



MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL
Québec

SYMPATHY FOR THE DEVIL

ART ET ROCK AND ROLL DEPUIS 1967

DU 10 OCTOBRE 2008 AU 11 JANVIER 2009



Jim Lambie, vue de l'installation *Pinball Wizard*, 2007, et *The Byrds (Love in a Void)*, 2007.
Avec l'aimable permission de l'artiste, de la Galerie Anton Kern (New York) et du Modern Institute (Glasgow).
Photo: © Museum of Contemporary Art, Chicago.



Vue de l'installation de Christian Marclay, *Untitled*, 2007 pour l'exposition *Sympathy for the Devil: Art and Rock and Roll Since 1967*. Photo © Museum of Contemporary Art, Chicago.

L'exposition porte sur les liens qui se sont tissés entre l'art contemporain et la musique rock au cours des quarante dernières années. Elle réunit plus de 130 œuvres, réalisées par une soixantaine d'artistes et collectifs, regroupées en six parties correspondant aux scènes musicales de New York, du Royaume-Uni, de l'Europe continentale, de la côte Ouest nord-américaine, du Midwest américain et du reste du monde.

LE PLUS GRAND MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN AU CANADA

SITUÉ SUR LE SITE DE LA PLACE DES ARTS

RELIÉ AU MONTRÉAL SOUTERRAIN

BOUTIQUE, RESTAURANT ET LIBRAIRIE

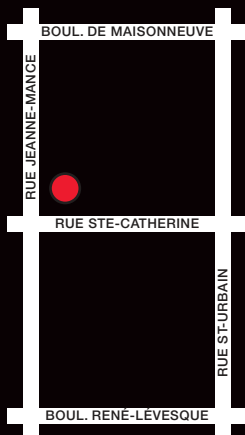
MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN
185, RUE SAINTE-CATHERINE OUEST
(COIN JEANNE-MANCE)
MONTRÉAL H2X 3X5
MÉTRO PLACE-DES-ARTS
T. 514 847 6226 WWW.MACM.ORG

MARDI AU DIMANCHE, DE 11 H À 18 H
MERCREDI SOIR JUSQU'À 21 H
VENDREDIS NOCTURNES LES 7 NOVEMBRE
ET 5 DÉCEMBRE 2008, DE 17 H À 21 H

Partenaires médiatiques :

CHOM 97.7
THE SPIRIT OF ROCK

énergie 94.3
MONTE LE SON!



Montréal

Conseil des Arts
du Canada



Canada Council
for the Arts

L'exposition *Sympathy for the Devil : Art et rock and roll depuis 1967* a été organisée par le Museum of Contemporary Art de Chicago.