



MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN
Québec

15 ANS
au Centre-ville

Une première québécoise et canadienne exclusive!

Vik
Muniz

Réflexe

4 octobre 2007 au 6 janvier 2008



Vik Muniz
Double Mona Lisa (Peanut Butter and Jelly) (After Warhol), 1999
Epreuve Cibachrome
Avec l'aimable permission de la Sikkema Jenkins & Co., New York



Beurre d'arachide et confiture, chocolat, sucre, fil métallique, poussière et diamants figurent à la liste étonnante des matériaux utilisés par l'artiste pour créer des images qu'il photographie ensuite pour les préserver. Depuis le début des années 1990, l'artiste brésilien Vik Muniz s'est acquis une reconnaissance internationale pour les œuvres photographiques qu'il crée à partir de matériaux du quotidien. Ces images, inspirées de l'actualité, de l'histoire de l'art ou de personnages célèbres, sont à la fois familières et énigmatiques.

Une exposition organisée par le Miami Art Museum, Miami, Floride, grâce à l'appui du Miami Art Museum's Annual Exhibition Fund, avec le soutien additionnel de Duggal Visual Solutions.

Premier musée d'art contemporain au Canada

185, rue Sainte-Catherine Ouest
(Angle Jeanne-Mance)
Montréal, Qc, H2X 3X5
Relié au Montréal souterrain
514.847.6226 / www.macm.org

Situé sur le site de la Place des Arts
Métro Place-des-Arts

Mardi au dimanche, 11 h à 18 h
Mercredi soir jusqu'à 21 h
Ouvert le lundi férié 8 octobre

Restaurant La Rotonde

Boutique

Librairie-café Olivieri

Conseil des Arts
du Québec et 50 Cent

Ølichen

