

Si vous n'arrivez pas à lire cette invitation, [cliquez ici](#).

# VERNISSAGE

 MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL  
Québec



Charles Gagnon, *Sans titre – Montréal*, 1975 (tirage entre 1995 et 1998). Don de madame Michiko Yajima Gagnon. Collection du Musée d'art contemporain de Montréal.

Le président du Musée d'art contemporain de Montréal, monsieur Marc DeSerres, ainsi que la directrice générale, madame Paulette Gagnon, ont le plaisir de vous inviter à l'ouverture des expositions **BLEU** et **ACTES DE PRÉSENCE** dans le cadre de la série *Point de vue sur la Collection*.

## Mercredi 3 novembre, 18 h

Les expositions se poursuivront jusqu'au 27 mars 2011

### RENCONTRE AVEC LES COMMISSAIRES INVITÉES

Une visite en compagnie de Marie-Eve Beaupré et Manon De Pauw aura lieu le soir du vernissage, à 17 h. En français.

Un service de bar (\$) sera disponible sur place.



Suzy Lake, *Pre-Resolution. Using the Ordinances at Hand*, No. 12, 1984-1985. Collection Lavalin du Musée d'art contemporain de Montréal.

Musée d'art contemporain de Montréal  
185, rue Sainte-Catherine Ouest  
Montréal (Québec) H2X 3X5  
Métro Place-des-Arts  
514 847-6226  
[www.macm.org](http://www.macm.org)

Inaugurée en 2009, *Point de vue sur la Collection* est une série d'expositions thématiques conçues à partir de la Collection du Musée. Pour la deuxième et la troisième présentation de cette série, le Musée a fait appel à une jeune commissaire, Marie-Eve Beaupré, et à une artiste, Manon De Pauw, afin de porter un regard neuf et original sur la création contemporaine telle qu'elle apparaît dans la Collection.

Le Musée d'art contemporain de Montréal est une société d'État subventionnée par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec, et il bénéficie de la participation financière du ministère du Patrimoine canadien et du Conseil des Arts du Canada.