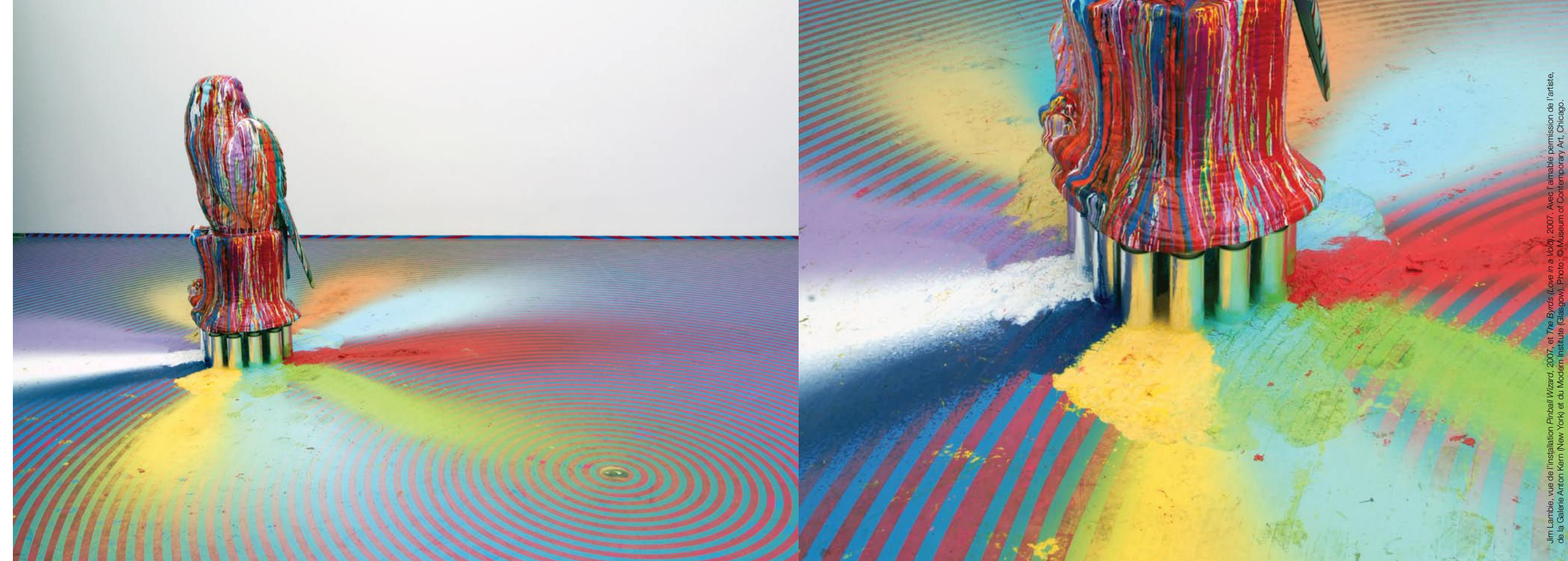


# SYMPATHY FOR THE DEVIL



**Le président du Musée d'art contemporain, monsieur Marc DeSerres  
ainsi que le directeur général, monsieur Marc Mayer  
ont le plaisir de vous inviter à une soirée rock and roll  
pour souligner l'ouverture de l'exposition**

**SYMPATHY FOR THE DEVIL : ART ET ROCK AND ROLL DEPUIS 1967  
le jeudi 9 octobre 2008 à 18 h.**

L'exposition porte sur les liens qui se sont tissés entre l'art contemporain  
et la musique rock au cours des quarante dernières années.

Elle réunit plus de 130 œuvres, réalisées par une soixantaine d'artistes  
et collectifs, regroupées en six parties correspondant aux scènes musicales  
de New York, du Royaume-Uni, de l'Europe continentale, de la côte Ouest  
nord-américaine, du Midwest américain et du reste du monde.

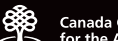
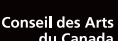
**Série *Point[s] de vue* : une visite de l'exposition avec la conservatrice en chef,  
Paulette Gagnon, aura lieu le mercredi 29 octobre à 18 h. Entrée libre.**

 **MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL**  
Québec 

185, RUE SAINTE-CATHERINE OUEST, MONTRÉAL QC H2X 3X5 T. 514 847 6226 MÉTRO PLACE-DES-ARTS WWW.MACM.ORG

L'exposition *Sympathy for the Devil : art et rock and roll depuis 1967* a été organisée par le Museum of Contemporary Art de Chicago.  
Cette exposition a bénéficié de l'aide généreuse de Cari et Michael Sacks. Elle a également reçu le soutien des collectionneurs et donateurs suivants :  
Sara Albrecht, Marilyn et Larry Fields, Brian Herbstritt, Martin et Rebecca Eisenberg, Nancy et David Frej, Adrienne et Stan Green, Dana et Andy Hirt,  
Sylvie Légère et Todd Ricketts, la Fondation Orbit, Curt et Jennifer Conklin, Sam Schwartz, ainsi que Debra et Dennis Scholl.

Partenaires médiatiques :



# SYMPATHY FOR THE DEVIL

ART ET ROCK AND ROLL DEPUIS 1967

**DU 10 OCTOBRE 2008 AU 11 JANVIER 2009**