

COMMUNIQUÉ  
Pour diffusion immédiate

## **Penser l'histoire de la modernité artistique... ici, maintenant**

Conférence de Nicole Dubreuil  
Le mercredi 25 septembre à 19h  
Au Musée d'art contemporain de Montréal

Montréal, le 12 septembre 2002. Le Musée d'art contemporain de Montréal lance son cycle de conférences pour la saison 2002-2003 avec Nicole Dubreuil, grande spécialiste de la contemporanéité, sur le thème *Penser l'histoire de la modernité artistique... ici, maintenant*, le mercredi 25 septembre 2002 à 19h.

Optant pour un biais historiographique, cette conférence examine les modalités de mises en contexte de l'art moderne et contemporain. Elle réfléchit sur les stratégies respectives de l'université et du musée dans le traitement du patrimoine culturel récent et dans l'écriture de son histoire.

Historienne de l'art et pédagogue, Nicole Dubreuil détient un doctorat en esthétique de l'Université de Paris X, Nanterre et une maîtrise en histoire de l'art de l'Université de Montréal. Professeure titulaire en histoire de l'art à l'Université de Montréal, elle est vice-doyenne de la Faculté des études supérieures. On ne compte plus ses conférences et ses collaborations à de nombreux magazines d'art dont Etc., Parachute, Racar, Spirale, Trois, Vie des Arts...

La conférence sera prononcée en français et se tiendra à la Cinquième salle de la Place des Arts. L'entrée est libre.

La conférence *Penser l'histoire de la modernité artistique... ici, maintenant* est présentée dans le cadre de l'exposition *Place à la magie! Les années 40, 50 et 60 au Québec*. Dans cette exposition, le Musée propose une sélection de 50 œuvres réalisées par les figures-clés qui ont marqué les développements de l'esthétique contemporaine au Québec, ailleurs au Canada et à l'étranger, notamment Paul-Émile Borduas, Paterson Ewen, Charles Gagnon, Yves Gaucher, Jean McEwen, Guido Molinari, Alfred Pellan, Jean-Paul Riopelle.