

Communiqué
Pour diffusion immédiate

JANA STERBAK

Au Musée d'art contemporain de Montréal
Du 14 février au 20 avril 2003

Montréal, le jeudi 30 janvier 2003. Un code barres apposé sur le cou d'un homme de dos (*Generic man, 1989*). Une performance mettant en scène une femme portant un veston en tweed dont les manches sans ouverture rappellent une camisole de force. Un débardeur transparent avec des poils disposés comme sur le torse d'un homme mais enfilé sur la poitrine nue d'une femme (*Distraction, 1992-1996*). Voilà quelques-unes des œuvres « coup de poing » de Jana Sterbak, une des figures majeures de l'art contemporain. Le Musée d'art contemporain de Montréal présente, du 14 février au 20 avril 2003, JANA STERBAK, la première exposition d'envergure de l'artiste à Montréal.

À caractère rétrospectif, l'exposition ne réunit pas moins de vingt-cinq œuvres soulignant le volet performatif de son travail et mettant principalement de l'avant ses œuvres des dix dernières années. Ce sera une occasion unique de se familiariser avec l'œuvre de celle qui représentera le Canada, à la 50^e Biennale de Venise en 2003, un des événements les plus prestigieux en art contemporain.

Jana Sterbak, artiste de réputation internationale crée des œuvres ou domine l'installation, intégrant notamment le film et la vidéo. Elle fait également appel à un large éventail de matériaux, tout en utilisant une très grande variété de stratégies, en ce qui a trait à la mise en forme de ses œuvres.

Depuis près de vingt-cinq ans, l'artiste développe une œuvre centrée sur la condition humaine à travers l'individu (anatomie, sexualité, identité) et ce qui le prolonge (vêtement, mobilier, architecture...). Pour Sterbak, la personne constitue le point de départ, son art en découle et ses œuvres nous y ramènent constamment. Cultivant le paradoxe, l'ironie et même l'absurde, elle livre des œuvres dotées d'une grande charge émotive. Un travail exigeant et sans compromis qui ne laissera aucun visiteur indifférent. Les œuvres de Jana Sterbak peuvent sembler à première vue, pour le néophyte, dénuées de tout caractère artistique ou au contraire trop savantes; dans l'un ou l'autre cas, elles feront appel à l'intellect et à l'imagination du spectateur.

Née en Tchécoslovaquie en 1955, Jana Sterbak quitte son pays à la suite du printemps de Prague en 1968 et s'installe au Canada en compagnie de ses parents. Elle a successivement vécu à Vancouver, New York, Paris et, depuis 1998, elle partage son temps entre Montréal et Barcelone.

Le vernissage aura lieu le jeudi, 13 février 2003 à 18h. La présentation de l'exposition à Montréal est coordonnée par Gilles Godmer, conservateur au Musée.