

COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

## **SPENCER TUNICK**

### **De retour à Montréal**

### **Au Musée d'art contemporain de Montréal**

Montréal, le 16 mai 2002. Un an plus tard presque jour pour jour, l'artiste Spencer Tunick revient comme promis. Il nous présente les trois œuvres photographiques réalisées l'an dernier au coin des rues Ste-Catherine et Jeanne-Mance, à l'invitation du Musée dans le cadre de l'exposition *Métamorphoses et clonage*. Les trois photographies seront exposées dans le grand hall d'entrée du Musée du 25 mai au 8 septembre 2002.

C'était, on s'en souviendra, 3,000 personnes et non pas les 300 attendues, qui s'étaient dévêtues pour figurer dans les œuvres de l'artiste qui entamait alors sa tournée *Nude Adrift* à travers le monde. Par la suite, Spencer Tunick s'est déplacé sur tous les continents, sillonnant plus de 13 pays en passant par l'Australie, l'Afrique du Sud, le Japon et l'Antarctique.

Un point de presse aura lieu le 24 mai à 17 h dans le hall d'entrée du Musée. Le vernissage aura lieu à 18 h. L'artiste répondra aux questions du public à compter de 18h30. Une séance de signature suivra entre 20 h et 21 h.