

Autour de l'exposition *Robert Polidori*

Catalogue

Une publication bilingue, fruit d'une collaboration exceptionnelle avec l'éditeur allemand Steidl, accompagne l'exposition. Il s'agit d'une première entre le Musée et la célèbre maison d'édition qui a publié à ce jour trois monographies sur le travail de Polidori (*Havana*, 2001; *Zones of Exclusion : Pripyat and Chernobyl*, 2003 et *After the Flood*, 2006). L'ouvrage contient un essai de Paulette Gagnon, conservatrice en chef et commissaire de l'exposition, et des reproductions des œuvres exposées. Le livre est en vente à la librairie Olivieri du Musée et chez votre libraire.

Rencontre avec artiste

Une rencontre avec Robert Polidori (en français) ainsi qu'avec les artistes Christine Davis (en français) et Spring Hurlbut (en anglais) aura lieu le jeudi 21 mai entre 17 h et 18 h dans les salles d'exposition.

Salon de lecture

Un salon de lecture thématique, consacré au travail des artistes présentés cet été au MAC, est à la disposition des visiteurs dans le salon Mariette-Clermont attenant aux salles d'exposition.

Vidéos sur l'art

Une programmation thématique sur l'histoire de la photographie québécoise, sur la tradition du photoreportage et sur l'impact des images dans la société est proposée en complément de l'exposition.

Du mardi au dimanche à 11 h 30, 13 h 30, 15 h 30, et le mercredi soir à 18 h 30.
Salle Gazoduc-TQM

Du 2 juin au 5 juillet 2009

Photographie : l'objectif subjectif

Réalisation : Jean Beaudry. Montréal, Synercom Téléproductions, 1998, 52 min

Du 7 juillet au 2 août 2009

Contacts Vol. 1 : la grande tradition du photoreportage

Une idée de William Klein, 12 x 13 min, 156 min

Du 4 août au 7 septembre 2009

Looking for an Icon

Réalisation : Hans Pool; Maaik Krijgsman. Pays-Bas, 2005, 55 min

Visites commentées

Des visites commentées de l'exposition *Robert Polidori* sont offertes au public par l'équipe de l'éducation, tous les mercredis soir à 18 h, 19 h et 19 h 30 en français et à 18 h 30 en anglais ainsi que les samedis et dimanches à 13 h et 15 h en français ou en anglais.