

# YANNICK POULIOT

Pour ce jeune artiste prometteur, il s'agit d'une première exposition personnelle à Montréal qui s'inscrit dans la suite des quelques œuvres spectaculaires qui l'ont fait connaître ces dernières années. Rassemblant sculpture, gravure et installation, l'exposition présente une série d'œuvres nouvelles qui permettra au visiteur d'entrer dans un monde domestique transformé, évoquant l'aliénation de certains rapports humains.



Yannick Pouliot, *Régence : monomaniaque*, 2007.  
Avec l'aimable permission de l'artiste, photos : Richard-Max Tremblay

Musée d'art contemporain de Montréal  
185, rue Sainte-Catherine Ouest (coin Jeanne-Mance)  
Montréal, H2X 3X5  
514.847.6226  
Métro Place-des-Arts

[www.macm.org](http://www.macm.org)



Situé sur le site de la Place des Arts  
Relié au Montréal souterrain

Mardi au dimanche, de 11 h à 18 h  
Mercredi soir jusqu'à 21 h  
*Vendredis Nocturnes* les 7 mars et 4 avril,  
de 17 h à 21 h

 MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL  
Québec 

 Le Centre de la culture et des arts  
185, rue Sainte-Catherine Ouest  
Montréal, H2X 3X5

 Øfichen



MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

DU 8 FÉVRIER  
AU 20 AVRIL 2008





Geoffrey Farmer, *I am by nature one and also many, dividing the single me into many, and even opposing them as great and small, light and dark, and in ten thousand other ways*, 2001. Avec l'aimable permission de la Catriona Jeffries Gallery, photo : Scott Massey

Yannick Pouliot, *Régence : monomaniaque*, 2007. Avec l'aimable permission de l'artiste, photo : Richard-Max Tremblay

Arnaud Maggs, *Cercles chromatiques de M.E. Chevreul (détail)*, 2006. Avec l'aimable permission de la Susan Hobbs Gallery, Toronto

Photo : Lichen