

A stack of various aluminum extrusions, including channels and beams, is arranged on a light-colored surface. The background is a solid blue color with two vertical white lines. The text "PIERRE DORION" is overlaid in white, bold, sans-serif font.

PIERRE
DORION

A person wearing a red jacket and a yellow life vest with "SST" on the back is kayaking on a body of water. The person is seen from behind, using a double-bladed paddle. The water is dark blue, and the background is a hazy, overcast sky. The text "JANET BIGGS" is overlaid in white, bold, sans-serif font.

JANET
BIGGS

PIERRE DORION

4 OCTOBRE 2012
6 JANVIER 2013

JANET BIGGS

PARTENAIRE PRINCIPAL



MONT
RÉAL
N A T I O
N A L

—
VERNISSAGE

—
LE MERCREDI
3 OCTOBRE 2012 À 18H

AU MAC

185, RUE SAINTE-CATHERINE OUEST
MONTRÉAL (QUÉBEC) H2X 3X5
MÉTRO PLACE-DES-ARTS
WWW.MACM.ORG



MUSÉE D'ART
CONTEMPORAIN
DE MONTRÉAL

Québec

Le président du Musée d'art contemporain de Montréal, monsieur Alexandre Taillefer, ainsi que la directrice générale, madame Paulette Gagnon, ont le plaisir de vous inviter à l'ouverture des expositions

—
PIERRE DORION ET JANET BIGGS

—
Rencontre avec l'artiste
Pierre Dorion
et le commissaire
Mark Lanctôt
le mercredi 17 octobre à 19h
dans les salles d'exposition
(EN FRANÇAIS)

Rencontre avec les artistes
Janet Biggs et Aude Moreau*
et la commissaire
Lesley Johnstone
le samedi 20 octobre à 13h
dans les salles d'exposition
(EN ANGLAIS ET EN FRANÇAIS)

* L'artiste montréalaise Aude Moreau fait l'objet d'une exposition à New York dans le cadre de l'événement *Montréal-Brooklyn*, piloté par le Centre CLARK.