

Autour de l'exposition *Claude Tousignant, une rétrospective*

Catalogue

Un catalogue bilingue exhaustif et abondamment illustré accompagne l'exposition. Cet ouvrage comprend des essais de Paulette Gagnon, Mark Lanctôt, Daniel Lanthier et Denise Leclerc ainsi qu'une chronologie et une bibliographie sélective établies par Martine Perreault. Le catalogue de 250 pages est en vente au prix de 49,95 \$ à la librairie Olivieri du Musée et chez votre libraire.

Série Point[s] de vue

Dans le cadre de la Série *Point[s] de vue*, une visite de l'exposition, en compagnie du commissaire Mark Lanctôt, aura lieu le mercredi 11 février à 18 h en français et à 19 h 15 en anglais. L'activité est gratuite.

Les Belles soirées et matinées

En collaboration avec les Belles soirées et matinées de l'Université de Montréal, visite conférence dans les salles mêmes de l'exposition *Claude Tousignant, une rétrospective* en compagnie du commissaire Mark Lanctôt, également conservateur au Musée d'art contemporain. L'activité aura lieu le mardi 10 février de 14 h à 15 h 30. Prix d'entrée: 15 \$; 3^e âge : 12 \$; étudiants : 10 \$. Inscriptions: 514 343-2020 infobellessoirees@umontreal.ca

Salon de lecture

Un salon de lecture thématique consacré au travail de Tousignant est à la disposition des visiteurs dans le salon Mariette-Clermont attenant aux salles d'exposition.

Vidéos sur l'art

Salle Gazoduc-TQM

Du mardi au dimanche à 11 h 30, 13 h 30, 15 h 30, et le mercredi soir à 18 h 30.

Projections additionnelles lors des vendredis Nocturnes à 17 h 30 et 19 h 30 les 6 février, 6 mars et 3 avril, de même que le lundi de Pâques 13 avril à 11 h 30, 13 h 30 et 15 h 30

Du 5 au 28 février

L'abstraction dans tous ses états

L'art abstrait au Canada et les années 1950

Réalisation : George Mully. Ottawa, Musée des beaux-arts du Canada, 1992

32 min 25 s

Une chronique des années 1950 mettant en perspective les commentaires d'artistes canadiens sur l'art abstrait dont Claude Tousignant.

Du 1^{er} au 31 mars

L'art moderne et la peinture abstraite au Canada

Réalisation : George Mully. Montréal, Office national du film du Canada, 1992

37 min

Regroupement de deux vidéos du Musée des beaux-arts du Canada : *L'art moderne au Canada – Les débuts* et *Les peintres discutent – Les peintres abstraits canadiens*. Ce dernier film se compose d'archives télévisuelles, filmiques et radiophoniques dans lequel on retrouve notamment Claude Tousignant.

Du 1^{er} au 30 avril

Blanc de mémoire

Réalisation : Jacques Giraldeau. Montréal, Office national du film du Canada, 1995

99 min

À partir d'une fiction, documentaire permettant de retracer les grandes étapes de l'histoire moderne au Québec. Avec entre autres, la participation de Claude Tousignant.

Ateliers de création

Pour tous, en famille ou entre amis

Tous les dimanches à 14 h et à 15 h

Gratuit pour les moins de 12 ans qui doivent être accompagnés d'un adulte. Il n'est pas nécessaire de réserver.

Ding Gong !

Du 6 février au 5 avril 2009

Atelier de peinture abstraite inspirée de la série des *Gongs*, 1966, de Claude Tousignant. En troquant le pinceau pour le rouleau, créez un tableau circulaire vibrant de couleurs.

Les mardis créatifs (ateliers de création destinés aux adultes)

(Activité différente proposée à chaque séance)

De 13 h 30 à 16 h

Frais : 12 \$ par atelier

Inscriptions : manon.guerin@macm.org ou tél. 514.847.6266

Résonance chromatique

Série : les 10, 17 février et les 10, 17 mars 2009

Empruntant à la démarche picturale de Claude Tousignant, réalisation de peintures en écho à plusieurs de ses séries : *Transformateurs chromatiques*, *Gongs*, *Accélérateurs chromatiques* et *Diptyques circulaires*.

Camp de la relâche scolaire

Pour les 6 à 11 ans

Du 2 au 6 mars 2009

186,24 \$ (taxes comprises) incluant le matériel et le service de garde

Inscriptions : manon.guerin@macm.org ou tél. 514.847.6266

Vivre la vie d'atelier au Musée avec comme artiste ciblé : Claude Tousignant.

Camp de jour certifié ACQ

Visites commentées

Des visites commentées de l'exposition *Claude Tousignant, une rétrospective* sont offertes au public par l'équipe de l'éducation, tous les mercredi soir à 18 h, 19 h et 19 h 30 en français et à 18 h 30 en anglais ainsi que les samedis et dimanches à 13 h et 15 h en français ou en anglais.

Exposition virtuelle

Perspectives sur Claude Tousignant

Du 22 mars 2006 au 31 décembre 2010

<http://tousignant.virtuel.macm.org/>

Ce site virtuel, créé lors de l'exposition *Place à la magie! Les années 40, 50 et 60 au Québec*, regroupe 36 œuvres de l'artiste. Le projet a été réalisé en collaboration avec lab)idéecl! et le Laboratoire de muséologie et d'ingénierie de la culture (LAMIC), grâce à l'appui du ministère de la Culture et des Communications du Québec.