

COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

Exposition
Jérôme Fortin
au Musée d'art contemporain de Montréal
Du 10 février au 22 avril 2007

Montréal, le 23 janvier 2007. Ralentir le regard, tel semble être le mantra de Jérôme Fortin qui ne ménage ni le temps, ni le papier pour concevoir des écrans monumentaux, constitués de vastes alignements de papiers pliés, ordonnés selon des trames finement ciselées. Depuis une dizaine d'années, l'artiste québécois réalise d'extraordinaires assemblages créés à partir d'objets du quotidien : que ce soit des bouteilles de plastique pour la série des *Marines* ou des origami pour ses *Solitudes*. Le Musée d'art contemporain de Montréal présente l'exposition **Jérôme Fortin** du 10 février au 22 avril 2007.

L'exposition

Inspirée des jardins zen japonais, la nouvelle série intitulée *Écrans* réunit neuf éléments de très grandes dimensions magistralement déployés dans l'espace de l'exposition. L'artiste poursuit la réflexion amorcée dans l'exposition *L'Envers des apparences* présentée au Musée en 2005. Réalisées à partir d'imprimés du quotidien (cahiers de papier à dessin, revues d'art *Artforum*, affiches, mangas, cahiers à colorier, annuaires *Pages jaunes* et cartes routières), ces œuvres sont apposées directement sur le mur et par conséquent éphémères. Elles seront détruites au moment du démontage suivant la volonté de l'artiste.

Jérôme Fortin convoque la répétition du geste, la patience et la lenteur. L'artiste élabore ainsi un inlassable travail de pliage et de collage, projetant en murales des écrans de papier, érigeant la sérialité au rang de fascination. En quelques mots, la commissaire de l'exposition Sandra Grant Marchand résume la démarche de l'artiste : « Nous parlons d'un parcours conjuguant l'expérience visuelle de l'œuvre définie par sa matérialité avec celle, contemplative, de l'œuvre investie d'une qualité d'immatérialité. » Ces écrans donnent lieu à des espaces picturaux dans lesquels le spectateur se perd.

Jérôme Fortin

Né à Joliette en 1971, Jérôme Fortin vit et travaille à Montréal. En moins de dix ans, l'artiste est devenu l'un des plus remarquables de sa génération, remportant en 2004 le Prix Pierre-Ayot du Conseil des arts de Montréal, en collaboration avec l'Association des galeries d'art contemporain, décerné à un artiste qui s'est distingué au cours des 15 dernières années. Toujours en 2004, il obtient une mention honorable au 10th Great Canadian Printmaking Competition de Ernst & Young et la Canada Art Foundation. Il a participé à de nombreuses expositions prestigieuses comme *La Biennale de Montréal*, CIAC/Centre international d'art contemporain, Montréal (1998) ; *Détournements*, Centre des arts actuels Skol et Conseil des arts de Montréal, (2003-2005) ; et *L'Envers des apparences* (2005). Du côté des expositions personnelles, soulignons *Ici et là/Here and There*, Musée d'art de Joliette (2002) ; et, en 2006, Jérôme Fortin – *Roche papier ciseau*, Open Studio Gallery, Toronto, et *Marines/Jérôme Fortin* –

Seascapes, Ambassade du Canada à Washington. Il est représenté par la galerie Pierre-François Ouellette art contemporain.

Catalogue

Un catalogue bilan sortira quelques semaines après le vernissage car, pour rendre compte du caractère in situ des œuvres de la présente exposition, des photographies des *Écrans* seront prises au moment du montage. On y retrouvera des textes de Sandra Grant Marchand, commissaire, et de Jean-Éric Riopel, éditeur de la revue *Estuaire*, une biobibliographie ainsi que des reproductions des œuvres. La publication sera en vente au prix de 29,95 \$ à la librairie Olivieri du Musée et chez votre libraire.

Rencontre avec artiste

Une rencontre avec l'artiste aura lieu le 21 février 2007 à 18 h dans les salles mêmes de l'exposition. La rencontre est gratuite et se déroulera en français.

Série Point[s] de vue

Dans le cadre de l'exposition, il y aura une visite de l'exposition avec la conservatrice Sandra Grant Marchand le mercredi 28 mars 2007 à 18 h. La visite aura lieu en français.

Le Musée d'art contemporain est une société d'État subventionnée par le ministère de la Culture et des Communications du Québec et bénéficie de la participation financière du ministère du Patrimoine canadien et du Conseil des Arts du Canada et de Lichen Communications.

-30-

Source et renseignements :
Danielle Legentil
Responsable des relations médias
Tél. : (514) 847-6232
Courriel : danielle.legentil@macm.org

Visuels disponibles :
www.macm.org
Salle de presse
Lien Matériel visuel
Nom d'utilisateur : presse
Mot de passe : Borduas