



*BULLETIN
COURRIEL*

.....
LE BULLETIN COURRIEL
DU MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN
DE MONTRÉAL
.....

29.05.2013



Michel de Broin, *Blowback*, 2013
Avec l'aimable permission de la Galerie Division, Montréal

DEUX NOUVELLES EXPOSITIONS AU MAC !

Pour lancer la saison estivale, le Musée d'art contemporain de Montréal (MAC) présente une exposition consacrée à l'artiste **Michel de Broin** ainsi qu'une première exposition individuelle au Canada dédiée à **Eve Sussman et à la Rufus Corporation** de Brooklyn.

.....
Michel de Broin



Michel de Broin, *Dead Star*, 2008.
Achat, grâce au Symposium des collectionneurs
2012 Banque Nationale Gestion privée 1859.
Collection du Musée d'art contemporain de
Montréal

Cette exposition bilan de l'artiste montréalais Michel de Broin, récipiendaire du Prix artistique Sobey en 2007, rassemble une trentaine d'œuvres dont près du tiers sont inédites. Parmi elles, la monumentale *Blowback*, mettant en scène deux répliques à échelle 2/3 de canons Howitzer datant de la Seconde Guerre mondiale, rattachés à leurs extrémités. Les trois œuvres acquises par le Musée lors du Symposium des collectionneurs 2012 font également partie de l'exposition (*Dead Star*, 2008, *Cut into the Dark*, 2010, et *Drunken Brawl*, 2011). Un catalogue de 160 pages, illustré de 30 planches couleur et comprenant 60 images en noir et blanc, accompagne l'exposition. Il est vendu au coût de 29,95 \$ à la Boutique du MAC et en librairie.

[➤ EN SAVOIR PLUS](#)

Eve Sussman • Rufus Corporation



Eve Sussman • Rufus Corporation,
whiteonwhite:algorithmicnoir (arrêt sur image),
2009-2011.
Collection de Richard J. Massey, New York

L'exposition *Eve Sussman • Rufus Corporation* réunit une série de travaux créés sur une période de quatre ans lors de nombreux voyages en Russie et en Asie centrale. La présentation se concentre sur l'installation filmique *whiteonwhite:algorithmicnoir*. Générée par algorithme et montée en temps réel, l'œuvre a comme toile de fond la désillusion qui marque les sociétés de la fin de l'ère communiste et les illusions qui continuent d'habiter les sociétés occidentales. Un catalogue de 112 pages accompagne l'exposition. Il est disponible à la Boutique du MAC et en librairie au coût de 22,95 \$.

[➤ EN SAVOIR PLUS](#)