



MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN



Québec 

COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

DE L'ÉCRITURE

Une nouvelle exposition de la Collection
au Musée d'art contemporain (MAC)
du 20 avril au 8 octobre 2007

Montréal, le 12 avril 2007. Après les expositions *Autour de la mémoire et de l'archive* (1999-2000), *Idées de paysage, paysages d'idées* (2000-2001), *Le corps et ses absences* (2002-2003), *OÙ* (2004) et *Questions de temps et d'espace* (2005), voilà que l'art et l'écriture se conjuguent pour présenter l'exposition **De l'écriture**. Cette 6^e exposition thématique de la Collection permanente du Musée d'art contemporain se tiendra du 20 avril au 8 octobre 2007.

L'exposition rassemble plus d'une cinquantaine d'œuvres remarquables réalisées entre 1965 et 2005 par des artistes québécois, canadiens et étrangers. Les rapports à l'écriture, qu'il s'agisse du texte, du mot, de la lettre, du signe ou de la calligraphie, font partie des composantes de ces œuvres issues de toutes les disciplines artistiques : peinture, estampe, dessin, collage, assemblage, murale, sculpture, photographie, vidéo et installation. Les principales tendances de l'art contemporain y sont représentées : art conceptuel, peinture-peinture, art engagé, pop art, post-expressionnisme, etc.

Figurent à cette nouvelle présentation des œuvres de Raymonde April, Pierre Ayot, Jean-François Bory, Gilles Boisvert, Marie-Claude Bouthillier, Ian Carr-Harris, Melvin Charney, Greg Curnoe, Manon De Pauw, Christian Dotremont, Charles Gagnon, Raymond Gervais, Jochen Gerz, Betty Goodwin, Takashi Hayashi, Gary Hill, Ilya Kabakov, Joseph Kosuth, Barbara Kruger, George Legrady, Loïc Le Groumellec, Naomi London, Filippo Tommaso Marinetti, André Martin, Roman Opalka, Dennis Oppenheim, Claude Péloquin, Rober Racine, Monique Régimbald-Zeiber, Judith Reigl, Larry Rivers, Louise Robert, Francine Savard, Michael Snow, Jana Sterbak, Serge Tousignant, Kimio Tsuchiya, Colette Whiten et Ewa Zebrowski.

L'exposition **De l'écriture** est réalisée et « littérairement » mise en scène par Josée Bélisle, conservatrice de la collection permanente du MAC.

Série Point[s] de vue

Dans le cadre de la Série Point[s] de vue, la conservatrice Josée Bélisle présentera l'exposition ***De l'écriture*** au public, le mercredi 25 avril à 18 h. La visite aura lieu en français.

Le Musée d'art contemporain est une société d'État subventionnée par le ministère de la Culture et des Communications du Québec et bénéficie de la participation financière du ministère du Patrimoine canadien et du Conseil des Arts du Canada. Le Musée d'art contemporain a été récemment finaliste aux Grands Prix du Tourisme de Montréal, édition 2007, dans la catégorie « Attractions touristiques - 100 000 visiteurs et plus ».

-30-

Source et renseignements :

Suzanne Tremblay

Danielle Legentil

Responsable des relations médias

Tél. : (514) 847-6232

Courriel : danielle.legentil@macm.org