

MACM INVITATION

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL
Québec

28.04.10

BORDUAS: LES FRONTIÈRES DE NOS RÊVES NE SONT PLUS LES MÊMES

EN VERRE SOUS VERRE ET... SANS VERRE

LE PRÉSIDENT DU MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN, MONSIEUR MARC DESERRÉS, AINSI QUE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE, MADAME PAULETTE GAGNON, ONT LE PLAISIR DE VOUS INVITER À L'OUVERTURE DE DEUX EXPOSITIONS DE LA COLLECTION DU MUSÉE, LE MERCREDI 28 AVRIL À 17 H 30.

UN SERVICE DE BAR (\$) SERA DISPONIBLE SUR PLACE.

BORDUAS: LES FRONTIÈRES DE NOS RÊVES NE SONT PLUS LES MÊMES

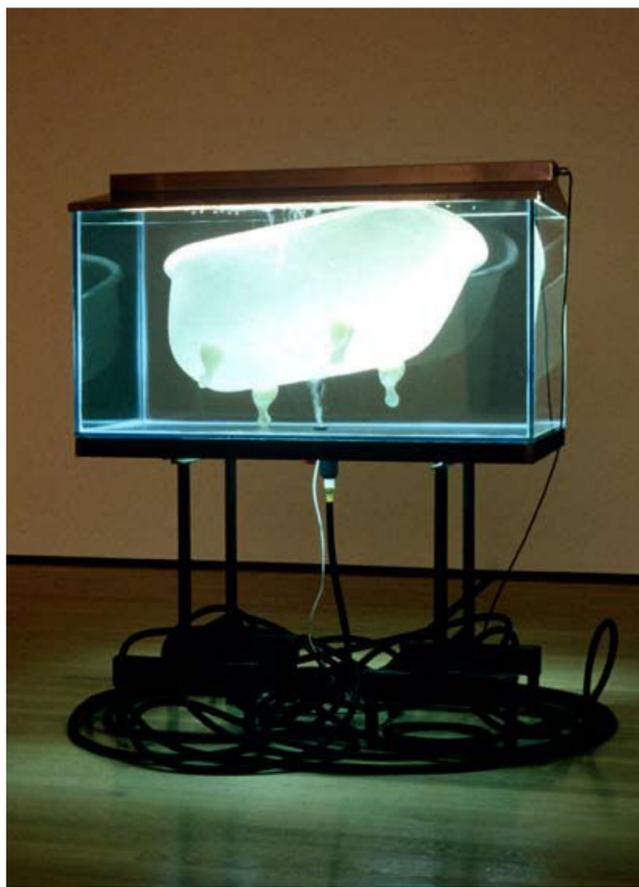
EN VERRE, SOUS VERRE ET... SANS VERRE

BORDUAS ET SA RÉACTUALISATION PAR DES ARTISTES CONTEMPORAINS: FRANÇOIS LACASSE, GUY PELLERIN, ROLAND POULIN ET IRENE F. WHITTOME.

DANS LE CADRE DE L'ÉVÉNEMENT «MONTRÉAL VILLE DE VERRE», LE MUSÉE PROPOSE UNE SÉLECTION D'UNE DIZAINE D'ŒUVRES MAJEURES TIRÉES DE LA COLLECTION. SONT PRÉSENTÉS LES TRAVAUX DE GWENAËL BÉLANGER, PHILIPPE FAVIER, CLAUDIE GAGNON, WYN GELEYNSE, CLAUDE HAMELIN, JACQUES HURTUBISE, MARIO MERZ, STEPHEN SCHOFIELD ET CATHERINE WIDGERY.



PAUL-ÉMILE BORDUAS, SANS TITRE (N° 39), 1958. HUILE SUR TOILE. DON DES MUSÉES NATIONAUX DU CANADA. COLLECTION MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL. PHOTO: RICHARD-MAX TREMBLAY. © SUCCESSION PAUL-ÉMILE-BORDUAS/SODRAC (2010)



CATHERINE WIDGERY, SILENCE AND SLOW TIME, 1994. VERRE, ACIER, ALUMINIUM, FIBRE DE VERRE, TUYAU EN CAOUTCHOUC, POMPE, LUMIÈRE FLUORESCENTE ET EAU. DON ANONYME. COLLECTION MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL. PHOTO: RICHARD-MAX TREMBLAY

SÉRIE POINT[S] DE VUE

UNE VISITE EN COMPAGNIE DE JOSÉE BÉLISLE, COMMISSAIRE DES EXPOSITIONS ET CONSERVATRICE DE LA COLLECTION DU MUSÉE, AURA LIEU LE MERCREDI 12 MAI À 18 H 30. EN FRANÇAIS

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL
185, RUE SAINTÉ-CATHERINE OUEST
MONTRÉAL (QUÉBEC) 514-847-6226
MÉTRO PLACE-DES-ARTS WWW.MACM.ORG



Conseil des Arts
du Canada
Canada Council
for the Arts

LE MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL EST UNE SOCIÉTÉ D'ÉTAT SUBVENTIONNÉE PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE, DES COMMUNICATIONS ET DE LA CONDITION FÉMININE DU QUÉBEC ET BÉNÉFICIE DE LA PARTICIPATION FINANCIÈRE DU CONSEIL DES ARTS DU CANADA.