

19641965196619671968
19691970197119721973
19741975197619771978
19791980198119821983
40 ANS D'ART ACTUEL1984
19851986198719881989
19901991199219931994
19951996199719981999
20002001200220032004



COMMUNIQUÉ
Pour diffusion immédiate

« Nous venons en paix... » / Histoires des Amériques
Au Musée d'art contemporain de Montréal
Du 28 mai au 5 septembre 2004

Montréal, lundi 24 mai 2004. Ce printemps, le Musée d'art contemporain de Montréal met le cap sur les Amériques et inaugurera, à partir du 28 mai jusqu'au 5 septembre, l'exposition de groupe « **Nous venons en paix... » / Histoires des Amériques** ». Cette exposition thématique réunit des artistes dont le travail s'appuie, de façon régulière ou occasionnelle, sur des données empruntées à l'histoire des Amériques.

Les œuvres présentées ont d'abord été choisies en considération de leurs qualités esthétiques. La majorité des propositions incluent, à des degrés différents, un repère référentiel, que ce soit la « découverte » du Brésil par un équipage portugais ou le projet cubain des « Micro-brigades sociales », l'accession au pouvoir de Pinochet au Chili ou les explorations de Humbolt en Nouvelle-Grenade, les « Filles du roy » ou la traite des fourrures en Nouvelle-France.

« **Nous venons en paix... » / Histoires des Amériques** » témoigne de la persistance d'un art pour lequel l'histoire est à la fois source d'inspiration et objet de questionnements. De même, elle veut cerner certaines des stratégies, grâce auxquelles l'art récent intègre des éléments de l'histoire sans pour autant s'y abîmer. Cette exposition se construit autour de la part d'imprécision que comporte l'appellation Amérique, laquelle, malgré son appropriation par un seul pays, continue de désigner un continent dont l'identité est éclatée.

Outre des artistes du Québec, l'exposition réunit des créateurs originaires d'Argentine, du Brésil, du Canada, du Chili, de Colombie, de Cuba, des États-Unis et du Mexique. Ce sont : Raphaëlle de Groot, Stan Douglas, Carlos Garaicoa, Cynthia Girard, Robert Houle, Liz Magor, Kent Monkman, Rubén Ortiz Torres, Manuel Piña, Monique Régimbald-Zeiber, Rosângela Rennó, José Alejandro Restrepo, Cristián Silva, Regina Silveira, Adriana Varejão, Sergio Vega et Kara Walker. Réalisées pour la plupart au cours des dix dernières années, les œuvres présentées empruntent à diverses techniques, allant de la peinture à la photographie et à la vidéo.

Une gamme d'activités pour tous accompagne cette exposition. Les droits d'entrée sont de 6,00\$ pour les adultes, 4\$ pour les aînés, 12 \$ pour les familles, 3\$ pour les étudiants, libre pour les enfants de moins de 12 ans et gratuite tous les mercredis soir de 18h à 21h.

-30-

Renseignements :
Francine Arsenault
Responsable des relations médias
Téléphone : (514) 847-6232
Courriel : francine.arsenault@macm.org

Visuels disponibles :
<http://sav.macm.org/photospresse/>
nom d'utilisateur : presse
mot de passe : Borduas