



MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL

Québec ☐☐

COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

Dessins de la Collection

au Musée d'art contemporain de Montréal
du 29 octobre 2005 au 8 janvier 2006

Montréal, le 25 octobre 2005. Ils sortent rarement de leur réserve. Ils sont fragiles et, par-dessus tout, sensibles à la lumière. Le Musée d'art contemporain de Montréal présente *Dessins de la Collection* du 29 octobre 2005 au 8 janvier 2006, une toute nouvelle exposition présentée dans les salles de la collection permanente.

Les œuvres sur papier constituent pas moins de la moitié des 7 000 œuvres de la Collection du Musée. L'exposition, qui rassemble 130 d'œuvres d'une centaine d'artistes, permet de réaffirmer avec force l'actualité et le pouvoir expressif de ce médium littéralement sans âge. Les regroupements mettent en lumière les figures marquantes de l'histoire de l'art contemporain et l'interprétation des grands genres de la tradition picturale : nature morte, portrait, paysage, scène de genre. On y retrouvera entre autres le jeu des *cadavres exquis* d'Alfred Pellan, Jean Benoît, Mimi Parent et Jean Léonard; des paysages de John Lyman; la gestuelle nerveuse des Jean-Paul Riopelle et Fernand Leduc et celle structurée des Jauran, Guido Molinari et Claude Tousignant. Art conceptuel, minimalisme américain, hybridité des pratiques actuelles ne sont pas en reste. On y retrouve, pour n'en nommer que quelques-uns, les dessins de Mel Bochner, Melvin Charney, Paterson Ewen, Betty Goodwin, Roland Poulin, Rober Racine, Michael Snow et Irene F. Whittome.

Comme le souligne Josée Bélisle, conservatrice de la Collection : « Graphiques, plastiques et critiques, les œuvres de l'exposition procèdent toutes de profondes quêtes esthétiques. »

Rencontre avec la conservatrice

Dans le cadre de la série Point(s) de vue, la conservatrice de la Collection Josée Bélisle présentera l'exposition au public le mercredi 16 novembre 2005 à 18 h (en français). Marie-France Bérard, responsable des visites au Musée, animera la rencontre.

Vidéos sur l'art

Dans le cadre de cette exposition, le Musée présente, dans la salle Omer DeSerres, des vidéos sur des artistes de l'exposition. Du 10 janvier au 5 février 2006 : *Betty Goodwin : le cœur à l'âme* (réalisation Claude Laflamme, 2003, Montréal : Groupe ECP, 52 min); du 7 au 26 février 2006 : *Roland Poulin : rencontre avec artiste* (réalisation Michel Pétrin, 2000, Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, 55 min); du 28 février au 2 avril 2006 : *L'alchimiste et l'enlumineur* avec Irene F. Whittome et Rober Racine (réalisation : Diane Poitras, 1997, Montréal : Productions de l'impatiente, Musée des beaux-arts de Montréal, 50 min). Horaire : de 12 h à 16 h 30 tous les jours et également à 19 h le mercredi soir.

Le MACM est une société d'État subventionnée par le ministère de la Culture et des Communications du Québec et bénéficie de la participation financière du ministère du Patrimoine canadien et du Conseil des Arts du Canada.

-30-

Source et renseignements :
Danielle Legentil
Responsable des relations médias
Tél. : (514) 847-6232
Courriel : danielle.legentil@macm.org

Visuels disponibles :
www.macm.org
Salle de presse
Lien Matériel visuel
Nom d'utilisateur : presse
Mot de passe : Borduas