



Autour de l'exposition *La Question de l'abstraction*

Rencontre avec la commissaire

Une visite de l'exposition *La Question de l'abstraction* avec Josée Bélisle, conservatrice de la Collection et commissaire de l'exposition, aura lieu le mercredi 25 avril prochain à 19 h dans les salles d'exposition. En français.

Vidéos

En lien avec l'exposition *La Question de l'abstraction* sera présenté, dans la salle Gazoduc-TQM :

du 22 mai au 24 juin 2012

L'atelier de mon père. Réalisation : Jennifer Alleyn. Montréal : Amazone Film, 2008, (72 min).

du 26 juin au 29 juillet 2012

Lemoyne. Réalisation : Simon Beaulieu, Benjamin Hogue, Christian Laramée. Montréal : Le Collectif Oblique, 2005, (80 min).

du 31 juillet au 2 septembre 2012

Michel Goulet : part de vie part de jeu. Réalisation : Chantal Charbonneau. Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal ; Groupe de recherche en arts médiatiques, 2004, (20 min).

du 4 au 30 septembre 2012

Francine Savard : entrevue. Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, 2009, (15 min 20 s).

François Lacasse : peintures 1992-2002. Réalisation : Chantal Charbonneau. Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal; Groupe de recherche en arts médiatiques, 2002, (14 min).

Couleur mémoire : conversations avec Guido Molinari. Réalisation : Nicola Zavaglia et Donald Winkler. Montréal : Diversus, 2005, (47 min)

Détails et horaire : <http://www.macm.org/activites>

Ateliers de création et visites

Tandems du dimanche

Pour tous, en famille (4 ans et plus) ou entre amis, tous les dimanches à 13 h 30 ou 14 h 30. Une visite de 30 minutes précède l'atelier. Gratuit à l'achat d'un billet.

L'abstraction en action : Riopelle

Du 15 avril au 20 mai 2012

Au cours de cette activité, inspirée du tableau de Jean-Paul Riopelle intitulé *Landing*, 1958, les participants peindront à la spatule des images abstraites produites par des gestes spontanés et des couleurs éblouissantes.

Les mardis créatifs

À l'intention des adultes les mardis après-midi de 13 h 30 à 16 h. 14 \$/atelier

Faire l'abstraction : la spontanéité du geste

Les 27 mars ; 3, 17 et 24 avril ; 1^{er}, 8 et 15 mai 2012

Cette série d'activités liée à l'expression de l'abstraction proposera aux participants de se familiariser concrètement avec le travail d'artistes qui ont contribué de manière significative au développement de l'esthétique contemporaine au Québec et au Canada. Ainsi, au cours de ce premier volet d'activités en lien avec l'exposition : *La Question de l'abstraction*, les participants emprunteront quelques segments de trajectoires des artistes suivants : Borduas, Leduc, Barbeau, Ferron, Gauvreau, Mousseau, Riopelle.

Visites

Des visites de l'exposition ont lieu tous les mercredis soir à 17 h, 18 h et 19 h 30 en français et à 18 h 30 en anglais ainsi que les samedis et dimanches à 13 h en anglais et 15 h en français.

Heures d'ouverture du Musée

Le Musée est ouvert du mardi au dimanche, de 11 h à 18 h et les mercredis jusqu'à 21 h. Le Musée est également ouvert tous les premiers vendredis soir du mois jusqu'à 21 h lors des *Nocturnes*.