

COMMUNIQUÉ
Pour diffusion immédiate

Série Projections au Musée d'art contemporain de Montréal
Artur Zmijewski du 6 février au 2 mars 2008
Tseng Yu-Chin du 19 mars au 18 mai 2008

Montréal, le 29 janvier 2008. La série Projections permet la présentation continue d'œuvres vidéo dans une nouvelle relation avec l'image projetée et l'art filmique. Au cours des prochains mois, la série présente des œuvres de l'artiste polonais Artur Zmijewski et du Taiwanais Tseng Yu-Chin.

Tseng Yu-Chin – *Who's Listening et I Hate Assumption*
Du 19 mars au 18 mai 2008

Poète, écrivain, vidéaste, Tseng Yu-Chin s'intéresse à la psychologie du quotidien, et tout particulièrement à travers le regard de l'enfance, jouant sur le décalage entre l'innocence de cette période et notre perception d'adulte. Dans l'un des segments du cycle vidéo *Who's Listening* (2003), des enfants attendent le moment où ils seront aspergés de lait, se pliant de bonne grâce à une plaisanterie douteuse. Dans *I Hate Assumption* (2005), l'artiste filme, avec leur complicité, des enfants se préparant pour l'école (brossage des dents, transport en autobus scolaire...) dans un état de somnambulisme : yeux fermés, têtes renversées, bouche ouverte... Né en 1978, Tseng Yu-Chin vit et travaille à Taipei, Taiwan. Il représentait Taiwan en 2007 à la *Documenta 12* de Cassel.

Louise Simard est responsable de la programmation de la série Projections.

Le Musée d'art contemporain est une société d'État subventionnée par le ministère de la Culture des Communications et de la Condition féminine du Québec et bénéficie de la participation financière du ministère du Patrimoine canadien et du Conseil des Arts du Canada.