



COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

Série Projections au Musée d'art contemporain de Montréal

Artur Zmijewski du 6 février au 2 mars 2008

Tseng Yu-Chin du 19 mars au 18 mai 2008

Montréal, le 29 janvier 2008. La série Projections permet la présentation continue d'œuvres vidéo dans une nouvelle relation avec l'image projetée et l'art filmique. Au cours des prochains mois, la série présente des œuvres de l'artiste polonais Artur Zmijewski et du Taiwanais Tseng Yu-Chin.

Artur Zmijewski - Lekcja Spiewu/La leçon de chant I et II

Du 6 février au 2 mars 2008

Les œuvres de l'artiste polonais Artur Zmijewski tendent à outrepasser les tabous de nos sociétés. Pour lui, « l'art est une lutte pour la conscience ». Dans les vidéos *La leçon de chant I* (2001, 14 min) et *La leçon de chant II* (2002, 16 min 30 s), il réalise des leçons de chant avec des enfants sourds et forme une chorale improbable d'abord à Varsovie, puis à Leipzig, dans l'église même où Bach a été chantre. Artur Zmijewski vit et travaille à Varsovie. Il a représenté la Pologne à la 51^e *Biennale de Venise* en 2005 et son travail était présenté à la *Documenta 12* de Cassel en 2007.

Louise Simard est responsable de la programmation de la série Projections.

Le Musée d'art contemporain est une société d'État subventionnée par le ministère de la Culture des Communications et de la Condition féminine du Québec et bénéficie de la participation financière du ministère du Patrimoine canadien et du Conseil des Arts du Canada.