



VERNISSAGE

—  
LE MERCREDI  
16 OCTOBRE À 18H

AU  
MAC

185, RUE SAINTE-CATHERINE O.  
MONTRÉAL (QUÉBEC) H2X 3X5  
MÉTRO PLACE-DES-ARTS  
WWW.MACM.ORG

—  
Le président du  
Musée d'art contemporain  
de Montréal,  
M. Alexandre Taillefer,  
ainsi que le nouveau  
directeur général  
et conservateur en chef,  
M. John Zeppetelli,  
ont le plaisir de vous  
inviter à l'ouverture  
de l'exposition.

—  
Diverses rencontres et  
activités se dérouleront  
dans le cadre de cette  
exposition. Consultez  
le site Web du MAC pour  
plus d'information :  
[www.macm.org](http://www.macm.org)

—  
L'exposition se poursuivra  
jusqu'au 5 janvier 2014.

SKEENA REECE, RAVEN: ON THE COLONIAL FLEET, 2010. TENUE DE PERFORMANCE.  
AVEC L'AIMABLE PERMISSION DE L'ARTISTE. PHOTO : SEBASTIEN KRIETE

# BEAT NATION ART + HIP-HOP + CULTURE AUTOCHTONE /

*Beat Nation : art, hip-hop et culture autochtone est organisée et mise en circulation par la Vancouver Art Gallery à partir d'une initiative de la grunt gallery. Cette exposition a été mise sur pied conjointement par les commissaires Kathleen Ritter, autrefois conservatrice adjointe à la Vancouver Art Gallery, et Tania Willard, artiste, designer et commissaire issue de la Nation Secwepemc.*



MUSÉE D'ART  
CONTEMPORAIN  
DE MONTRÉAL

Québec

Vancouver  
Artgallery

PARTENAIRE PRINCIPAL

Collection  
Loto-Québec