

COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

Guy Rocher

Deux projets de modernité pour l'enseignement des arts dans les années 60 au Québec : le rapport Parent et le rapport Rioux

Conférence le mercredi 6 novembre à 19h au Musée d'art contemporain de Montréal

Montréal, le 16 octobre 2002. Le Musée d'art contemporain de Montréal poursuit son cycle de conférences dans le cadre de l'exposition *Place à la magie!* avec le sociologue Guy Rocher. La conférence intitulée **Deux projets de modernité pour l'enseignement des arts dans les années 60 au Québec : le rapport Parent et le rapport Rioux** sera présentée le mercredi 6 novembre 2002 à 19h.

Guy Rocher comparera les recommandations des deux commissions qui ont rédigé, au cours des années 60, le rapport Parent et le rapport Rioux sur l'enseignement des arts au Québec. Sa comparaison portera surtout sur les deux idéologies qui ont présidé à chacune de ces commissions.

Sociologue, chercheur au Centre de recherche en droit public et professeur au département de sociologie de l'Université de Montréal, Guy Rocher a participé à plusieurs grandes réformes qui ont façonné la société québécoise. Pionniers des sciences sociales modernes de la société québécoise, Guy Rocher jouit d'une réputation internationale exceptionnelle. Il a publié plusieurs livres et est l'auteur d'un grand nombre d'articles et de rapports de recherche. Son *Introduction à la sociologie* (1968) a fait le tour du monde sociologique et continue à figurer parmi les principaux traités conseillés non seulement au Québec mais également en Europe, en Amérique du Sud et en Afrique.

La conférence sera précédée d'une présentation en première québécoise du film documentaire de Anne-Marie Rocher : **Guy Rocher, un sociologue militant** (durée : 52 minutes) le mercredi 6 novembre 2002 à 18h. Le documentaire réalisé par la fille du sociologue, dresse un portrait de l'homme : l'universitaire de réputation internationale, le chercheur passionné, l'enseignant estimé et l'écrivain prolifique. Humaniste, Guy Rocher se définit comme un militant social. Témoin attentif et acteur engagé de l'évolution du Québec moderne, Rocher pose un regard lucide et optimiste, d'une grande liberté d'esprit sur le Québec qu'il observe depuis cinquante ans.

Anne-Marie Rocher réalise depuis quatorze ans des séries pour la télévision éducative. Elle a produit et réalisé à titre d'indépendante deux documentaires, *Gugging* (1966) et *André Markowicz, la voix d'un traducteur* (1999). *Guy Rocher, un sociologue militant* vient de se mériter un Prix au Festival du film de Columbus aux États-Unis.

La projection du film et la conférence se tiendront à la Cinquième salle de la Place des Arts respectivement à 18 h et à 19 h. En français. L'entrée est libre.