

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

LE PRÉSIDENT DU MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN, MONSIEUR
MARC DESERRES, AINSI QUE LE DIRECTEUR GÉNÉRAL, MONSIEUR
MARC MAYER, ONT LE PLAISIR DE VOUS INVITER AU VERNISSAGE
DE TROIS EXPOSITIONS

LE MERCREDI 6 FÉVRIER 2008 À 18 H

LES EXPOSITIONS SE POURSUIVront JUSQU'AU 20 AVRIL 2008.

Invitation pour deux personnes
Prière de présenter ce carton à l'entrée.

Musée d'art contemporain
185, rue Sainte-Catherine Ouest
Montréal, H2X 3X5
514.847.6226
Métro Place-des-Arts

www.macm.org

Le Musée d'art contemporain de Montréal est une société d'État
subventionnée par le ministère de la Culture, des Communications et de la
Condition féminine du Québec et bénéficie de la participation financière du
Patrimoine canadien et du Conseil des Arts du Canada.

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL
Québec



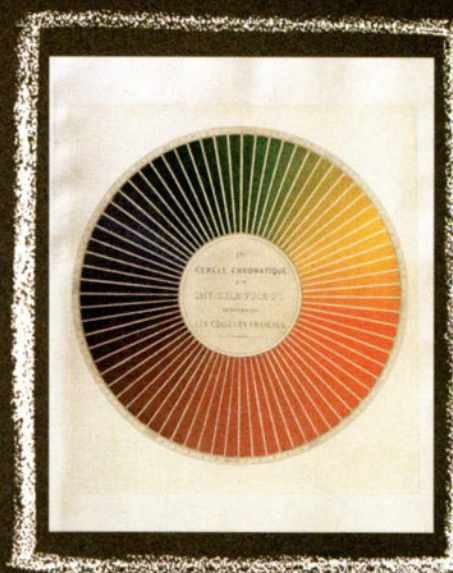
lichen



GEOFFREY FARMER



YANNICK POULIOT



ARNAUD MAGGS
Nomenclature

GEOFFREY FARMER

Présent sur la scène de l'art contemporain depuis le milieu des années 1990, Geoffrey Farmer est certainement l'une des voix les plus originales et déstabilisantes de la communauté artistique de Vancouver. Cette présentation, constituée d'un choix d'œuvres anciennes et d'un travail conçu expressément pour Montréal, est la première exposition bilan de ce jeune artiste vancouverois.

Rencontre avec l'artiste : Geoffrey Farmer rencontrera le public le mercredi 6 février 2008 à 17 h 30 (gratuit). En anglais

Série *Point(s) de vue* : Pierre Landry, conservateur au Musée et commissaire de l'exposition, rencontrera le public le mercredi 27 février 2008 à 18 h (gratuit). En français

YANNICK POULIOT

Pour ce jeune artiste prometteur, il s'agit d'une première exposition personnelle à Montréal qui s'inscrit dans la suite des quelques œuvres spectaculaires qui l'ont fait connaître ces dernières années. Rassemblant sculpture, gravure et installation, l'exposition présente une série d'œuvres nouvelles qui permettra au visiteur d'entrer dans un monde domestique transformé, évoquant l'aliénation de certains rapports humains.

Série *Point(s) de vue* : Mark Lanctôt, conservateur au Musée et commissaire de l'exposition, rencontrera le public le mercredi 13 février 2008 à 18 h (gratuit). En français et en anglais

ARNAUD MAGGS

Nomenclature

Arnaud Maggs est assurément l'un des plus grands artistes en photographie au Canada. L'exposition présente deux corpus récents, dans lesquels Maggs questionne les limites de la science et le fantôme d'une connaissance universelle, tout en posant le problème du langage de la couleur tel qu'il s'est manifesté au cours de l'histoire de l'art.

L'exposition *Nomenclature* a été organisée par Linda Jansma, conservatrice à la Robert McLaughlin Gallery d'Oshawa en Ontario.

006753
2008



Geoffrey Farmer, *I am by nature one and also many, dividing the single me into many, and even opposing them as great and small, light and dark, and in ten thousand other ways*, 2001. Avec l'aimable permission de la Catriona Jeffries Gallery, photo : Scott Massey