

BNLMTL 2014

Communiqué – Pour diffusion immédiate

**Ouverture
BNLMTL 2014, *L'avenir (looking forward)*
22 octobre 2014 au 4 janvier 2015**

Co-commissaires : Gregory Burke, Peggy Gale, Lesley Johnstone et Mark Lanctôt

**50 artistes provenant de 22 pays
25 canadiens dont 2 du Québec
25 nouvelles oeuvres**

Montréal, 20 octobre 2014 – La Biennale de Montréal donne le coup d'envoi de BNLMTL 2014, *L'avenir (looking forward)*, l'un des événements internationaux d'art contemporain les plus attendus en 2014.

Du 22 octobre au 4 janvier 2015, BNLMTL 2014 invite les Montréalais et les visiteurs à vivre des expériences fortes et à découvrir le travail de 50 artistes provenant de 22 pays, réunis autour du thème *L'avenir (looking forward)*. 150 œuvres, dont 25 œuvres inédites sont exposées au Musée d'art contemporain de Montréal (MAC) et dans 13 lieux partenaires, multipliant ainsi les occasions d'aller à la rencontre de l'art contemporain.

BNLMTL 2014 est une réalisation de La Biennale de Montréal en coproduction avec le Musée d'art contemporain de Montréal et en partenariat avec plusieurs autres organismes artistiques, académiques et communautaires.

DU 20 AU 23 OCTOBRE : DES JOURNÉES D'OUVERTURE DE RENCONTRE ET DE CÉLÉBRATION

Les Journées d'ouverture de *L'avenir (looking forward)* sont lancées par une table ronde avec ses commissaires le lundi le 20 octobre de 18 h à 20 h. Elles prendront fin le jeudi 23 octobre avec la conférence de **Simon Denny**, artiste néo-zélandais qui représentera son pays à la Biennale de Venise en 2015, de 18 h à 20 h.

L'avenir (looking forward)

Avec ces Journées d'ouverture, La Biennale de Montréal met les artistes de l'avant. En plus d'aller à la rencontre des œuvres de BNLMTL 2014 au MAC et à travers la ville, le public pourra entendre de brèves présentations de 30 des artistes participants et célébrer avec eux, le 22 octobre, le lancement de la grande aventure BNLMTL 2014.

MARDI 21 OCTOBRE

Pré-ouverture de BNLMTL 2014 pour les médias et les professionnels, de 10 h à 16 h
Réservée exclusivement aux médias et aux professionnels accrédités

Soirée bénéfice de pré-ouverture à 19 h

Musée d'art contemporain de Montréal
Billets (150\$) : bnlmtl2014.org/102114

MERCREDI 22 OCTOBRE

Tables rondes au Musée McCord, de 9 h à 17 h

Entrée libre aux détenteurs de Passeport BNLMTL 2014 et priorité d'accès

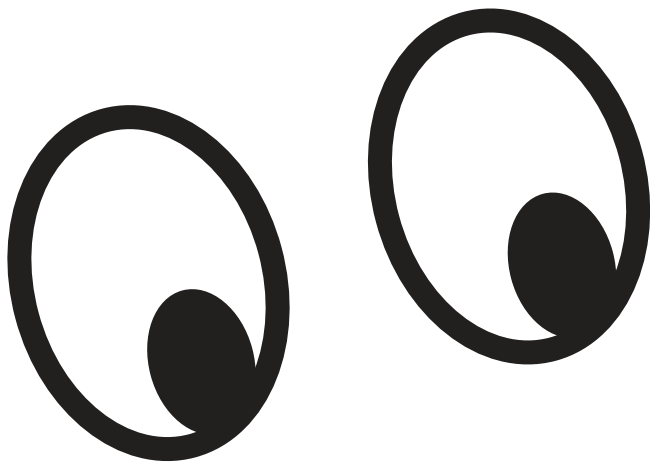
Billets en vente à 5 \$ par session, s'il reste des places.

- **Matinée** : Amanda Beech, Ann Lislegaard, Jillian Mayer, Skawennati, Hito Steyerl, Edgar Arce-neaux, Isabelle Hayeur, Althea Thauberger, Étienne Tremblay-Tardif

- **Dès 13 h 30** : Arctic Perspective Initiative, Ursula Biemann, Susan Norrie, Susan Turcot, Basim Magdy, Ryan Gander, Nicolas Grenier, Suzanne Treister, Jacqueline Huang Nguyen

Vernissage BNLMTL 2014 à 19 h

Musée d'art contemporain de Montréal
Sur invitation



22.10.14
04.01.15

JEUDI 23 OCTOBRE

Tables rondes et rencontres au Musée McCord, de 9 h à 14 h

Entrée libre aux détenteurs de Passeport BNLMTL 2014 et priorité d'accès
Billets en vente à 5 \$ par session, s'il reste des places.

Participants : Adaptive Actions, Abbas Akhavan, Raymond Boisjoly, Anton Vidokle et Pelin Tan, Lynne Marsh, Simone Jones, Klara Hobza et plus

Rencontre à SBC Galerie d'art contemporain, de 14 h 30 à 16 h

Une exploration des questions de performance et d'investissement soulevées par le travail de Goldin+Senneby

Participants : Paul Leong et Pip Day

Conférence à l'Université Concordia, Théâtre DB Clarke, de 18 h à 19 h 30

Simon Denny

Entrée libre aux détenteurs de Passeport BNLMTL 2014

LA BIENNALE DE MONTREAL : DES PARTENAIRES POUR L'AVENIR

L'édition 2014 de BNLMTL marque un tournant radical et une orientation stratégique et audacieuse. Elle repose sur une entente pluriannuelle novatrice entre La Biennale de Montréal et le Musée d'art contemporain de Montréal ainsi que sur la collaboration de plusieurs institutions locales, nationales et internationales. « Ce partenariat privilégié – collaboration de deux importantes institutions montréalaises – établit le fondement pour le développement d'un événement d'une envergure sans précédent. BNLMTL constitue ainsi une plateforme élargie, à laquelle d'autres organismes contribuent : institutions artistiques, académiques et civiques, à Montréal et ailleurs. La mise en commun des ressources et des expertises nous permet un investissement accru et un accompagnement plus soutenu de projets artistiques audacieux et une capacité

décuplée d'accueil des publics, » souligne Sylvie Fortin, directrice générale et artistique et de La Biennale de Montréal.

En évoquant BNLMTL 2014, le directeur général et conservateur en chef du MAC, John Zeppetelli, affirme : « Une fabuleuse occasion de coproduction s'est présentée pour laquelle le MAC et la Biennale de Montréal ont choisi d'unir leurs forces afin d'enrichir l'expérience et d'intensifier l'impact de l'événement. En y consacrant la totalité de ses espaces et en accueillant des œuvres de 43 des 50 artistes invités, le MAC se retrouve ainsi au cœur de ce projet culturel sans précédent. La prémisses de l'exposition est de rassembler un groupe d'artistes d'ici et d'ailleurs dans le but de s'interroger, suivant de nombreuses perspectives, sur là où nous allons et sur ce que sera notre vie une fois rendus là. Une invitation est donc lancée à tous et à toutes afin d'anticiper et d'évaluer ce qui nous attend, de réfléchir à l'avenir. »

La Biennale de Montréal remercie chaleureusement les généreux partenaires qui l'ont soutenu dans sa mission de doter Montréal d'un événement en art actuel d'une envergure internationale sans précédent, donnant aux scènes artistiques locales une visibilité accrue et faisant de la métropole une destination incontournable de l'art contemporain en Amérique du Nord.

La Biennale de Montréal tient également à remercier les partenaires corporatifs et philanthropiques qui lui permettent d'offrir des programmes artistiques de qualité exceptionnelle à des coûts abordables.

Parmi les visionnaires qui permettront à La Biennale de Montréal de se positionner comme une biennale internationale prestigieuse, notons **UBS Canada**, partenaire majeur de BNLMTL 2014, ainsi que les grands partenaires **PACART**, **InterContinental**, **SWISS**, **McCarthy Tétrault**, **La Fondation familiale Claudine et Stephen Bronfman**, **Tourisme Montréal** et **VIA Rail**.

INFORMATIONS PRATIQUES

Le Passeport BNLMTL 2014 : l'outil de visite indispensable

Le Passeport BNLMTL 2014 est l'outil indispensable de fréquentation de La Biennale. Il procure de nombreux avantages et donne un accès illimité à l'exposition et aux événements de BNLMTL 2014 (à l'exception du *Sommet de l'avenir*). De plus, il inclut une MACarte, la carte de membre du Musée d'art contemporain de Montréal, qui donne un accès gratuit, pendant un an, aux expositions et aux événements au MAC.

Coût : 50 \$ (ou 15 \$ pour les détenteurs de MACarte). Disponible en ligne (bnlmtl2014.org/passeport) ou à l'accueil BNLMTL 2014 au MAC.

L'univers BNLMTL 2014 : pour aller plus loin dans la découverte

Au-delà de sa grande exposition et de sa programmation riche et dynamique, *L'avenir (looking forward)* offre quatre publications complémentaires :

- Un site internet riche en contenu pour en savoir beaucoup plus sur les artistes et les autres invités de La Biennale : utile pour préparer la visite ou pour la poursuivre en ligne. <http://bnlmtl2014.org>
- Un programme gratuit qui contient toutes les informations pratiques sur BNLMTL 2014 : les collaborateurs et partenaires, horaire, adresses, programme des activités publiques et tarifs.
- Un guide de l'exposition au coût de 10 \$: élégant et informatif, abondamment illustré, il rassemble les informations essentielles sur les artistes, les œuvres et les événements. Disponible au MAC et à la librairie FORMATS, peu après la semaine d'ouverture.
- Un livre au coût de 40\$ réunissant des textes inédits d'auteurs d'ici et d'ailleurs : une nouvelle, une entrevue, des essais et de courtes explorations. Des pistes surprenantes de réflexion autour de l'avenir. Disponible en vente au MAC et à la librairie FORMATS, dès le 22 novembre.

Remerciements

BNLMTL 2014 est une réalisation de La Biennale de Montréal en coproduction avec le Musée d'art contemporain de Montréal.



MUSÉE D'ART
CONTEMPORAIN
DE MONTRÉAL Québec



Collection
Loto-Québec

présentateur de BNLMTL 2014 et partenaire principal du Musée d'art contemporain de Montréal

Partenaire majeur



Partenaires publics



Bureau des festivals et
des événements culturels
Montréal



Conseil des arts
du Canada Canada Council
for the Arts



Montréal



Partenaires internationaux



ARTS COUNCIL OF NEW ZEALAND TOI AOTEAROA



Australian Government



INSTITUT
FRANÇAIS
Conseil général
de France & Québec



Consulat général
de la République fédérale d'Allemagne
Montréal



Australia Council
for the Arts



GOETHE
INSTITUT

fondation suisse pour la culture
prohelvetia

THE DANISH ARTS FOUNDATION



Suisse.

Grands partenaires



INTERCONTINENTAL
MONTREAL



mccarthy
tetrault



TOURISME
Montréal

AÉROPORTS DE
MONTREAL



Partenaires institutionnels



Partenaires média



Partenaires d'événements



À propos de la Biennale de Montréal

La mission de La Biennale de Montréal est de stimuler, soutenir, interpréter et diffuser les pratiques d'arts visuels les plus actuelles par la production de l'événement bisannuel BNLMTL. Dans toutes ses actions, La Biennale de Montréal mise sur le risque et l'expérimentation. Elle se donne pour mandat de soutenir des propositions artistiques audacieuses, de réaliser des projets de commissariat percutants et de susciter la réflexion en offrant au public des expériences contrastées.

bnlmtl2014.org

- 30 -

INFORMATIONS PRATIQUES DESTINÉES AUX MÉDIAS

Accès à la zone de presse

Une zone de presse est disponible sur notre site internet : bnlmtl2014.org/presse

Vous y trouverez :

- Communiqués et revue de presse

Vous avez accès, en tout temps, aux communiqués et à la revue de presse.

- Images

Des images haute-résolution, pour usage éditorial seulement

La Biennale de Montréal dans les médias sociaux : #BNLMTL2014

Facebook : <https://www.facebook.com/BNLMTL>

Twitter : <https://twitter.com/BNLMTL>

Instagram : <http://instagram.com/bnlmtl>

LinkedIn : <http://www.linkedin.com/company/la-biennale-de-montr%C3%A9al>

Google + : <https://plus.google.com/u/0/b/117823296518718958623>

Pour plus d'information ou pour des entrevues, veuillez contacter :

Marie Marais | 514-845-2821 | marais@cooptel.qc.ca

Linda Soucy | 514-524-7066 | lscm@videotron.ca

Olfa Driss, directrice des communications, La Biennale de Montréal
514-521-7340 #324 | olfa.driss@bnlmtl.org

bnlmtl2014.org
#bnlmtl2014