit comme un catalyseur des forces dans la réalisation de son mandat : mobiliser la communauté, mettre en œuvre une stratégie de financement, administrer de façon rigoureuse les fonds recueillis, élaborer une programmation de qualité et assurer la promotion des festivités.

La Société bénéficie du soutien financier de la Ville de Montréal, du gouvernement du Québec, du gouvernement du Canada et du financement privé de douze Grandes Montréalaises. Pour plus de renseignements : 375mtl.com

Trouvez tous nos communiqués ainsi que des images et des vidéos complémentaires dans notre salle de presse virtuelle en [cliquant ici](#).

Suivez l'information en temps réel sur notre fil de nouvelles [Twitter](#) @375Mtl.
Suivez-nous sur [Facebook](#).

Pour en savoir plus sur la contribution du gouvernement du Québec au 375^e anniversaire de Montréal, [cliquez ici](#).

-30-

Source : MAC

Renseignements MAC

Roxane Dumas-Noël
Responsable des relations publiques
514 944-4472
roxane.dumas-noel@macm.org

Renseignements Société du 375^e

Isabelle Pelletier
Relations de presse
514 238-4178
ipelletier@375mtl.com

vive 

Québec  Montréal 

GRANDES MONTRÉALAISES

Bell

BMO



BOMBARDIER



Caisse de dépôt et placement
du Québec



le Choix du Président.



CLARIDGE



Desjardins

IGA



POWER
CORPORATION
DU CANADA

QUÉBECOR



Saputo