

Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate



Le MAC annonce *Leonard Cohen : 5 concerts / 5 albums* : Une série de concerts dans le cadre de l'exposition *Leonard Cohen – Une brèche en toute chose* au MAC



Photo originale : Michael Putland

Montréal, le 17 octobre 2017 – Dans le cadre de l'exposition [*Leonard Cohen – Une brèche en toute chose / A Crack in Everything*](#), qui sera présentée au Musée d'art contemporain de Montréal du 9 novembre 2017 au 9 avril 2018, le MAC est fier d'annoncer une série de cinq concerts autour de cinq albums emblématiques de Leonard Cohen, durant les cinq mois que dure l'exposition. Présentée par CBC/Radio-Canada, l'exposition *Leonard Cohen – Une brèche en toute chose / A Crack in Everything* est inscrite dans la programmation officielle des activités du 375^e anniversaire de Montréal.

Chaque concert présentera, dans un cadre intimiste à la Salle Gesù, une sélection de musiciens et de chanteurs montréalais invités qui interpréteront un album dans son intégralité, en respectant l'intention originelle de Cohen et l'ordre des chansons qui composent chaque album. Cette série est conçue en collaboration avec POP Montréal.

UN CONCEPT LIÉ À L'EXPOSITION DU MAC

Conçue comme une extension du concept fondateur de l'exposition au MAC, qui est d'explorer l'influence et l'impact de Leonard Cohen sur les communautés artistiques, cette série s'inscrit dans une volonté du Musée d'offrir à des musiciens et des artistes locaux montréalais l'occasion de présenter leur propre

interprétation de chansons classiques de Cohen. Les concerts sont une autre façon de rendre hommage au génie artistique de Cohen et de garder son héritage vivant et actuel.

PROGRAMMATION DE LA SÉRIE DE CONCERTS*

30 novembre 2017, 20 h 30 – *I'm Your Man*

Little Scream
Martha Wainwright
Thus Owls

14 décembre 2017, 20 h 30 – *New Skin for the Old Ceremony*

Pierre Kwenders
Katie Moore

18 janvier 2018, 20 h 30 – *Songs from a Room*

Marie-Pierre Arthur
Laura Sauvage

15 février 2018, 20 h 30 – *The Future*

Dear Criminals
Un Blonde

28 mars 2018, 20 h 30 – *Songs of Leonard Cohen*

Cœur De Pirate
Ariane Moffatt

* D'autres artistes invités seront annoncés près des dates de chaque concert.

La direction musicale des concerts a été confiée à :

Li'l Andy

Un orchestre accompagnera les artistes invités à chaque concert :

Joe Grass (du Patrick Watson band)
Jason Rosenblatt (de Shtriel, fondateur du Montreal Jewish Music Festival)
Erika Angell (chanteuse de Thus Owls),
Jamie Thompson (de Esmerine et The Unicorns)
Jérémi Roy (de Esmerine)
Robbie Kuster (du Patrick Watson band)
Josh Toal (de The Keylites et Plants & Animals)
Morgan Moore (de Blood & Glass et The Barr Brothers)

INFORMATIONS PRATIQUES

Les billets seront mis en vente à compter du 19 octobre, à midi sur www.admission.com au coût de 35 \$ (taxes incluses), et au coût de 30 \$ (taxes incluses) pour les membres du MAC (quantités limitées).

Les cinq concerts auront lieu à la Salle Gesù.

1200 de Bleury
Montréal, QC H3B 3J3
Métro Place des Arts (sortie de Bleury)
Billetterie : 514-861-4036

L'ŒUVRE D'UNE VIE REVISITÉE PAR L'ART CONTEMPORAIN

Véritable exposition multidisciplinaire où se mélangent arts visuels, réalité virtuelle, installations, performances et musique, [Leonard Cohen – Une brèche en toute chose / A Crack in Everything](#) propose au public des œuvres inédites conçues par des artistes locaux et internationaux qui s'inspirent de l'univers, des grands thèmes de la vie et de l'œuvre de Leonard Cohen.

REMERCIEMENTS

Le Musée d'art contemporain de Montréal (MAC) tient à remercier en tout premier lieu Leonard Cohen, qui a généreusement donné, de son vivant, son accord à la conception de cette exposition. Le MAC remercie également la famille et l'entourage de Cohen, qui ont été d'un important soutien à la mise sur pied de cette exposition, notamment Robert Kory, Adam Cohen et Lorca Cohen.

Le MAC est heureux de s'associer dans le cadre de l'exposition à des partenaires institutionnels d'ici qui ont généreusement contribué à sa production. Ainsi, le Musée remercie chaleureusement CBC/Radio-Canada, présentateur de l'exposition et créateur de contenu exclusif dans le cadre de l'exposition. CBC/Radio-Canada a également rendu ses archives disponibles gracieusement aux artistes dans la création de leur œuvre.

Le MAC salue ses partenaires associés à l'exposition : DeSerres, Aéroports de Montréal (ADM) et la Société de transport de Montréal (STM).

Des partenaires co-commissaires ont fourni un précis appui dans la mise sur pied de l'exposition. Le MAC remercie l'Office national du film du Canada (ONF) qui a également rendu l'ensemble de ses archives disponibles aux artistes. Le MAC et l'ONF agissent comme co-commissaires de l'œuvre réalisée par le collectif Daily tous les jours. La série de spectacles *Leonard Cohen : 5 concerts / 5 albums* est réalisée en collaboration avec POP Montréal.

Le MAC remercie Sony Music et Sony ATV pour l'octroi des droits de chansons et de matériel d'archives vidéos de Leonard Cohen aux artistes et dans le cadre de l'exposition.

Le Musée souligne par ailleurs l'apport de partenaires qui ont soutenu directement la création de certaines œuvres des artistes : le Goethe-Institut (Candice Breitz), Spotify (Daily tous les jours), Audio Z (George Fok), le Consulat général d'Israël à Montréal et la Swiss Foundation for Culture, Society and Press (Ari Folman), ainsi que Lytro et WITHIN (Zach Richter).

Le MAC est une société d'État subventionnée par le ministère de la Culture et des Communications du Québec et il bénéficie de la participation financière du ministère du Patrimoine canadien et du Conseil des arts du Canada. Le MAC remercie également ses partenaires Loto-Québec et Ubisoft Montréal, ainsi que ses partenaires médias La Presse et Publicité sauvage.

Enfin, le Musée souhaite sincèrement remercier pour leur généreux appui la Fondation Azrieli, la Fondation de la famille Stephen et Lillian Vineberg, Nick Tedeschi et Sal Guerrero, ainsi que la Fondation de la famille Claudine et Stephen Bronfman.

Musée d'art contemporain de Montréal

Situé au cœur du Quartier des spectacles, le Musée d'art contemporain de Montréal (MAC) fait vibrer l'art actuel au centre de la vie montréalaise et québécoise. Lieu vivant, le MAC assure, depuis plus de cinquante ans, la rencontre entre les artistes locaux et internationaux, leurs œuvres et un public toujours plus vaste ; lieu de découvertes, le Musée propose aux visiteurs des expériences sans cesse renouvelées, souvent inattendues et saisissantes. Le MAC présente des expositions temporaires consacrées à des artistes actuels – pertinents et marquants – qui sont des témoins privilégiés de notre société, de même que des expositions d'œuvres puisées dans la riche Collection permanente qu'abrite l'institution. Ici, toutes les formes d'expression sont possibles : œuvres numériques et sonores, installations, peintures, sculptures, œuvres immatérielles, et autres. Offrant un éventail d'activités éducatives qui familiarisent le grand public avec l'art contemporain, le MAC est aussi l'instigateur de performances artistiques uniques et d'événements festifs. Voilà une fenêtre ouverte sur mille expressions d'avant-garde qui font rayonner l'art dans la ville et dans le monde.

POP Montréal

Le Festival international de musique POP Montréal est un événement culturel annuel à but non lucratif qui encourage l'indépendance artistique en présentant des artistes émergents et renommés du monde entier. Lancé en 2002 par des amis et collègues désireux de créer une manifestation culturelle d'envergure, le festival POP Montréal entame présentement sa 17^e année et représente plus que jamais un événement incontournable du circuit des festivals montréalais et de la scène musicale internationale. Chaque année, pendant cinq jours, le festival rassemble plus de 400 artistes et 60 000 festivaliers.

Offrant un mélange audacieux de diverses formes d'art et d'événements, le festival propose des conférences, des expositions d'artisanat et d'art visuel, des défilés de mode, des projections de films et, bien sûr, des fêtes qui durent jusqu'au bout de la nuit. Pour les musiciens, les artistes, les fans, les programmeurs, les critiques, les maisons de disques et autres membres de l'industrie, POP Montréal est le festival nord-américain qui se fait le porte-parole de la relève musicale et d'une nouvelle génération de formes artistiques indépendantes.

Société des célébrations du 375^e anniversaire de Montréal

La Société des célébrations du 375^e anniversaire de Montréal est un organisme à but non lucratif qui a pour mandat d'organiser les festivités et contributions socio-économiques qui marqueront le 375^e anniversaire de Montréal en 2017. Privilégiant la mise en valeur de l'expertise montréalaise, elle agit comme un catalyseur des forces dans la réalisation de son mandat : mobiliser la communauté, mettre en œuvre une stratégie de financement, administrer de façon rigoureuse les fonds recueillis, élaborer une programmation de qualité et assurer la promotion des festivités.

La Société bénéficie du soutien financier de la Ville de Montréal, du gouvernement du Québec, du gouvernement du Canada et du financement privé de douze Grandes Montréalaises. Pour plus de renseignements : 375mtl.com

Trouvez tous nos communiqués ainsi que des images et des vidéos complémentaires dans notre salle de presse virtuelle en [cliquant ici](#).

Suivez l'information en temps réel sur notre fil de nouvelles [Twitter](#) @375Mtl.
Suivez-nous sur [Facebook](#).

Pour en savoir plus sur la contribution du gouvernement du Québec au 375^e anniversaire de Montréal, [cliquez ici](#).

-30-

Source : MAC

Renseignements MAC

Roxane Dumas-Noël
Responsable des relations publiques
514 944-4472
roxane.dumas-noel@macm.org

Renseignements POP Montréal

Sarah Shoucri
Directrice des communications
514 842-1919
sarah@popmontreal.com

Renseignements Société du 375^e

Isabelle Pelletier
Relations de presse
514 238-4178
ipelletier@375mtl.com

vive 

Québec  Montréal 

GRANDES MONTRÉALAISES

