

Bulletin courriel ::



Cette semaine au Musée

Grands Corpus

Dans le cadre de la **série Projections**, le Musée amorce une nouvelle suite de programmes sur les grandes collections d'art vidéo, à commencer par celle du Musée national d'art moderne Centre Georges Pompidou, l'une des plus importantes du monde.

Nous présenterons quatre oeuvres choisies de cette collection :

My Sneakers, 2001, de Michael Blum ;
Théâtre de poche, 2008, d'Aurélien Froment ;
Albanian Stories, 1997, d'Adrian Paci ;
Floating Memory, 2001, de Liu Wei.

À l'occasion de l'ouverture, **Christine Van Assche**, conservatrice en chef, responsable des Nouveaux Médias, qui veille depuis plus de 30 ans au rayonnement de la collection du Centre Pompidou, viendra prononcer une **conférence jeudi le 21 octobre à 18 h (en français, gratuit)**. La conférence portera sur les enjeux du développement d'une telle collection, qui compte plus de 1 700 bandes vidéo, oeuvres sonores et installations multimédias.

Rappelons qu'en 1990, le Centre a présenté Passages de l'image, une exposition historique pour l'art vidéo. Depuis 2006, le Centre a ouvert un Espace Nouveaux Médias où plus de 1 200 oeuvres numérisées sont accessibles à tous.