

≡ MAC



2016 05 19
2016 09 25

**EDMUND
ALLEYN**

DANS MON ATELIER, JE SUIS PLUSIEURS.

Le président du Musée d'art contemporain de Montréal, Alexandre Taillefer, ainsi que le directeur général et conservateur en chef, John Zeppetelli, ont le plaisir de vous inviter à l'ouverture de l'exposition.

VERNISSAGE :
LE MERCREDI 18 MAI
À 18 H

Vernissage ouvert au public. Bar payant.



Au fil d'une soixantaine d'œuvres, cette rétrospective propose un regard sur la carrière de l'artiste québécois Edmund Alleyn. Retraçant les moments clés de sa carrière, entre la fin des années 1950 et le début des années 2000, le parcours de cette exposition témoigne de la versatilité de cet artiste polyvalent.

Edmund Alleyn (1931-2004) est né à Québec où il a vécu avant de s'installer à Paris en 1955 puis à Montréal en 1971. Son œuvre a su marquer son époque tout en échappant à toute tentative de catégorisation.

ACTIVITÉ:

Autour d'Edmund Alleyn

Série de conversations dans les salles d'exposition

Horaire et participants à confirmer



MUSÉE D'ART
CONTEMPORAIN
DE MONTRÉAL

Québec 

185, rue Sainte-Catherine Ouest, Montréal
Métro Place-des-Arts www.macm.org
Renseignements généraux : info@macm.org



Edmund Alley: *Mondrian au coucher*, 1973-1974. Collection du Musée d'art contemporain de Montréal. Photo: Richard-Max Tremblay; Québec Miami, 1973. Collection de la Banque d'œuvres d'art du Conseil des arts du Canada. Photo: Martin Lipman; Red Sunset, 1973. Collection de la Banque d'œuvres d'art du Conseil des arts du Canada. Photo: Martin Lipman